

# JAARVERSLAG

## Periode april 2008 - maart 2009

### 1. AANVRAGEN tot het bekomen van de ERKENNING en SUBSIDIËRING

Het Bureau kreeg tijdens het voorbije werkingsjaar negen vragen van het College van Burgemeester en Schepenen om advies uit te brengen over sociaal-culturele verenigingen die hun erkenning en de daaraan gekoppelde subsidiëring aanvroegen. Hierna volgt een overzicht van de verschillende aanvragers, de sector waarin de vereniging actief is, het advies van het Bureau inbegrepen de wijze waarop de vereniging zou kunnen gesubsidieerd worden en de beslissing van het College terzake.

AANVRAGER	SOORT ACTIVITEIT	ADVIES van het BUREAU	BESLISSING College B&S
-----------	---------------------	--------------------------	---------------------------

#### Bureau 9/6/08

THEATER MELANIE	toneel	gunstig advies contractuele subs. per toneelproductie	erkend contractuele subs. per toneelproductie
S-WAN vzw	toerisme	gunstig advies contractuele subs. € 250	erkend contractuele subs. € 250
POSTZEGELCLUB De Zeven Torentjes	sociaal-cultureel	ongunstig advies "onvoldoende culturele uitstraling"	niet erkend "onvoldoende culturele output"
MARS & MERCURIUS	provinciale afdeling nationale militaire vereniging	ongunstig advies provinciale vereniging geen cultureel doel	niet erkend provinciale vereniging geen cultureel doel

#### Bureau 8/9/08

SYMFONIEORKEST VLAANDEREN vzw	concertuitvoerder	gunstig advies contractuele subs. € 6.950	erkend contractuele subs. € 6.950
----------------------------------	-------------------	---	---

#### Bureau 8/12/08

KUNSTRROUTE vzw	kunstpromotie	gunstig advies contractuele subs. € 1.500	erkend contractuele subs. € 1.500
ELEFThERIA PARALIS vzw	sociaal-cultureel	gunstig advies vlgs puntensysteem	erkend vlgs puntensysteem
ZINGEN IS ZIJN	gemengd vocaal koor	gunstig advies contractuele subs. € 600	erkend contractuele subs. € 600

#### Bureau 9/02/09

RAZOR REEL vzw	organisator van een filmfestival	gunstig advies contractuele subs. € 4.400	<i>nog geen beslissing</i>
----------------	-------------------------------------	---	----------------------------

**Toelichtingen** bij de negatieve adviezen van het Bureau:

1° Een meerderheid van het Bureau heeft een ongunstig advies gegeven over de vraag tot erkenning van *Postzegelclub De Zeven Torentjes* omdat ze van mening was dat de culturele uitstraling onvoldoende was om in aanmerking te komen voor erkenning.

Het College van Burgemeester en Schepenen heeft de visie van de meerderheid gevolgd.

2° Het Bureau heeft, tot tweemaal toe, gemeend een ongunstig advies te moeten geven aan de vraag tot erkenning van de vereniging *Mars en Mercurius, Afdeling West-Vlaanderen* omdat:

1° de zetel van de vereniging weliswaar te Brugge is, maar de vereniging een provinciale afdeling is van een nationale vereniging;

2° de vereniging eerder een belangenvereniging is van militairen en gewezen militairen;

3° in de doelstellingen van de vereniging geen cultureel facet is opgenomen.

Het College heeft, eveneens tot tweemaal toe, het negatief advies van het Bureau gevolgd.

## 2. AANVRAGEN tot het bekomen van een PROJECTSUBSIDIE.

Tijdens het voorbije werkingsjaar werden opnieuw verschillende aanvragen voor het bekomen van een projectsubsidie ingediend. Hierna het overzicht van de verschillende aanvragen, de inhoud van het project, het advies van het Bureau en de beslissing van het College van Burgemeester en Schepenen.

