

II persdossier II

KAMARAMA



©Jean-pierre stoop

KUNSTPROJECT
29/04/'12 - 05/08/'12

garenmijnzaal & arentshuis e.a.
markt & dijver 16, B- 8000 brugge



Tentoonstelling KAMARAMA

In het kort

Van 29 april tot 5 augustus 2012 zet Kamagurka in Brugge als curator een groot kunstproject neer: 'Kamarama'. Op verschillende locaties brengt hij werk van zijn eigen hand en van anderen die hem inspireren en fascineren. Het wordt een zomer vol kunst, verrassende perspectieven en de nodige dosis humor.

Meer info

Kamagurka kiest en toont kunst zonder grenzen. In 2010 organiseerden Brugge Plus vzw en Musea Brugge de tentoonstelling 'The Reality of the Lowest Rank. Luc Tuymans: een visie op Centraal-Europa', als onderdeel van het kunstenfestival 'Brugge Centraal'. De tentoonstelling toonde werk van moderne en hedendaagse kunstenaars uit Centraal-Europa [Polen, Tsjechië, (Oost-)Duitsland, Kroatië, Estland, Armenië,...] of kunstenaars die omwille van afkomst of familiebanden een link hadden met Centraal-Europa, zoals bijv. Andy Warhol. Er waren in Brugge bruiklenen van o.a. Hans Bellmer, Armen Eloyan, Tadeusz Kantor, Sigmar Polke, Neo Rauch, Gerhard Richter, Alina Szapocznikow en Andrzej Wróblewski uit diverse musea, galerijen en privé-verzamelingen in Europa en Amerika te zien. Mirosław Balka en Pavel Büchler maakten speciaal voor de tentoonstelling nieuwe werken.

Van 29 april tot 5 augustus 2012 organiseren Brugge Plus vzw en Musea Brugge een nieuw internationaal kunstproject onder de noemer 'Kamarama'. Curator is de Belgische tekenaar, schilder, theater- en televisiemaker Kamagurka/Luc Zeebroek (°Nieuwpoort, B, 1956). Kamagurka is de jongste jaren meer en meer een schilder-kunstig oeuvre aan het uitbouwen. Hij stelde hiermee tentoon in galerijen en musea als bijvoorbeeld het Stedelijk in Amsterdam (curator Rudi Fuchs, 2002). Bij het grote publiek in België, Nederland en Frankrijk is Kamagurka vooral als tekenaar en cartoonist gekend. Hij tekende en tekent voorbladen als Humo, NRC Handelsblad, Hara-Kiri en The New Yorker. Maar door zijn bekendheid bij een groot publiek van jong tot oud, is hij de ideale man om hedendaagse kunst onder een ruim publiek bekend te maken. Het **centrale deel** van het project wordt gevormd door een tentoonstelling met schilder-, beeldhouw- en tekenkunst op **twee locaties**.

In het **Groeningemuseum-Arentshuis** vormen zeven 'Valises' van Marcel Duchamp het decor voor een eigen valies-museum met het werk van Kama zelf.

In de **Garemijnzaal** van de historische Hallen op de Markt toont Kamagurka kunstenaars die hem inspireren of waarmee hij zich verwant voelt. Het zijn kunstenaars die zich niet beperken tot één discipline maar én tekenen én schilderen én/of beeldhouwen en/of nog op andere domeinen actief zijn. Kunstenaars die buiten de grenzen treden met andere woorden. En in de meeste gevallen ook letterlijk van over de grens komen want goede kunst kent geen lands- of taalgrenzen.

Het kunstproject voorziet, naast de tentoonstelling in de twee binnenlocaties, ook in concerten, filmvoorstellingen en tentoonstellingen in café's en openlucht. Dat programma wordt in de komende maanden in detail uitgewerkt.

