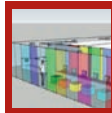


persdossier | Bruggemuseum- Lantaarntoren & Sound Factory

Sound Factory





INHOUDSTAFEL

Bruggemuseum-Lantaarntoren	p. 4
Sound Factory = interactieve ruimte voor geluidskunst.....	p. 5
1/ Uitgangspunten	p. 5
2/ Sound Factory als spil binnen de kunsteducatieve werking.....	p. 6
3/ Begeleiding van het individueel bezoek	p. 8
4/ Workshops	p. 8-9
Op stap met de Brugse beer	p. 9
Meer info contact & interviews	p. 10
Downloads	p. 10
Praktische info	p. 11
Verzoek	p. 11



Bruggemuseum-Lantaarntoren

Het Bruggemuseum-Lantaarntoren is de nieuwste locatie van Musea Brugge, ondergebracht in de Lantaarntoren van het Concertgebouw. Het Concertgebouw werd - niet toevallig - geopend in 2002, het jaar waarin Brugge culturele hoofdstad van Europa was. Het ontwerp van de architecten Paul Robbrecht en Hilde Daem werd geselecteerd via een internationale architectuurwedstrijd.

'Brugge 2002' wordt op tal van vlakken als een keerpunt voor de stad aanzien. Het was niet enkel een jaar boordevol cultuur in de meest brede zin maar het was ook de aanleiding tot grootschalige restauraties van belangrijke historische gebouwen. Ook voor hedendaagse architectuur werden toen grootse inspanningen geleverd, met onder meer het paviljoen van Toyo Ito en de brug van Conzett als resultaat. Het Concertgebouw als kers op de taart zal ongetwijfeld blijvend gelinkt worden aan Brugge 2002 en voortbestaan als hét symboolmonument voor moderne architectuur in Brugge.

Het nieuwe Bruggemuseum-Lantaarntoren wil als onderdeel van het stadsmuseum 'Bruggemuseum' - naast alle andere themata op de andere locaties - hier dit thema benaderen: hedendaagse cultuur en architectuur in een historische stad. Een bezoek aan het Bruggemuseum-Lantaarntoren nodigt je met andere woorden uit tot een kijk op de Brugse binnenstad van vandaag. Het speelse dakenspel en het stratenpatroon dat nu ook werelderfgoed is, ligt er letterlijk aan je voeten.

Binnen in de toren maak je kennis met de '**Sound Factory**': dit is de gloednieuwe museale en muzikale invulling in de Lantaarntoren. Je kunt hier voortaan zelf (stads)klanken creëren via interactieve klankkunst. Ook klokkengeluid is geïntegreerd in de klankpatronen, waarmee een rechtstreekse link wordt gelegd naar andere gebouwen en collecties van het Bruggemuseum.



Sound Factory = interactieve ruimte voor geluidskunst

Sound Factory is een samenwerking tussen Musea Brugge en Concertgebouw Brugge en kwam tot stand met de medewerking van Brugge Plus, Erfgoedcel Brugge en Musica, impulscentrum voor muziek, evenals met de steun van de Vlaamse Gemeenschap, provincie West-Vlaanderen en de Stad Brugge.

Het Concertgebouw en Musea Brugge koesteren met de Sound Factory de ambitie om interactieve klankkunst een vaste plek te geven in Brugge en in het Vlaamse culturele landschap. Het Concertgebouw is hiervoor de uitgelezen plek: het belichaamt enerzijds met zijn architectuur de actuele kunst in de stad, het is anderzijds met zijn artistiek programma het belangrijkste Vlaamse kunstenhuis voor muziek.



Concertgebouw investeert niet toevallig in klank- en geluidskunst. Klankkunst is sinds de helft van de 20ste eeuw aan een opvallende opmars bezig. De verzelfstandiging van klank en klankkleur, los van melodie, harmonie en ritme, is dan ook een van de opvallendste evoluties in de muziekgeschiedenis van de vorige eeuw. De Sound Factory richt zich op interactieve geluidskunst als artistiek medium én als learning tool.

Met het Bruggemuseum als unieke partner zit het Concertgebouw gebeiteld. De Lantaarntoren vormt immers een nieuwe en unieke 'museumplek' voor de Brugse binnenstad. Met de Sound Factory, gehuisvest in deze Lantaarntoren, heeft Brugge er beslist een boeiende trekpleister bij.

