

A young girl with dark hair is holding a globe of the world. Her hands are resting on the globe, and she is looking at it with a focused expression. The globe shows various countries and continents, with a focus on the Middle East and Africa. The background is dark and out of focus.

NOORD-ZUIDDIENST

NIEUWE AANWINSTEN MEDIATHEEK

NOVEMBER - DECEMBER 2011

B R U
G G E

WERELDERFGOEDSTAD

NOORD-ZUIDDIENST - MEDIATHEEK

In de mediatheek kan je educatief materiaal ontlene rond verschillende Noord-Zuidthema's zoals eerlijke handel, Millenniumdoelstellingen, duurzame ontwikkeling, diversiteit & integratie, kinderarbeid, volkeren & leefwijzen... Voor (culturele) informatie over een land in Afrika, Azië of Latijns-Amerika ben je in de mediatheek ook aan het juiste adres.

Het aanbod bestaat uit lespakketten, boeken, reportages, cd-roms, cd's met wereldmuziek, educatieve spelen en koffers.

Ontlenen?

In ruil voor een kleine waarborg kan je het materiaal gedurende **14 kalenderdagen** gratis ontlene. Wanneer je het materiaal terugbrengt, krijg je de waarborg terugbetaald.

Voor het ontlene van een educatieve koffer betaal je, per kalenderweek, een huurprijs.

	waarborg	huur
grote koffer	€ 50	€ 5,00 / week
kleine koffer	€ 10	€ 2,50 / week
dvd, cd-rom, cd, spel	€ 5	-
video	€ 2,50	-
boek, lespakket	€ 2,50	-
tijdschrift, brochure	€ 0,50	-

Reserveren?

Educatief materiaal reserveren kan door een mail te sturen naar oordzuiddienst@brugge.be of t 050 44 82 44.

Online catalogus

Raadpleeg onze catalogus op www.colibris.be/noordzuiddienst.

Je kan er zoeken op trefwoord, auteur, titel, uitgever...

TIJDSCHRIFTEN

Reporter - Benin

auteur Frederieke Duchateau (red.) *uitgever* Vredeseilanden *tijdschrift* Reporter *jaar* 2011 - nr. 8 *doelgroep* iedereen

In Benin zal de zomer van 2011 niet snel vergeten worden. 11 studenten en vrijwilligers gingen ter plekke kijken hoe boeren en boerinnen zoals Léontine Batcho hun rijst op de markt krijgen. Liselinde, één van de deelnemers, schreef haar ervaringen neer voor dit magazine. Fotograaf Jimmy Kets dompelde zich speciaal voor Vredeseilanden een aantal dagen onder in het leven van de rijstboeren en bracht acht Farmer Effecten in beeld. Foto's die illustreren hoe investeren in boerenfamilies rendeert.

Heeft ontwikkelingshulp zijn tijd gehad?

auteur Marcus Leroy *uitgever* Wereldmediahuis *tijdschrift* MO*-paper *jaar* 2011 - nr. 58 *doelgroep* vanaf 16 jaar

In de internationale academische wereld verschijnen papers met de titel 'The End of Official Development Assistance'. Aloude eersteklasdonoren als Nederland, het Verenigd Koninkrijk en Denemarken lichten hun hulp grondig door en zoeken radicaal andere richtingen. Grote ngo's zien de publieke belangstelling en hun giften teruglopen. Internationale autoriteiten zeggen openlijk dat de ontwikkelingshulp nog maar een tiental jaar te leven heeft. Wat is er aan de hand? Dit is meer dan een malaise. Het lijkt wel een existentiële crisis. De traditionele ontwikkelingshulp, nu ongeveer een halve eeuw oud, wordt geconfronteerd met fundamentele externe uitdagingen waartegen ze, gezien haar aard zelf, niet opgewassen is.