AANVRAGER	PROJECT	ADVIES BUREAU	BESLISSING College B&S
-----------	---------	---------------	------------------------

### Bureau 14/3/2008

KATHEDRAAL- CONCERTEN vzw	feestconcert met orgeltranscripties uit <i>Carmina Burana</i> van <i>C. Orff</i> gekoppeld aan choreografie door <i>BOG Company</i>	€ 1.000	€ 1.000
B.M.K. Brugse Muziekkorpsen	organisatie van de 2de editie "HAFABRUGGE" (een gezamenlijk concert)	€ 350 (1°)	€ 750 (1°)

### Bureau 9/6/2008

Heemkundige Kring M. VAN COPPENOLLE	uitgeven van een compilatie CD "25 jaar Brugs Uurtje"	€ 400	€ 400
LEVEND ARCHIEF vzw	colloquium "Huizengeschiedenis" n.a.v. 30-jarig bestaan	€ 850	€ 850

### Bureau 8/9/2008

FEESTCOMITÉ KRISTUS-KONING	organisatie van "BurenCulturen" wijkgericht project	negatief (2°)	negatief (2°)
mevr. José DESENDER	opvoering van een kerstoneel door hoofdzakelijk 50-plussers	negatief (3°)	€ 500 (3°)
PSYCHOSENKLINIEK	"Een ander waar-nemen": kennis laten maken met de psychose	€ 750	€ 750
11 JULI-KOMITEE	uitgave van een boek "40 jaar Guldensporenviering" n.a.v. 40 jaar 11 Juli-komitee	€ 750	€ 750

### Bureau 13/10/2008

dhr Pascal VELLE	4de editie "3 Koningenzingen"	negatief (4°)	negatief
L'INCONTRO	organisatie van het toneelstuk "I Promessi Sposi" door <i>Teatro Immagine</i> uit Verona	gunstig € 500 (5°)	€ 500
dhr Marcus CUMBERLEGE	publicatie van nieuw poëziebundel "Leaves Painted Gold to please a Child"	negatief (6°)	negatief

### Bureau 8/12/2008

Vriendenkring ONZE ARK	organisatie van een optreden van <i>Ingeborg en band</i> t.g.v. 10 jarig bestaan v.d. kring	negatief (7°)	€ 250
ESTA Belgium-Flanders	organisatie van een internationaal congres voor strijkersleraren	gunstig € 1.250	€ 1.250

### Bureau 9/02/2009

YOT vzw	organisatie periode juni-oktober 2009 van de installatie "Mens ? Een vraag in 4 Seizoenen" in de Magdalenakerk	gunstig € 1.000	
---------	--	-----------------	--

**Toelichtingen** bij de negatieve adviezen van het Bureau of bij de van een advies afwijkende beslissingen van het College:

- 1° Aangezien het gaat om de 2de editie van een eerder ingediend project kan het bij gunstig advies slechts in aanmerking komen voor 50% van de subsidie die werd toegekend voor de 1ste editie. Het Bureau stelde daarom het College een subsidie van € 350,- voor, zijnde de helft van het bedrag dat het voorstelde voor de 1ste editie.
- Het College heeft, in tegenstelling tot het Bureau, een subsidie van € 750,- toegekend, zijnde de helft van het bedrag dat het College, afwijkend van het toenmalig advies van het Bureau, toekende voor de 1ste editie.
- 2° Het Bureau heeft vastgesteld dat het project "BurenCulturen" waarbij het Feestcomité de cultuurparticipatie van de wijkbewoners wil vergroten, een podium geven aan creatieve wijkbewoners en de gemeenschapsvorming vergroten, slechts toegankelijk is voor wie wordt uitgenodigd wordt door de gastgezinnen. Dit is in tegenstrijd met de in het reglement voorziene toegankelijkheid van alle Bruggelingen.
- Het College volgde de stelling van het Bureau.
- 3° Het Bureau was van mening dat het project van mevr. *José Desender* eerder de aanzet is tot het oprichten van een nieuwe toneelvereniging en dat met het vragen van een projectsubsidie gepoogd wordt om een belangrijk deel van de initiële oprichtingskosten te kunnen recupereren.
- Deze stelling werd achteraf bevestigd in krantenartikels t.g.v. de aankondiging van de twee opvoeringen. Hieruit blijkt dat de groep spelers zich reeds als een bestaande toneelvereniging aandienen onder de naam "Gudrun".
- Het College heeft, in tegenstelling tot het Bureau, een projectsubsidie van € 500 toegekend met als motivering dat het om een experiment gaat dat weliswaar achteraf kan leiden tot de oprichting van een toneelvereniging die dan een reguliere subsidie kan aanvragen en dat zowel voor projectiesubsidies als voor reguliere subsidies voor toneelopvoeringen kosten voor decorelementen aanvaard worden "als algemene kosten voor het project zelf".
- 4° Het Bureau heeft vastgesteld dat het project in feite de 4de editie is van het zingen van 3 Koningenliederen door inwoners van de Veldmaarschalk Fochstraat in het Stubbekwartier. Het project dient dus gezien te worden als onderdeel van de reguliere werking.
- Het College volgde de stelling van het Bureau.
- 5° Niettegenstaande het project kan beschouwd worden als een onderdeel van de reguliere werking van de aanvragende vereniging, geeft het Bureau een gunstig advies omwille van het uitzonderlijk en waardevol cultureel karakter van het project.
- 6° Het Bureau is van mening dat het schrijven van gedichten behoort tot de normale activiteiten van de aanvragende dichter. Het uitgeven van de dichtbundel behoort tot de commerciële wereld.
- Het College heeft het Bureau gevolgd en geen projectsubsidie toegekend. Het College heeft wel beslist om op 16 april in de Openbare Bibliotheek tijdens een publieksavond de nieuwe dichtbundel voor te stellen en om op 23 oktober een academische zitting te houden in de Gotische zaal van het Stadhuis.
- 7° Het Bureau is van mening dat het organiseren van het optreden van *Ingeborg* behoort tot de reguliere werking van de Vriendenkring aangezien deze vereniging tijdens de voorbije 9 jaar reeds 6 gelijkaardige optredens organiseerde.
- Het College heeft, afwijkend van het negatief advies van het Bureau, een projectsubsidie van € 250 toegekend. Het College motiveerde zijn afwijkende beslissing als volgt:
- de Vriendenkring is volgens het College geen concertorganisator en dus valt het organiseren van een concert buiten de reguliere werking;
  - het concert wordt georganiseerd ter ondersteuning van het sociaal-cultureel werk van de Vriendenkring;
  - de Vriendenkring ontvangt nog geen stadssubsidie;
  - het concert wordt georganiseerd n.a.v. het 10-jarig bestaan van de vereniging en is dus éénmalig.