1/ Uitgangspunten

De Sound Factory is toegankelijk voor individuen. Er zijn ook workshops voor groepen mogelijk. Voor die laatste sessies moet je je vooraf inschrijven.

Voor iedereen

Voor de Sound Factory geldt het uitdagende uitgangspunt dat iedereen, individueel of samen, met de creatieve installaties kan experimenteren en musiceren. Dit adagium wordt onder andere gerealiseerd door een efficiënt, gebruiksvriendelijk en interactief begeleidingssysteem voor de bezoeker. Dit systeem dat bestaat uit een aantal iPad's is aangepast aan de doelgroep en de leeftijd en loodst de bezoeker feilloos doorheen de ruimtes. Ook bij de educatieve workshops, gericht op verschillende doelgroepen en leeftijden, staat de laagdrempeligheid voorop.

Het is als bezoeker of als deelnemer aan de workshops niet noodzakelijk om noten te kunnen lezen of ervaring te hebben in het bespelen van een muziekinstrument om in de Sound Factory muziek te kunnen maken en te componeren. Iedereen kan direct en op eigen niveau aan de slag.

Voor het publiek en zeker voor kinderen en jongeren kan de Sound Factory de drempel tot cultuurparticipatie verlagen. Wie geproefd heeft van deze geluidskunst, zet wellicht vlugger de stap naar de concertzaal om zijn muzikale ontdekkingstocht verder te zetten.

Totaalbeleving en interactie

Creativiteit, interactie en totaalbeleving staan centraal in het bezoek aan de Sound Factory en bij het actief deelnemen aan de workshops. Iedereen kan in de Sound Factory ervaren wat de principes zijn van het zelf muziek en geluid maken, experimenteren en componeren. Tijdens het bezoek en in de workshops word je ten volle in contact gebracht met een diversiteit van verschillende muzikale elementen zoals ritme, toonhoogte, harmonie...

In de Sound Factory wordt er geëxperimenteerd, gecreëerd, bijgestuurd, afgewerkt, naar een eindresultaat gewerkt of gewoon voor het plezier gespeeld. Ook wordt de bezoeker uitgenodigd om zijn ervaringen zoveel mogelijk te delen met anderen. Het groepswork, samen ontdekken, uitwisselen en tot een resultaat komen, worden meer dan vooropgesteld.

Aanvullend op het muziekaanbod

De Sound Factory laat kinderen, jongeren en volwassenen een wereld verkennen die aanvullend werkt op het voor hen bekende muzikale aanbod. Het experimenteren en componeren met de klankinstallaties doet kinderen, jongeren en volwassenen loskomen van vaste patronen binnen de wereld van muziek; het opent deuren naar de hedendaagse muziek.

Uitnodigend tot leren

De Sound Factory wil een appel doen op de verschillende aspecten van het leren van kinderen, jongeren en volwassenen. Deze geluidenfabriek is geen 'pretpark voor muzikaal talent'. We spreken eerder van een bad waarin de diverse domeinen van het leren worden aangewakkerd en ontwikkeld. De eindtermen rond muzische vorming zijn hierbij een belangrijk uitgangspunt.



2/ Sound Factory als spil binnen de kunsteducatieve werking van het Concertgebouw