Een keerpunt voor sociale bescherming wereldwijd?

auteur Gijs Justaert, Bart Verstraeten *uitgever* Wereldmediahuis *tijdschrift* MO*-paper *jaar* 2011 - nr. 60 *doelgroep* vanaf 16 jaar

Gijs Justaert en Bart Verstraeten, beleidsmedewerkers bij de ngo Wereldsolidariteit, schreven een boeiende MO*-paper over de noodzaak aan sociale bescherming wereldwijd. Internationale agentschappen, donoren, overheden en sociale bewegingen erkennen hoe langer hoe meer de rol die sociale bescherming kan spelen in het bestrijden en voorkomen van armoede en het bevorderen van sociale en economische ontwikkeling. Toch geniet slechts 20 procent van de wereldbevolking van een aangepaste sociale bescherming en meer dan de helft heeft zelfs geen enkele vorm van bescherming. Overheden en internationale organisaties mogen het belang van sociale bescherming dan wel hebben erkend, maar die erkenning leidt al te weinig tot een coherent beleid, gebaseerd op nationale prioriteiten maar met de steun van de internationale (donor) gemeenschap. Nochtans is een Global Social Protection Floor (een wereldwijde 'bodem' voor sociale bescherming) volgens de Internationale Arbeidsorganisatie (IAO) best betaalbaar. Internationale organisaties, donoren, overheden en sociale bewegingen wereldwijd hebben nu de taak om zich hier mee achter te zetten en sociale bescherming ook echt mee te nemen in de uitvoering van hun (ontwikkelings)beleid. Hierbij speelt niet alleen de overheid een rol, al is politieke wil en ruimte voor een beleid van sociale bescherming van cruciaal belang. Ook sociale bewegingen, vakbonden, mutualiteiten en andere sociale organisaties bepalen mee het slagen van zo een beleid: zij moeten ervoor zorgen dat die politieke wil er komt en erover waken dat iedereen van sociale bescherming kan genieten. Hun initiatieven, op kleine en grote schaal, tonen dat dit mogelijk is.

Is India goed bezig?

auteur Jean Drèze, Amartya Sen *uitgever* Wereldmediahuis *tijdschrift* MO*-paper *jaar* 2011 - nr. 61 *doelgroep* vanaf 16 jaar

'Gaaf het goed met de ontwikkeling van India of stelt het land verschrikkelijk teleur?' vragen economen Jean Drèze en Amartya Sen zich af in deze MO*-paper. Afhankelijk van wie je die vraag stelt, krijg je een ander antwoord. Volgens een eerste groep – een minderheid van de bevolking, maar numeriek toch talrijk genoeg in een land met meer dan een miljard inwoners – loopt alles prima. Die Indiërs gaaf het relatief voor de wind en hun oordeel over het India van vandaag wordt gretig overgenomen door de pers. Dat oordeel komt hierop neer: "Na decennia van middelmatigheid en stilstand onder het 'Nehru-socialisme' heeft de Indiase economie de voorbije twintig jaar een spectaculaire start genomen. Door de markt te laten werken, is het gemiddeld inkomen per persoon spectaculair gestegen. Tegelijk is de ongelijkheid fors toegenomen, maar dat is een veel voorkomend verschijnsel in perioden van snelle economische groei. Binnen enkele jaren zullen de voordelen van de groei ook de laagste inkomenscategorieën bereiken en India is goed op weg om dat doel te bereiken." Die redenering verwacht het socialisme met een overgereguleerde staatseconomie en ziet ook over het hoofd dat de overheid het onderwijs en de gezondheidszorg verwaarloost. Maar los daarvan bevat de analyse een grond van waarheid, weliswaar binnen zekere grenzen!

Als we vanuit een andere invalshoek naar het hedendaagse India kijken, kunnen we ook tot een veel kritischer oordeel komen. "De stijging van de levensstandaard van de meerderheid van de bevolking verloopt tergend traag, zo traag dat de sociale indicatoren een zeer negatief beeld te zien geven." Volgens de Wereldbank hebben slechts vijf landen buiten Afrika een lagere alfabetiseringsgraad voor meisjes dan India: Afghanistan, Bhutan, Jemen, Pakistan en Papoea-Nieuw-Guinea. Slechts vier landen hebben slechtere resultaten dan India op het vlak van kindersterfte: Afghanistan, Cambodja, Haïti en Myanmar. En geen enkel land ter wereld, zelfs niet in Afrika, heeft een hoger percentage van kinderen met ondergewicht. Als we Afrika buiten beschouwing laten, staat India onderaan in vrijwel elke rangschikking van sociale indicatoren.