### 3. STRAATNAAMGEVING

Het Bureau gaf tijdens zijn bijeenkomst van 10 december gunstig advies aan de volgende voorstellen van nieuwe straatnamen in het nieuw gebouwencomplex naast het station:

- *Frank Van Ackerpromenade* (Burgemeester en Minister van Staat): aan de straat op het eerste niveau;
- *Marie Popelinplantsoen* (Stichtster van de Nationale Vrouwenraad): aan het plantsoen dat wordt aangelegd op het tweede niveau;
- *Chantrellstraat* (Brits-Brugse ondernemersfamilie 19de eeuw): aan de straat vóór het complex;
- *Hendrik Brugmansstraat* (eerste rector van het Europacollege): aan de straat rondom het complex.

Het Bureau had geen bezwaren tegen de volgende nieuwe benamingen in het havengebied: *Canadakaai, Oosterdam, Minervaplein, Bastenakenkaai, J.F. Kennedykaai, Hermeskaai, Julius Sabbekaai, Graaf Visartkaai, Albertkaai, Kaap Hoornkaai* en *Quenastkaai*.

Het Bureau had eveneens geen bezwaren tegen de schrapping van de volgende benamingen: *Canadese Kaai* en *Dudzeelse Brug*.

### 4. ANDERE VRAGEN van het COLLEGE om ADVIES

- 1° Het College vroeg het Bureau advies te geven over een voorstel van nieuw uitgewerkte Statuten voor officiële Feestcomités.

Het Bureau (8 september 2008) heeft gesuggereerd dat eerst de verschillende Feestcomités zouden worden geconsulteerd om pas na deze raadpleging zijn advies te geven.

In samenspraak met de besturen van de Feestcomités werd door de S.D.C. in de schoot van de Brugse Feestcomités een Werkgroep ad hoc opgericht die de problematiek rondom de Statuten en de werking van de Feestcomités zal bespreken.

Op de vraag van de Stedelijke Dienst voor Cultuur naar een afgevaardigde van de SCR in deze werkgroep duidde het Bureau dhr *Boudewijn Van Vlaenderen* aan.

- 2° Het College vroeg het Bureau advies te geven omtrent enkele aanpassingen aan het reglement voor projectsubsiëring.

Het Bureau heeft de "*Werkgroep Subsidies*" opdracht gegeven de voorgestelde aanpassingen te bestuderen. De Werkgroep heeft, in overleg met het Diensthoofd Stedelijke Dienst voor Cultuur, de teksten onderzocht en waar nodig aangepast. De belangrijkste aanpassing is dat voortaan uitdrukkelijk enkel niet-reguliere projecten met een uitzonderlijk culturele waarde zullen worden gehonoreerd.