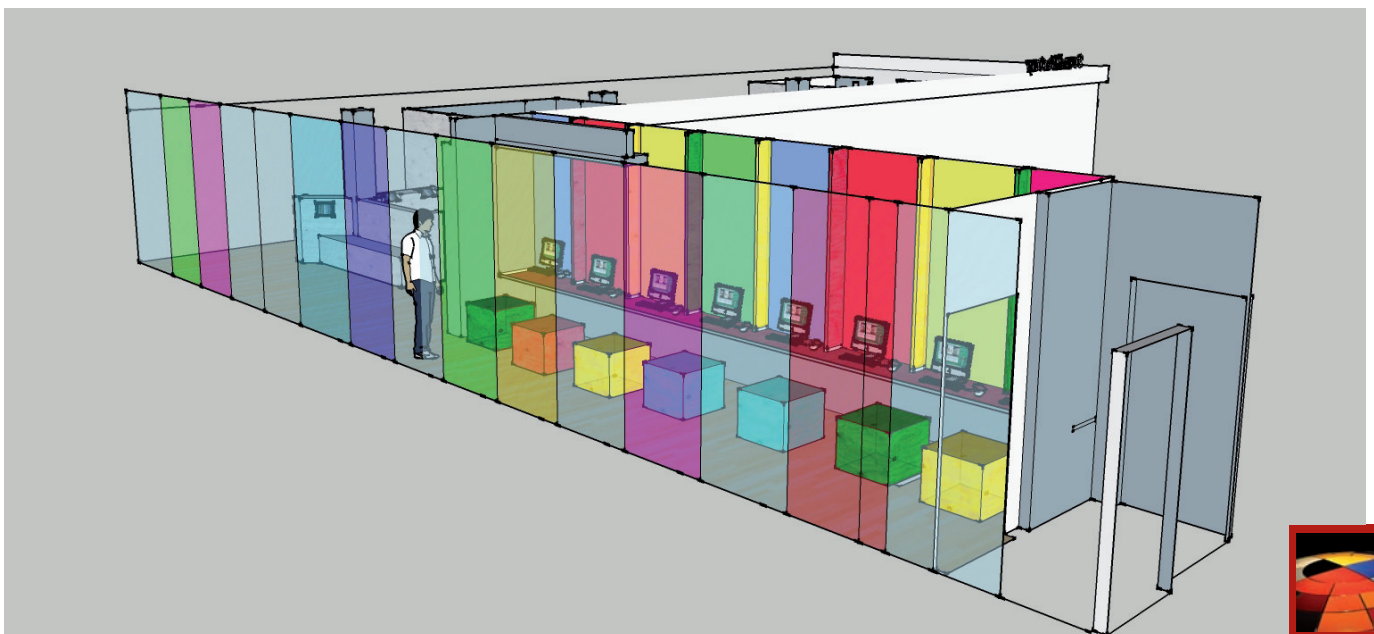
De Sound Factory is enerzijds een artistiek medium dat perfect past in de visie van Concertgebouw Brugge als internationaal muziek- en podiumkunsten centrum. Een huis dat zich richt op de ontwikkeling en presentatie van kunst op een internationaal niveau. Anderzijds wordt deze ruimte ook bekeken als een unieke plek voor kunsteducatie. Een logische stap want Concertgebouw Brugge wil, naast zijn artistieke ambities, in de toekomst steeds meer inzetten op educatie. Hierin speelt de Sound Factory een sleutelrol.

De visie rond kunsteducatie in het Concertgebouw is helder. Naast de passieve ervaringen van concerten en dansvoorstellingen wordt er meer ingezet op het actieve beleven van muziek en dans. Dit 'beklijvend ervaren van kunst' in al zijn vormen is niet alleen voor volwassenen maar ook voor kinderen en jongeren bedoeld. Kinderen en jongeren die op jonge leeftijd op een intense manier in aanraking komen met kunst zullen in hun latere leven sneller aan kunst participeren. Bovendien draagt kunsteducatie bij tot de ontwikkeling van de totale mens. Kunst maakt hem affectief, cognitief en motorisch voller en rijker. In deze zin is de Sound Factory dé plek bij uitstek waar het 'beklijvend ervaren van muziek in al zijn vormen' tot haar recht komt.

Het parcours

Het parcours in de Sound Factory omvat 6 installaties. Het bezoek start op het dak van het Concertgebouw, het hoogste niveau dat als een hedendaagse klokkentoren voor de stad fungeert. Dit dakterras van de Lantaarntoren vormt door haar moderne architectuur en invulling met klankkunst van een eigentijdse pendant met de vele historische torens die de oude binnenstad kent. Op dit dakterras staat de Klankentoren, een installatie gecreëerd door Aernoudt Jacobs. Op deze Klankentoren kan men niet alleen alle Brugse stadsklokken beluisteren maar kun je met de klokkengeluiden van de installatie ook eigentijdse composities maken. Nog klokkenkunst komt er van enkele oude beiaardklokken die vroeger in de Brugse Halletoren hingen. Enkele grote en kleine beiaardklokken werden samen opgehangen en kunnen door de bezoekers met diverse materialen worden bespeeld. Op het dak van deze Lantaarntoren kan je ook het panorama van de oude binnenstad bewonderen.