Kan armoede overwonnen worden?

auteur Abhijit Vanayak Banerjee, Esther Duflo *uitgever* Wereldmediahuis *tijdschrift* MO*-paper *jaar* 2011 - nr. 62 *doelgroep* vanaf 16 jaar

Samen met Abhijit Vanayak Banerjee schreef Esther Duflo het boek 'Poor Economics', waarvan dit najaar de vertaling 'Arm & Kansrijk' werd uitgegeven door uitgeverij Nieuw Amsterdam. In het boek tonen Duflo en Banerjee aan dat heel veel ontwikkelingswerk in de afgelopen tientallen jaren heeft gefaald. Op basis van hun kennis, ervaring en onderzoekswerk in onder meer Chili, India, Kenia en Indonesië hebben de auteurs nieuwe aspecten blootgelegd in het gedrag van arme mensen, in hun behoeftes en in de manier waarop (financiële) hulp hun leven beïnvloedt. Deze fundamentele nieuwe inzichten zullen kunnen bijdragen aan het ontwikkelen van betere strategieën en kunnen de aanzet vormen tot een effectievere mondiale armoedebestrijding. Duflo en Banerjee rekenen af met de gewoonte van de ontwikkelingswereld om grote vragen te stellen en zich dan te realiseren dat de antwoorden in de praktijk niet werken. Volgens hen kan je beter kleinere en concrete vragen stellen over het verbeteren van de kansen en levensomstandigheden van de armen, en het beleid baseren op zo veel mogelijk harde feiten en gegevens.

Tot het beter gaat in Palestina

auteur Simone Korkus *uitgever* Roularta Media Group *tijdschrift* Knack *jaar* 2011 - nr. 44 *doelgroep* iedereen

Palestina vroeg het lidmaatschap van de Verenigde Naties aan. Maar - nog los van mogelijke Israëlische en Amerikaanse sancties - zijn de Palestijnen daar wel klaar voor? Velen nemen alvast de wijk naar het buitenland.

Het Zuiden loopt tien jaar voorop

auteur Hannes Cattebeke *uitgever* Roularta Media Group *tijdschrift* Knack *jaar* 2011 - nr. 45 *doelgroep* iedereen

Niet alleen cijferfetisjisten noemen de 11.11.11-actie in 2011 historisch. Volgens algemeen secretaris Bogdan Vanden Berghe gaat de strijd van de ontwikkelingslanden hand in hand met die van de indignados. ‘De grote problemen in het Zuiden zijn vaak een voorbode van wat ons te wachten staat.’

Laten we eerlijk zijn, wie werkt heeft geen last van de crisis

auteur Hannes Cattebeke *uitgever* Roularta Media Group *tijdschrift* Knack *jaar* 2011 - nr. 45 *doelgroep* iedereen

11.11.11 trekt straks weer de hort op met 20.000 vrijwilligers. Ondanks ‘nieuwe’ wervingsmodellen’ levert de deur-aan-deuractie nog altijd het leeuwendeel van de opbrengst op. Knack liep mee, kreeg ettelijke voordeuren tegen de neus, maar gelukkig ook enkele gevulde enveloppen.

De hemel, de Keizer en het volk

auteur Hubert Van Humbeek *uitgever* Roularta Media Group *tijdschrift* Knack *jaar* 2011 - nr. 48 *doelgroep* iedereen

Honderd jaar geleden, in het najaar van 1911, kwam er een einde aan het Chinese keizerrijk. En daarmee tegelijk aan 2000 jaar geschiedenis. Toch wordt die verjaardag met weinig toers en bellen herdacht. Sinoloog Nicolas Standaert: ‘Eigenlijk zijn de Chinezen nog niet klaar met de vraag wat erna moet komen’.