### 5. VOORSTELLEN van het BUREAU op EIGEN INITIATIEF aan het COLLEGE

- 1° Voorstel opdat een overeenkomst zou worden gemaakt tussen het Stadsbestuur en de eigenaar van de *Jeruzalemkerk*, zodat de investeringen van het Stadsbestuur om bepaalde delen van het complex te vrijwaren, open te stellen of volwaardig te kunnen gebruiken (*Kantcentrum* en zolder van het gebouw langs de Balstraat) zinvol en verdedigbaar zouden zijn.
- 2° Voorstel om een vorm van huldinging door het Stadsbestuur te voorzien voor verdienstelijke Bruggelingen.
- 3° Voorstel om op basis van een studie door de "*Werkgroep Subsidies*" (zie punt 7.A van dit jaarverslag), 3 jaar na de indexering van de subsidiebedragen bepaalde subsidiebedragen aan te passen en om bepaalde verenigingen op een andere wijze te erkennen en te subsidiëren.
- 4° Voorstel om een geschikte locatie te zoeken voor het onderbrengen van bijzondere tijdelijke tentoonstellingen zodat de permanente collectie in *Groeninge* steeds en volledig zou kunnen bezocht worden, ook tijdens de organisatie van tijdelijke tentoonstellingen.

## 6. VRAGEN, OPMERKINGEN en SUGGESTIES aan de SCHEPEN

Bij aanvang van elke bijeenkomst van het Bureau biedt de Schepen voor Cultuur de mogelijkheid hem vragen te stellen, opmerkingen te maken of suggesties voor te leggen in verband met het sociaal-culturele leven te Brugge. In de mate van het mogelijke geeft de Schepen onmiddellijk de nodige toelichtingen of geeft antwoord achteraf en komt tussen waar nodig om te voldoen aan de door het Bureau gemaakte opmerking.

### Nieuwe polyvalente zaal te Assebroek:

verzoek om in het vooruitzicht van het plannen, uittekenen en bouwen van een nieuwe polyvalente zaal te Assebroek (Daverlo) de potentiële gebruikers te contacteren en te raadplegen bij de opmaak van het gebouw.

### Bouwen van "Museum of History" op de site Oud St-Jan:

bedenkingen en vragen bij de plannen om op de plaats van het *Oud Koetshuis* in de site van het Oud St-Jan het "Museum of History" te bouwen, meer in het bijzonder over het volume van de nieuwbouw, het inhoudelijk concept van het museum en de risico's voor de omliggende (historische) gebouwen bij het uitdelven van de bouwput voor een ondergrondse parking.

### Jeruzalemkerk:

opmerkingen dat t.g.v. Erfgoeddag gaten in de buitenmuur van het monument werden geboord om een spandoek op te hangen, er geen enkele vorm van bewaking in de kerk was en dat verschillende delen van de kerk niet toegankelijk waren.

### Openingsuren van de Stedelijke Musea:

herinneren aan de voorstellen van september 2007 om de openingsuren van de Stedelijke Musea klantvriendelijker te maken, met de vraag naar de stand van zaken.

### Gentpoort en "Bruggemuseum":

vraag naar de wijze van invulling van de *Gentpoort* in het kader van het "Bruggemuseum".

### Kantcollectie:

vraag waar de kantcollectie die zich in het *Kantcentrum* bevond, zich nu bevindt.

### Dranghekken:

de opmerking dat er op regelmatig terugkerende tijdstippen een tekort is aan dranghekken ter ontlening aan organisatoren voor publieke manifestaties, met de vraag of er geen nood is aan de aankoop van bijkomende dranghekken en of een aanpassing van de modaliteiten voor het toewijzen van dranghekken niet kan onderzocht worden.

### Vervuiling van historische gebouwen:

er werd gewezen op de vervuiling van gevels van historische gebouwen door het aanbrengen van commerciële uithangborden of -doeken.

Twee aangehaalde concrete gevallen zijn: plakkaat boven de toegangsdeur van het "Frietmuseum" net onder het reliëf van *St-Joris* en het in een metalen raam opgespannen doek met de naam van de tearoom aan het 14de eeuwse *Huis Bouchoute* op de Markt.

### Bestemming Smedenpoort:

vraag of er een bestemming zal worden gegeven aan de Smedenpoort nadat de restauratie beëindigd is.

### Evenementen op het Zand:

vraag naar een ruimere mogelijkheid tot het organiseren van evenementen op het Zand en of er rekening moet worden gehouden met beperkingen.