Van groot naar klein en vice versa

In de Garemijnzaal brengt Kamagurka de tentoonstelling 'Van groot naar klein en vice versa'. De zaal wordt in tweeën gedeeld: in de eerste helft wordt de ruimte tussen de muren, het plafond en de vloer steeds kleiner, zodat je op het einde letterlijk op de knieën moet voor de kunst. In de tweede zaal vergroot de ruimte langzamerhand weer tot haar normale dimensies. Hier toont Kamagurka werk van zichzelf en van andere kunstenaars die hem inspireren en beïnvloed hebben. Hij houdt ervan om oudere en eigentijdse kunst met elkaar te combineren. Ook internationale verbanden en het gebruik van digitale media in de kunst fascineren hem.



Kamarcel

In het Arentshuis gaat Kamagurka aan de slag met het werk van Marcel Duchamp, meester van het dadaïsme en uitvinder van de readymade. De boîtes-en-valise of het draagbare museum van Duchamp inspireren hem tot zijn eigen 'valiezenproject'. Wat Kamagurka en Duchamp gemeen hebben, is hun manier van kijken naar kunst en de wereld. Ze stellen het alledaagse in vraag en plaatsen het in een andere context.

Longlist kunstenaars

- Karel Appel (NL, 1921-2006)
- David Bade (NL, 1970)
- Fred Bervoets (B, 1942)
- Lucebert (NL, 1924-1994)
- George Condo (US, 1957)
- John Currin (US, 1962)
- René Daniëls (NL, 1950)
- Willem de Ridder (NL, 1939)
- Hervé Dirosa (FR, 1959)
- Marcel Duchamp (FR/US, 1887-1968)
- J.J. Grandville (FR, 1803-1847)
- Philip Guston (CA/US, 1913-1980)
- Jeroen Henneman (NL, 1942)
- Kamagurka (B, 1956)
- Martin Kippenberger (D, 1953-1997)
- Capitaine Lonchamps (B, 1953)
- Markus Lüpertz (D, 1941)
- David Lynch (US, 1946)
- René Magritte- periode vache (B, 1898-1967)
- Gary Panter (US, 1950)
- Emile Salkin (B, 1900-1977)
- Herr Seele (B, 1959)
- Wim T. Schippers (NL, 1942)
- David Shrigley (GB, 1968)
- Ed Templeton (US, 1972)
- Roland Topor (FR, 1938-1997)

pagina van 5 4

Meer info | Interviews

Afspraak kan geregeld worden via sarah.bauwens@brugge.be of manon.billiet@bruggeplus.be

Downloads

> Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van deze expositie gedownload worden op volgende link: <http://downloads.brugge.be/musea/kamarama.zip>

> De persmap kan ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via www.museabrugge.be onder de rubriek 'pers'.





© chad gevaert



Kamagurka: Tree versus Astroboy



Kamagurka: Landschapsfietser



Kamagurka: Spegeleikip



eerste persconferentie 10 oktober '11



Praktische info tentoonstelling

Titel	Kamarama
Periode	van zo 29/4/2012 t.e.m. zo 5/8/2012
Locaties	Garemijnzaal (Stadshallen, Markt) en Arentshuis (Dijver 16)
Openingstijden	elke dag van 9u30 tot 17u, gesloten op maandag en op O.L.H. Hemelvaart (17/5/2012)
Tickets	€ 10 gratis voor kinderen t/m 5 jaar en inwoners van Brugge

Meer info: www.museabrugge.be | <http://www.bruggeplus.be/nl/kamarama>

Verzoek

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij u een kopie van het door u gepubliceerde artikel, of een cd met de desbetreffende uitzending, op te sturen naar Sarah Bauwens, hfd pers & communicatie Musea Brugge, Dijver 12, B- 8000 Brugge.

U kunt de bestanden ook digitaal bezorgen (ftp of url doorgeven) t.a.v. sarah.bauwens@brugge.be

Met dank voor uw medewerking en belangstelling.





Vrienden
Musea Brugge

danken hun bijzondere begunstigers

**ABSOLUTE ART
GALLERY**

Maele Castle
Artist Residency



 **LANNOO**



SIEMENS

PHILIPS



VERSTRAETE