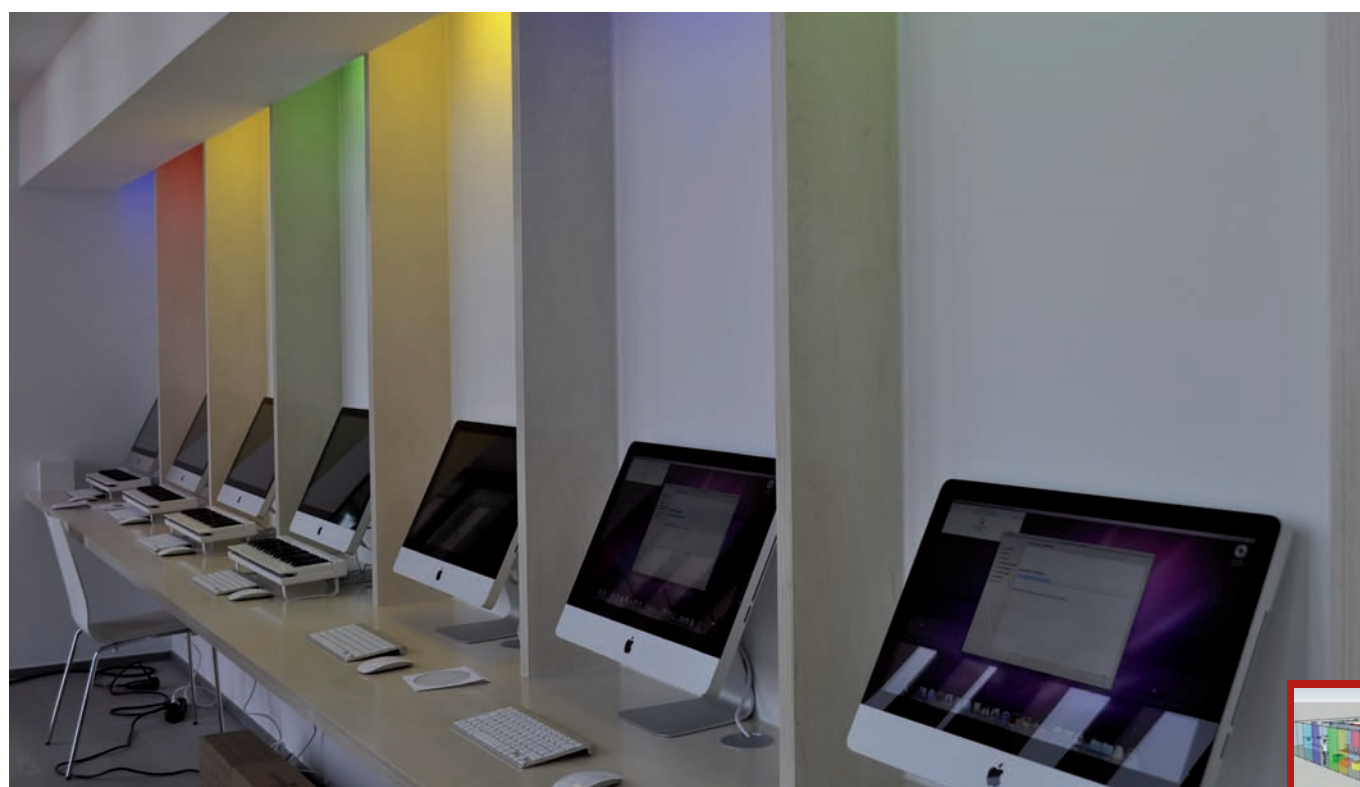
Je daalt als bezoeker van het dakterras af tot de vijfde verdieping en maakt er kennis met een klankinstallatie 'Refrakt' van klankkunstenaar Esther Venrooy en architect Olivier Goethals. Met de interventie van deze klankkunstenaar lijkt de trappenhall wel een mysterieuze visuele en auditieve gehoorgang die je naar het hart leidt van de Sound Factory: het interactieve niveau met de klankinstallaties.



De OMNI, een klankinstallatie ontwikkeld door Patrice Moullet. Ontdek hoe elk van de 108 vakjes van deze veelkleurige mini UFO of mega beatbox zijn eigen geluid voortbrengt: van percussie, over sax, snaren, tot synthesizers. Van techno tot wereldmuziek. En ga dan met zijn allen ritmisch aan de slag. Met als resultaat: één stomend vuurwerk van de meest uiteenlopende klanken.