### Groen rondom beeldengroep Oud St-Janshospitaal:

opmerking over de wildgroei van kruid en het niet snoeien van groen rondom de beeldengroep aan de inkom van het *Oud St-Janshospitaal* ter hoogte van de oude hospitaalapotheek.

### Evenementen in open lucht:

bedenkingen bij organisaties in open lucht (zoals bijvoorbeeld op de Burg) tegen betaling waarbij geen alternatief is voorzien bij slecht weer.

Innemen van openbaar domein:

opmerking over de inname van wandelruimte in het complex *Oud St-Jan* met zitterrassen door een recent geopend café waardoor de doorgang voor toeristen quasi onmogelijk is geworden.

Straatnaamgeving:

de suggestie aan de Commissie Toponymie op bij het geven van nieuwe straatnamen lange straatnamen te vermijden, namen die verwarring kunnen geven met reeds bestaande namen te vermijden, enige originaliteit te creëren en de oorspronkelijke naam van vreemde steden te respecteren.

Gedwongen verhuis uit een stedelijk pand:

verzoek om hulp naar aanleiding van de gedwongen verhuis van meerdere verenigingen uit een stedelijk pand dat verkocht werd zonder dat uitgekeken werd naar vervangende huisvesting voor de er in residerende verenigingen.

Promotie en verspreiding straattheater voor kinderen:

vraag naar de wijze waarop promotie werd gemaakt voor straattheater voor kinderen tijdens de zomerperiode en naar de keuze van locaties.

Taalgebruik bij, en verkooppunten van tentoonstellingscatalogus *Kantlijnen*:

de opmerking dat de tekst bij de illustraties in de bij de tentoonstelling "*Kantlijnen*" uitgegeven catalogus ééntalig Engels, dat bepaalde artikels en titels in de catalogus eveneens in het Engels zijn, zonder respect voor de drie officiële landstalen en dat de catalogus niet in alle museumlocaties te koop wordt aangeboden.

Taalgebruik bij de door de Bibliotheek verspreide jeugdagenda:

de opmerking dat de in de jeugdbibliotheek verspreide agenda niet minder dan 5 talen telt, maar niet het Duits, nochtans een officiële taal binnen België.

Bijeenkomen van de *Koepelraad*:

vraag naar de werking van de *Koepelraad*, meer in het bijzonder het nog bijeenkomen van dit overkoepelend adviesorgaan.

Voorschriften voor het deponeren van folders in verdeelrekken:

vraag of er bijzondere voorschriften, modaliteiten en/of procedures gelden voor het deponeren van folders in de verdeelrekken in de Musea.

Organisatie rondom de tentoonstelling "*Karel de Stoute*":

de opmerkingen in verband met de organisatie van de tentoonstelling "*Karel de Stoute*":

- het lang in het ongewisse blijven over het al of niet toezeggen van een reservatie;
- de problematiek bij het bestellen van (gratis) tickets door een Brugse vereniging waartoe ook enkele niet-Bruggelingen behoren;
- het ontoereikend aantal voorziene gidsbeurten voor leerlingen LO waarvoor alleen medewerkers van de Musea worden ingeschakeld en waardoor scholen uitgesloten blijven van bezoek;
- de niet optimale opleiding voor de kandidaat-gidsen;
- de mogelijke hinder bij de individuele bezoekers en groepsbezoekers door de geplande doe- activiteiten van de leerlingen die de tentoonstelling op een alternatieve wijze bezoeken.

Aanduiding van locaties van de Kanttentoonstelling:

de opmerking dat de aanduidingen naar verschillende locaties van de Kanttentoonstelling gebrekkig is en dat de suppoosten hier misschien een begeleidende opdracht zouden kunnen uitoefenen.

Beleidsplan Kerkelijk Erfgoed periode 2009/2012:

de opmerking dat de S.C.R. niet betrokken werd bij het opstellen van het beleidsplan Kerkelijk Erfgoed voor de periode 2009/2012.

Herinrichting Bibliotheek

de suggestie om naar aanleiding van de herinrichting van de inkom van de Bibliotheek de nodige aandacht te besteden aan de mogelijks te beperkte toegang voor bezoekers van de toneelzaal *Biekorf*.

## 7. Werking van de Werkgroepen

Het Bureau van de S.C.R. kan voor bepaalde dossiers een beroep doen op een werkgroep. Dit houdt in dat de leden van deze of gene werkgroep het dossier in beperkte groep ontleden, bespreken en een voorstel voorleggen aan het Bureau dat uiteindelijk een beslissing terzake neemt.