Het is hier fantastisch

auteur Sanne Terlingen, Evert Nieuwenhuis *uitgever* NCDO *tijdschrift* One World *jaar* 2011 - nr. 1 *doelgroep* iedereen

‘Authentieke’ reizen zijn big business. Een op de vijf Nederlanders viert vakantie in een arm land. Een groot deel daarvan blijft niet bij het zwembad liggen, maar bezoekt schooltjes en eet bij mensen thuis, zo blijkt uit onderzoek van One World. Hoe echt zijn onze avonturen eigenlijk? ‘In restaurants in India zetten ze met opzet tikfouten in het menu.’

Akker voor bodemprijs

auteur Marcia Luyten *uitgever* NCDO *tijdschrift* One World *jaar* 2011 - nr. 1 *doelgroep* iedereen

In Mali proberen kleine boeren grote investeerders van hun land te weren. Tevergeefs, want die sluiten lucratieve deals met de overheid. ‘De bevolking gaat profiteren van meer en goedkoper voedsel.

Mensenhandel - Mensensmokkel

auteur Centrum voor Gelijkheid van Kansen en voor Racisme-bestrijding *uitgever* Cenrum voor Gelijkheid van Kansen en voor Racismebestrijding *jaar* 2011 *blz.* 136 *doelgroep* iedereen

Het Centrum voor gelijkheid van kansen en voor racismebestrijding toont in dit jaarverslag hoe mensenhandel en mensensmokkel zichzelf verder professionaliseert en in toenemende mate berust op complexe constructies, waardoor het voor de eerstelijndiensten en magistraten steeds moeilijker wordt de verantwoordelijke criminelen en de slachtoffers te detecteren.

Welke emancipatie kunnen vrouwen aan?

auteur Kris Jacobos (red.) *uitgever* Roularta Media Group *jaar* 2011 *blz.* 50 *doelgroep* iedereen

Knack Extra kijkt waar de vrouw anno 2011 staat. Walter Pauli ziet hoe, in elk geval in onze contreien, emancipatie niet meer zozeer een zaak van kansen dan wel van keuzes wordt: welke emancipatie willen vrouwen zelf? Of een tikje provocerend: welke emancipatie kunnen ze zelf aan

De crisiskaravaan - achter de schermen van de noodhulpindustrie

auteur Linda Polman *uitgever* Balans *jaar* 2010 *blz.* 230 *doelgroep* vanaf 18 jaar

Nog nooit waren er zo veel hulporganisaties als tegenwoordig. Een karavaan van ngo’s, met in hun voetspoor popsterren, acteurs, politici en journalisten, trekt over de planeet, van crisisgebied naar oorlogszone. De humanitaire hulpverlening is een miljardenindustrie geworden, waarin wordt gestreden om een zo groot mogelijk marktaandeel. Van duizend organisaties per crisis kijken we niet meer op. En zij gaan door met helpen, ook als strijdende partijen het geld en de goederen rechtstreeks laten verdwijnen in hun oorlogskassen. Waarom krijgen sommige landen hulp met bakken tegelijk, terwijl andere het moeten doen met de restjes? Waarom zijn de resultaten vaak zo schamel? Waarom worden de hulporganisaties maar zo zelden ter verantwoording geroepen? Waar houden humanitaire beginselen op etisch te zijn? In ‘De crisiskaravaan’ analyseert Linda Polman op even trefzekere als onthutsende wijze de zin en de moraal van de internationale hulpverlening. Van de Balkan tot Darfur, van Somalië tot Afghanistan.