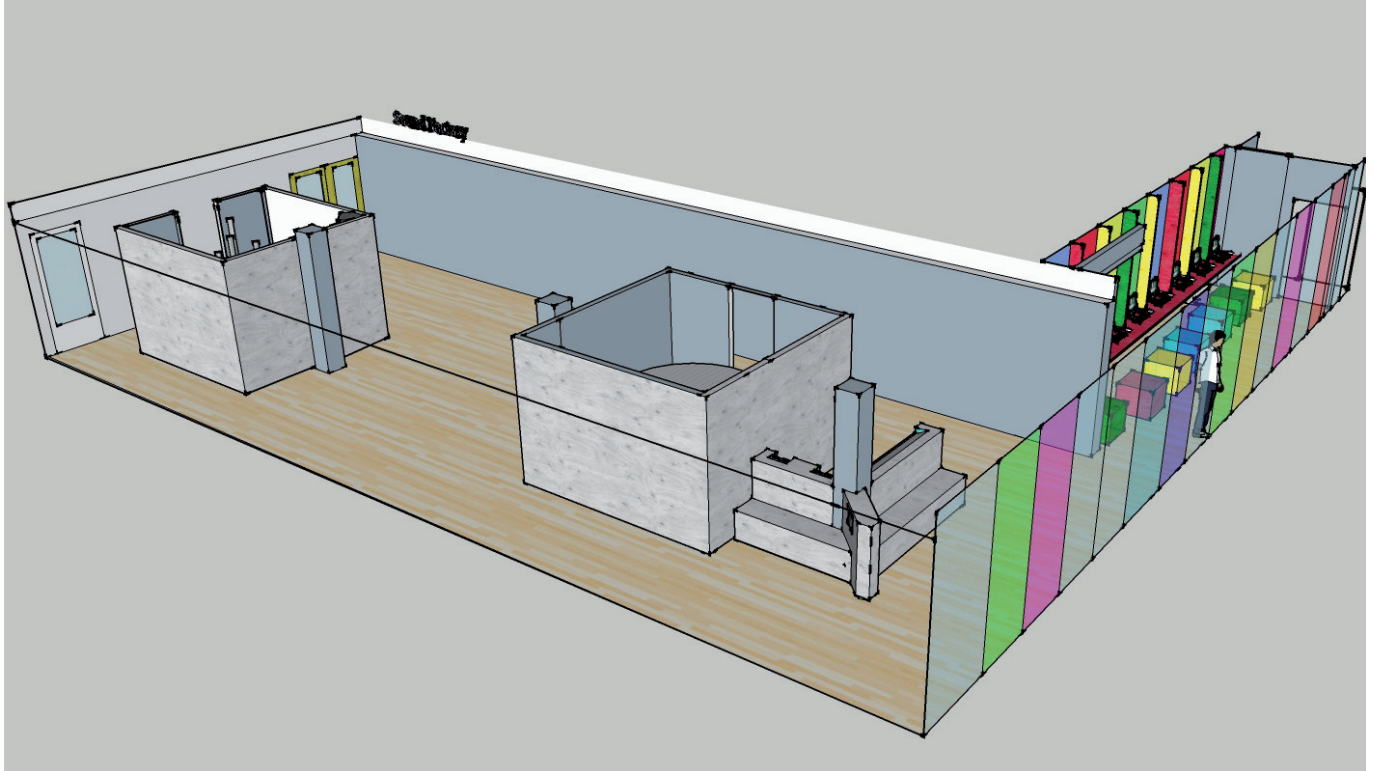


CYBERCORNER - Acht iMacs uitgerust met compositieprogramma's en creatieve muziekspelletjes. Meer is er niet nodig om in je eentje of met zijn tweeën een soundscape te creëren. Een natte droom voor elke soundfreak, maar ook een leek heeft na vijf minuten experimenteren zijn of haar verhaal gecomponeerd. Welkom in je eigen opnamestudio van één vierkante meter...



KILO OHM, een klankinstallatie van geluidskunstenaar Erwin Stache. Zes verticale zuilen brengen bijzondere klanken voort. Zeker als je die op bepaalde manieren 'bespeelt' of als je je andere 'medespelers' aanraakt en zo betreft in je compositie.

Als onderdeel van de vaste collectie actuele kunst van Concertgebouw Brugge wordt ook het werk Poème Electronique, een klankinstallatie van Edgard Varèse opgenomen in de vaste rondleiding voor groepen.