Tijdens het voorbije werkjaar waren 4 Werkgroepen actief: de "*Werkgroep Subsidies*", de "*Werkgroep Vademecum*", de "*Werkgroep Prijs S.C.R.*" en de "*Werkgroep Cultuurkuren*". De werking van de eerste drie wordt hierna nader toegelicht. De werking van de "*Werkgroep Cultuurkuren*" wordt afzonderlijk behandeld in punt 9 van het Jaarverslag.

### A. Werkgroep "Subsidies"

Leden: Bernadette Becue, Jan Bonneure, Herman Ghyoot (voorzitter), Boudewijn Van Vlaenderen (verslaggever), Nicole Van Wassenhoven, Chris Vileyn en Tony Willems

De Werkgroep heeft de evolutie van de subsidiëring van de sociaal-culturele verenigingen gedurende de periode 2003 - 2008 bekeken samen met de contractuele subsidie die ingeschreven staat in de stedelijke begroting voor het dienstjaar 2009.

De Werkgroep heeft vastgesteld dat, ondanks de éénmalige indexaanpassing met 11% van het totaal subsidiebedrag voor de verenigingen die betoelaagd worden volgens het puntensysteem, de verenigingen afzonderlijk deze verhoging niet bekomen. Integendeel, ingevolge het groter aantal verenigingen die nu ten overstaan van het referentiejaar 2003 een subsidie aanvragen en de groei van het aantal activiteiten die in aanmerking komen voor subsidiëring, is de waarde van één punt in 2007 gedaald met € 0,86 en in 2008 met € 0,15 ten overstaan van 2003. Anderzijds verkregen alle verenigingen die contractueel betoelaagd worden wel de gevraagde indexverhoging van afgerond 11%.

Het Bureau heeft de vaststellingen van de Werkgroep onderschreven en het College van Burgemeester en Schepenen voorgesteld om 3 jaar na de indexaanpassing:

- 1° het subsidiebedrag van € 47.200,- dat voorzien is voor de sociaal-culturele verenigingen die gesubsidieerd worden volgens het puntensysteem op te trekken naar € 52.500,- zijnde het bedrag dat behaald wordt op basis van de cijfers van het jaar 2008: 102 aanvragende verenigingen x het basissubsidiebedrag van € 60,- = € 6.120,- + 4.743 behaalde punten door de 102 verenigingen x € 9,788/punt = € 46.424,- of in totaal € 52.544,-;
- 2° het bedrag van € 600,- dat contractueel wordt toegekend aan de koren en in vergelijking tot het subsidiebedrag dat contractueel toegekend wordt aan andere groepen van verenigingen (bv toneel, harmonie, carnaval, ...) op te trekken naar € 900,-;
- 3° het bedrag van € 250,- dat contractueel toegekend wordt aan dansensemble *Dancelot* op te trekken en gelijk te schakelen met het bedrag dat, voor dezelfde contractuele verplichting (één optreden van minimum één uur) toegekend wordt aan het *Ballet Olivia Geerolf*, gelijkaardige vereniging als *vzw Dancelot*.

Het Bureau heeft aanvullend eveneens gevraagd graag een antwoord te krijgen over de aard en de hoeveelheid van attentie ten bedrage van € 6.250,- dat het Stadsbestuur in de begroting 2009 ingeschreven heeft ten voordele van het *Comité voor Initiatief*, voor de medewerkers aan de *Reiefeesten* (antwoord: ± 600 met chocolade gevulde glazen bokaalen).

### B. Werkgroep "Vademecum"

Leden: het Dagelijks Bestuur, zijnde Herman Ghyoot, Boudewijn Van Vlaenderen (coördinator), Nicole Van Wassenhoven en Tony Willems.

Om bij het nemen van bepaalde wekerende adviezen (bv erkenning en subsidiëring van een vereniging of projectsubsidie) gemakkelijk te kunnen terugvallen op alle meespelende elementen werd door het Dagelijks Bestuur een vademecum opgesteld.

Aan de hand van het vademecum kunnen de nieuwe Bureauleden ook makkelijk en vlugger wegwijs raken in de activiteiten en procedures van het Bureau,.

### C. Werkgroep "Prijs van de S.C.R."

Leden: Bernadette Becue, Jan Bonneure, Luc Decorte, Leo Derynck (coördinator), Herman Ghyoot, Anne-Marie Meire, Nicole Van Wassenhoven, Chris Vileyn en Tony Willems.