De brug van dromen - onderweg naar het nieuwe Mozambique

auteur Hilde Keteleer, Emiel Vervliet *uitgever* Lannoo *jaar* 2011 *blz.* 190 *doelgroep* iedereen

Een actueel portret in woord en beeld van Mozambique en de dynamiek van Afrika. In Tete, een van de de armste provincies van Mozambique, bevindt zich de langste brug over de Zambezi. Deze kilometerlange hangbrug is cruciaal voor de verbinding van zowat alle buurlanden met de Indische Oceaan. Door werken stonden er jarenlang kilometers file. Het werd een plek die symbool stond voor handel en de toekomstdromen van Afrika. Hilde Keteleer en Emiel Vervliet reisden in opdracht van het Vlaams Agentschap voor Internationale Samenwerking naar het land en tekenden de dromen op. Fotografen Véronique Schotte en Marc Van Vaek vergezelden hen.

De mama’s van Sterre!

auteur Gea van Beuningen, Tinne Van den Bossche *uitgever* ’t Verschil *jaar* 2011 *doelgroep* 3 tot 6 jaar

In dit prentenboek komt holebi-ouderschap aan bod op een speelse en begrijpelijke manier. Het boek kan voorgelezen worden in de klas of thuis, maar kan door het eenvoudige taalgebruik ook door jonge lezers zelf worden gelezen. De fantasierijke tekeningen zijn af en toe bijna zoekplaten waarop kleuters kunnen meekijken en op zoek kunnen gaan naar leuke details

Heb jij het ook zo warm?

auteur Benoît Coppée *uitgever* Directoraat-Generaal Milieuzaken *jaar* 2005 *blz.* 20 *doelgroep* 6 tot 12 jaar

Een verhaal over Tom, een jongen die het plaatselijke bos in vlammen ziet opgaan en tips krijgt om de eigen uitstoot van broeikasgassen terug te schroeven

LESPAKKETTEN

Meiden in Iran

uitgever Amnesty International Nederland *jaar* 2008 *blz.* 12 *doelgroep* 12 tot 15 jaar

Dit lesmateriaal ‘Meiden in Iran’ is geschikt voor leerlingen uit de 1ste en 2de graad secundair onderwijs. Thema’s zijn discriminatie van meisjes en vrouwen in Iran en vrijheid van meningsuiting. Het is ook goed mogelijk om aan de hand van de les ook dieper worden in te gaan op de thema’s homoseksualiteit en doodstraf in Iran. In de werkbladen zijn drie striptekeningen uit het boek Persepolis van Marjanne Satrapi opgenomen. Zij vertelt in haar boek hoe het is om op te groeien als meisje in Iran. Daarbij laat zij herkenbare zaken zien voor alle meisjes en vrouwen in de wereld. Bij de striptekeningen zijn vragen gemaakt die de leerlingen alleen of in tweetallen kunnen beantwoorden.

De Kinderrechtenreis

uitgever Amnesty International Nederland *jaar* 2010 *doelgroep* vanaf 10 jaar

Kinderen hebben het recht hun rechten te kennen. Amnesty International heeft daarom dit lespakket ontwikkeld. Inhoud:

- docentenhandleiding
- wereldkaart + stickervel
- logboek Wereldreis / Tijdreis voor de leerlingen
- dvd.

De KinderrechtenReis kan een uitstekende basis zijn voor een thema- of projectweek die over milleniumdoelen, ontwikkelingslanden of kinderrechten gaat. De KinderrechtenReis bevat twee lessen, die onafhankelijk van elkaar gegeven kunnen worden. De leerlingen gaan op WereldReis of maken een TijdReis. Tijdens de WereldReis lezen de leerlingen over tien rechten van kinderen in andere landen, ze maken ‘foto’s’ van hun ervaringen en schrijven in hun logboek. Verder kiezen ze per groepje twee landen uit waar ze zich verder in verdiepen middels het maken van opdrachten en nadenkertjes. De les wordt klassikaal afgesloten met een spel. De TijdReis kent dezelfde opzet en speelt zich af in Nederland door de eeuwen heen. Aan de hand van de tijdvakken komen tien andere kinderrechten aan bod. Tijdens beide reizen wordt de link tussen ‘verleden en heden’ en ‘hier en daar’ gelegd.