3/ Begeleiding van het individueel bezoek

Voor het interactieve gedeelte van het bezoekerssysteem wordt met iPads gewerkt. Het voordeel hiervan is dat het een toestel is met een touchscreen dat door iedereen gemakkelijk kan bediend worden en waarvoor op maat gemaakte applicaties zijn ontwikkeld. iPads zijn een perfecte oplossing om bij elke installatie uitleg te geven. Er is een basisapplicatie voor het bezoekerssysteem (hard- en software), plus de concrete uitwerking daarvan op scherm: (voor het merendeel interactieve) bezoekersposten inclusief de ontwikkeling van grafische - zeer gebruiksvriendelijke - animatie. Er wordt ook rekening gehouden met meertaligheid (Nederlands, Frans, Engels, Spaans). iPads bieden een maximale flexibiliteit voor de toekomst. Ze kunnen in een latere fase worden meegegeven met bezoekers en er is een uitbreiding mogelijk van de gegevens.

De iPad-applicatie beschikt over heel wat functies: een taalkeuzeschermb, een interactieve voorstelling over hoe de installatie moet bespeeld worden én een interactief overzicht van de geschiedenis van de geluidskunst. Er is ook een content van allerlei teksten, afbeeldingen en video's, uitleg over de kunstenaar, het Concertgebouw en zijn programma en de Sound Factory.

4/ Workshops

De Sound Factory is bedoeld voor groepen en individuele bezoekers, families, toeristen en scholen. Men kan als individu een parcours doorheen de ruimtes met klankinstallaties afleggen. Voor kinderen, jongeren en volwassenen worden er workshops georganiseerd die de beleving nog een stuk intenser maken. Deze sessies worden begeleid door ervaren workshopgevers.

Voor het uitwerken van verschillende modules voor de workshops en de begeleiding van de docenten wordt beroep gedaan op Musica, Impulscentrum voor Muziek. Wie van muziek houdt, krijgt bij Musica een creatief duwtje in de rug. Musica begeleidt liefhebbers en professionele musici op een



dynamische en vernieuwende manier op het fascinerende pad tussen klankkunst en muzikaal erfgoed, tussen experiment en traditie, tussen luisteren en scheppen.

In het traject klankkunst moedigt dit centrum jong en oud aan om in een waaier van projecten de rijkdom van klank te ontdekken en er op een inventieve manier mee om te gaan. Artiesten, denkers en pedagogen maken deel uit van het centrum. Musica wil met dit engagement meehelpen zoeken met het Concertgebouw naar nieuwe wegen om het grenzeloze karakter van klank verder te ontsluiten en te leren appreciëren.

De ideale partner dus om het educatieve luik binnen de Sound Factory gestalte te geven en te helpen ondersteunen. Ook de Brugse cultuurorganisatie 'Vel tegen Vel' maakt deel uit van de ondersteuning. Deze cel Cultuur en Onderwijs van de Stad Brugge helpt mee bij het uitwerken van de workshops. Zij beschikken over een uitgebreid netwerk van contacten binnen het onderwijs in de Brugse regio en helpen mee bij de opstart van de workshops.

Begeleide workshops: workshops voor scholen en groepen mogelijk **vanaf 1 januari 2012**

Aanvragen vanaf januari via **+32 (0)70 22 33 02** of **educatief@concertgebouw.be**

Op stap met de Brugse beer

Neem je ook wel eens bezoekers mee voor een rondleiding door Brugge? En ben je dan op zoek naar wat meer duiding over die ene plek of dat monument? Of ben je gewoon zelf nieuwsgierig naar de geschiedenis van Brugge? Nu vind je op 10 keerzijden van de grote stadsplannenstaanders historische informatie. Een duidelijk infobord met tekst en foto's vertelt je meer over de historiek van deze bijzondere plek in Brugge en dat in vijf talen (Nederlands, Frans, Engels, Duits en Spaans). De Brugse beer wijst je de infoborden aan via een pictogram op de stadskaart.

Loop eens langs het Jan van Eyckplein en ontdek hoe dit ooit een knooppunt van handel was in de middeleeuwen. Op de Burg leer je dat het paviljoen van Toyo Ito een verband heeft met de voormalige Sint-Donaaskerk. Maar ook de meer volkse wijken als Sint-Gillis, Sint-Anna en Sint-Jakobs komen aanbod. Tenslotte maak je aan de Molenbrug kennis met een stukje archeologisch onderzoek op Brugse bodem.