Op basis van verschillende vaststellingen over de voorbije jaren heeft het Bureau opdracht gegeven aan de Werkgroep om de bestaande procedure en modaliteiten te bestuderen en eventuele voorstellen tot wijziging voor te stellen.

Op voorstel van de "Werkgroep Prijs van de S.C.R." heeft het Bureau tijdens zijn bijeenkomst van december 2008 beslist om enkele wijzigingen aan te brengen aan de procedure:

- vanaf 2009 wordt de Prijs SCR in de even jaren toegekend aan een vereniging en in de oneven jaren aan een persoon;
- in eerste instantie wordt rekening gehouden met de verdienste voor een ganse carrière, in tweede instantie met uitzonderlijke prestaties op cultureel vlak tijdens de voorbije twee jaar;
- voortaan worden niet langer 3 kandidaturen genomineerd waaruit nadien de winnaar wordt gekozen, maar onmiddellijk overgegaan tot het verkiezen van de winnaar. Hierdoor wil het Bureau voorkomen dat bepaalde kandidaturen meerdere keren (na elkaar) genomineerd worden, maar tijdens de uitreiking telkens moeten vernemen net niet de Prijs behaald te hebben;
- ten einde te voorkomen dat een winnaar verrast zou zijn met de verkiezing, moeten de voorgedragen kandidaturen voortaan de voordracht mee ondertekenen als bewijs dat ze kennis hebben van de voordracht en dat ze er mee akkoord gaan.

De Werkgroep lanceerde tevens de idee om in de toekomst een "Aanmoedigingsprijs" toe te kennen aan jonge talentvolle kunstenaars. Het Bureau zal dit voorstel in de loop van de komende maanden onderzoeken en verder uitwerken.

## 8. Prijs van de Sociaal-culturele Raad

Elk jaar kent de Sociaal-culturele Raad de "Prijs van de SCR" toe aan een op cultureel gebied verdienstelijke Bruggeling of Brugse sociaal-culturele vereniging.

Vorig jaar ging de *Prijs S.C.R. 2007* naar het dansensemble *Aglaja*.

Ingevolge de door het Bureau ingevoerde gewijzigde procedure kwamen voor de *Prijs S.C.R. 2008* slechts verdienstelijke Brugse figuren in aanmerking. Er werden 7 kandidaturen ingediend door 8 verschillende personen ten persoonlijke titel of namens een vereniging:

Kandidaat	Aard	Voorgedragen door:
Marc BEUTEN	Poppenmaker en -speler	Markant Assebroek
Wim DAUWE	Stichter/voorzitter "Werkgroep 66"	Davidfonds St-Pieters
Ignace MICHIELS	Kathedraalorganist & Organisator van diverse orgelconcerten	Roger Deruwe Martien Schouteet
Etienne MOMMERENCY	Stoetenbouwer en toneelregisseur	Wim Dauwe
Brody NEUENSCHWANDER	Kalligraaf	Jeugd & Muziek Brugge
dr Robert PANNIER	Auteur "'Gissen tot weten", Thomas Montanus en de geneeskunde in de 17de eeuw te Brugge"	Werkgroep Montanus
Roeland VAN DEN DRIESSCHE	Voorzitter Stedelijke Jeugdraad	Vlaamse Volksbeweging

Er diende één kandidatuur geweigerd te worden omdat het een vereniging betrof ('t *Brugs Narrenschap*), terwijl de Prijs SCR dit jaar voorbehouden is voor een persoon.

De winnaar wordt bekend gemaakt tijdens de Algemene Vergadering door de Voorzitter. De winnaar ontvangt een geldprijs van € 600 en wordt door Schepen Y. Roose gelauwerd met een schilderij getiteld "Baigneuse" van de hand van de Brugse maar in Parijs werkende schilderes *Annick Barbez*.

## 9. *Cultuurkuren 2008 en 2010*

De 3de editie van *Cultuurkuren 2008* kende een groot succes. 35 verenigingen hadden belangstelling voor een deelname, doch er kon slecht plaats geboden worden aan 29 verenigingen met een stand. Daarnaast verzorgden nog 12 verenigingen een optreden.

De opzet van Cultuurkuren (het bekendmaken van de werking van de Brugse sociaal-culturele verenigingen) kan als geslaagd worden genoemd gezien niet minder dan 1.810 volwassenen en een 200-tal jongeren een bezoek brachten aan de beurs. Hiernaast dienen nog 120 standhouders en 550 optredende personen geteld, die op hun beurt ook kennis maakten met de werking van hun collega's.