Kinderen die gewoon kind willen zijn

uitgever Amnesty International Nederland *jaar* 2010 *doelgroep* vanaf 8 jaar

Met dit lesmateriaal ‘Kinderen die gewoon kind willen zijn’ maken kinderen op een actieve en speelse manier kennis met de rechten uit het Verdrag voor de rechten van het kind’. De les duurt ruim 60 minuten inclusief nabespreking. De les begint met het uitdelen van ‘paspoorten’ waarin de leerlingen hun persoonlijke gegevens kunnen invullen. Vervolgens wordt een korte animatiefilm vertoond. De film wordt mondeling besproken en de leerlingen krijgen een aantal kijkvragen. De les wordt afgesloten met het spel ‘varen naar een nieuw land’. De leerlingen worden gestimuleerd om actief over het belang van de kinderrechten na te denken. De leerlingen stellen zich voor dat ze naar een nieuwe land gaan varen. Om daar te komen moeten ze kiezen welke overbodige dingen ze overboord gooien. Ze moeten prioriteiten stellen en kunnen in discussie gaan met elkaar. Doelen van de spel zijn:

- beoordelen wat nodig is om te overleven en wat nodig is voor ontwikkeling
- een onderscheid leren maken tussen wat nodig en wat overbodig is
- leren een verband te leggen tussen wat noodzakelijk is en wat kinder- en mensenrechten zijn.

Het achterliggende doel van het spel is, naast een algemene introductie van de rechten van het kind, ook te benadrukken dat al deze rechten met elkaar samenhangen en dus even belangrijk zijn. Een compleet pakket bestaat uit:

- 1 dvd
- 1 paspoort
- 4 vellen kaartjes
- docentenhandleiding.

Het Klokhuis: mensenrechten

uitgever Amnesty International Nederland *jaar* 2010 *doelgroep* vanaf 9 jaar

De aflevering van Klokhuis geeft uitleg over mensenrechten, het belang ervan en het werk van Amnesty. Bij de uitzending zijn kijkvragen gemaakt, geschikt voor leerlingen van 9 tot 12 jaar. Het bekijken van de aflevering en het beantwoorden van de vragen neemt ongeveer 45 minuten in beslag. Het pakket bestaat uit:

- 1 dvd
- docentenhandleiding
- leerlingenblaadjes.

Fucking Amal

uitgever Nederlands Instituut voor Filmeducatie *jaar* 2006 *blz.* 9 *doelgroep* 14 tot 16 jaar

Handleiding bij de film Fucking Amal (ook te ontlenen in de mediatheek). De jonge Zweedse regisseur Lukas Moodysson leverde een fijngevoelige film af over jonge liefde en over de moed die nodig is om ‘anders’ te durven zijn. De 14-jarige Agnes vindt geen aansluiting bij leeftijdsgenoten in het saaie dorpje Amal. Alleen aan haar computerdagboek vertrouwt ze haar diepste gevoelens toe. Heimelijk is Agnes verliefd op het brutaalste meisje uit haar klas, Elin. Wanneer Agnes 15 wordt, organiseert ze met tegenzin een verjaardagsfeestje voor klasgenoten. Waar ze al bang voor was, gebeurt: niemand komt opdagen. Tot Elin ineens op de stoep staat en haar hartstochtelijk op de mond kust...

COLOFON

uitgifte

deze uitgifte verschijnt vijf maal per jaar (januari, maart, mei, september, november)

samenstelling

noord-zuiddienst

eindredactie en layout

noord-zuiddienst

afbeelding

stock.xchg®: flavio takemoto

verantwoordelijke uitgever

j. coens, stadssecretaris | burg 12 | b-8000 brugge



stad brugge **noord-zuiddienst**
oostmeers 105 | b-8000 brugge
t 050 44 82 44
f 050 34 61 99
noordzuiddienst@brugge.be
www.brugge.be/noordzuiddienst

online catalogus

www.colibris.be/noordzuiddienst

openingsuren

maandag tot en met vrijdag → 9 uur tot 12 uur & 14 uur tot 17 uur