Met het aanbrenge van historische informatie op deze 10 locaties wordt zowel Bruggeling als toerist op een toegankelijke wijze geïnformeerd. Erfgoedcel Brugge hoopt in de toekomst nog meer locaties met dergelijke infoborden te voorzien.

Het panoramisch dakterras van de Lantaarntoren vormt een ideaal vertrekpunt voor wie een overzicht van de stad wil, alvorens op stap te gaan aan de hand van de Brugse-beer-panelen.

Op de glazen omheining vindt de bezoeker het silhouet van de Brugse skyline-toppers met een beknopte info over deze monumenten. Aan de balie zijn eveneens infoflyers verkrijgbaar.

[Realisatie: Erfgoedcel Brugge in samenwerking met de Dienst Monumentenzorg en Stadsvernieuwing Brugge, het Stadsarchief Brugge, de Openbare Bibliotheek Brugge Erfgoedcollectie, het Bruggemuseum en Raakvlak.]



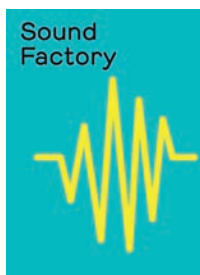
Meer info | Interviews

Afspraak kan geregeld worden via sarah.bauwens@brugge.be of T +32 50 44 87 08

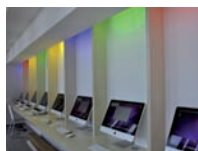
Beeldmateriaal

> Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van dit museum gedownload worden op volgende link: http://downloads.brugge.be/musea/sound_factory.zip.

> De persmap kan vanaf 10 oktober ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via www.museabrugge.be



campagnebeeld Sound Factory



cybercorner | foto Sarah Bauwens



'Omni' | foto Deen Van Meer



klankentoren | ontwerp Aernoudt Jacobs



'Omni' | foto Sarah Bauwens



ontwerptekening Wim Neels



ontwerptekening Wim Neels



Praktische info Bruggemuseum-Lantaarntoren - Sound Factory

Locatie:	Bruggemuseum-Lantaarntoren, Concertgebouw, 't Zand 34, 8000 Brugge
Openingsuren:	Elke dag van 9.30 tot 17 uur, gesloten op maandag
Tickets:	€ 6 € 5 (reductie) € 1 (6-25 jaar) gratis (-6 j, inwoners van Brugge, voor leerlingen en begeleiders (1 per 15 leerlingen) van basis- en middelbare scholen die als schoolgroep komen en voor studenten aan een Brugse hogeschool of instelling voor volwassenenonderwijs)
workshops:	€ 65 voor groep – 26 j. en € 150 voor volwassenen Inschrijven voor workshops: via educatie@concertgebouw.be of +32 70 22 33 02 (ma-vr, van 16.00 tot 18.30 uur)

Meer info: www.sound-factory.be

Sound Factory in het Bruggemuseum- Lantaarntoren is een samenwerking van Concertgebouw Brugge en Bruggemuseum.

Met de medewerking van Brugge Plus, Erfgoedcel Brugge en Musica * impulscentrum voor muziek.

Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap, provincie West-Vlaanderen en de Stad Brugge.

Verzoek

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij u een kopie van het door u gepubliceerde artikel, of een cd met de desbetreffende uitzending, op te sturen naar Sarah Bauwens, hfd pers & communicatie Musea Brugge, Dijver 12, B- 8000 Brugge.

U kunt de bestanden ook digitaal bezorgen (ftp of url doorgeven) t.a.v. sarah.bauwens@brugge.be

Met dank voor uw medewerking en belangstelling.

* Musica is een impulscentrum voor muziek. Wie van muziek houdt, krijgt bij Musica een creatief duwtje in de rug. Musica begeleidt liefhebbers en professionele musici op een dynamische en vernieuwende manier op het fascinerende pad tussen klankkunst en muzikaal erfgoed, tussen experiment en traditie, tussen luisteren en scheppen. | Meer info: www.musica.be





Vrienden
Musea Brugge

dankt zijn bijzondere begunstigers

**ABSOLUTE ART
GALLERY**

Maele Castle
Artist Residency



SIEMENS



PHILIPS



Weghsteen & Driega
Beursvennootschap - Société de bourse