Het Bureau van de S.C.R. plant een volgende editie van *Cultuurkuren* op zondag 16 mei 2010. Hierdoor krijgen de Brugse sociaal-culturele verenigingen opnieuw een forum waar zij, dank zij de medewerking van het Stadsbestuur en de directie van het Concertgebouw, de mogelijkheid krijgen om hun doelstelling en activiteiten kenbaar te maken aan de bevolking. Dit kan gebeuren op twee wijzen: met een infostand en middels een optreden.

## 10. Financieel verslag

Dank zij het nauwgezet beheer van de penningmeester kon het Bureau van de S.C.R. het kalenderjaar 2008 afsluiten met een positief resultaat van € 2.045.

De voornaamste bron van inkomsten is de jaarlijkse subsidie die de SCR ontvangt van het Stadsbestuur. Na de indexaanpassing, die overigens alle Brugse sociaal-culturele verenigingen verkregen op aandringen van het Bureau van de S.C.R. bij de Schepen voor Cultuur en de Schepen voor Financiën die op hun beurt de vraag verdedigden in het College van Burgemeester en Schepenen, bedraagt de jaarlijkse subsidie nu € 5.400,-.

Naast deze inkomst zijn er nog ontvangsten die echter onmiddellijk gecompenseerd worden door uitgaven waaraan ze gekoppeld zijn.

De voornaamste posten bij de uitgaven zijn:

- werkingskosten Bureau en Werkgroepen:(€ 872);
- kosten verbonden aan de organisatie van *Cultuurkuren* (€ 1.862);
- Prijs van de S.C.R. (€ 850);
- Algemene Vergadering (€ 224).

Het door de penningmeester opgesteld financieel jaarverslag werd nagezien door het Dagelijks Bestuur en werd achteraf tijdens de bijeenkomst van januari 2009 goedgekeurd door het Bureau.

Boudewijn Van Vlaenderen  
secretaris SCR

## AANWEZIGHEIDSLIJST van de BUREAULEDEN gedurende de periode april 2008 - maart 2009

NAAM BUREAULID	14/04/ 2008	9/06/ 2008	8/09/ 2008	13/10/ 2008	8/12/ 2008	12/01/ 2009	9/02/ 2009	9/03/ 2009
Bernadette <b>BECUE</b>	x	x	x	x	x	x	x	x
Jan <b>BONNEURE</b>	x	x	x	V	x	x	x	x
Roger <b>BUFFEL</b>	-	-	-	-	-	x	V	x
Björn <b>CRUL</b>	V	A	A	A	A	A	-	-
Marijke <b>DE BOODT</b>	x	x	x	x	x	x	V	x
Erica <b>DE VLAMYNCK</b>	V	x	x	V	x	x	x	x
Dirk <b>DECKERS</b>	x	V	x	x	x	V	V	V
Luc <b>DECORTE</b>	x	x	x	x	x	x	A	x
Robert <b>DERMUL</b>	x	x	V	x	x	V	x	x
Leo <b>DERYNCK</b>	V	x	V	x	x	V	x	x
Georges <b>GALLE</b>	x	x	x	x	x	x	x	x
Olivia <b>GEEROLF</b>	A	V	V	x	V	V	V	x
Herman <b>GEVAERT</b>	x	x	x	x	x	x	x	x
Herman <b>GHYOOT</b>	x	x	x	x	x	x	x	x
Marc <b>GOETINCK</b>	x	x	x	x	A	V	V	x
Daniëlle <b>MAEYENS</b>	x	A	A	A	V	x	x	x
Yolande <b>MALFROOT</b>	x	x	x	x	x	x	x	x
Anne-Marie <b>MEIRE</b>	V	x	V	V	x	V	V	x
Sebastiaan <b>POT</b>	V	A	A	A	A	A	A	A
Marc <b>TROFFAES</b>	-	-	-	-	-	-	-	x
Maurits <b>VAN LOO</b>	V	V	V	x	x	V	V	V
Boudewijn <b>VAN VLAENDEREN</b>	x	x	x	x	x	x	x	x
Nicole <b>VAN WASSENHOVEN</b>	V	x	x	V	x	x	x	x
Trui <b>VERHAEGHE</b>	x	x	V	x	x	x	x	x
Chris <b>VILEYN</b>	x	x	x	x	x	x	x	x
Tony <b>WILLEMS</b>	x	x	x	x	x	x	x	x

Verklaring: X : aanwezig  
V : gemelde verhindering  
A : afwezig

Het Bureau kwam in mei en oktober '08 om organisatorische redenen niet bijeen.