

Was er in Brugge
een Romeins kamp ?



ONTDEK HET OP DE TENTOONSTELLING
UIT GOEDE BRON

Nieuwe inzichten over de oudste geschiedenis
van Brugge en omstreken

08/04/11 > 16/10/11 BRUGGEMUSEUM-GRUUTHUSE DIJVER 17 BRUGGE

www.uitgoedebron.info

www.uitgoedebron.be

BRUGGE
MUSEUM

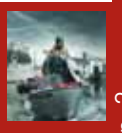
Musea Brugge

Museum van de
Vlaamse overheid



raakvlak

bruggemuseum



Tentoonstelling

'Uit goede bron. Nieuwe inzichten in de oudste geschiedenis van Brugge en omstreken'

Over Brugges oudste geschiedenis doen veel verhalen de ronde. Volgens sommigen lag de stad ooit aan de open zee en werd ze gesticht door Vikingen. Anderen hebben het dan weer over een Romeins kamp. Wat feit of fictie is, kom je eindelijk én uit goede bron te weten in het Bruggemuseum-Gruuthuse.

Je kent Brugge uit de geschiedenisboeken als een rijke middeleeuwse handelsstad. Maar weet je ook wat daaraan voorafging? En waarom de stad uitgerekend op deze plek ontstond?

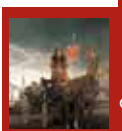
UIT GOEDE BRON neemt je mee naar de tijd toen van Brugge nog geen sprake was en de streek niet meer was dan een met kreken en geulen doorsneden waddegebied. Het tentoonstellingsverhaal begint bij de vroegste sporen van rondtrekkende jagers en eindigt bij de bouw van de eerste stadsomwalling in 1127.

Naast de ontstaansgeschiedenis van de stad, vertelt de tentoonstelling ook het relaas van de Brugse regio: van Oudenburg in het westen tot het Nederlandse Aardenburg (Sluis); van de Noordzee tot Torhout in het zuiden. Daar, op het raakvlak van het drassige kustgebied met een bosrijke zandstreek, leefden onze voorouders van schapenteelt, landbouw, zoutwinning en zeehandel.

Gaandeweg geeft nu zelfs het meest verre verleden zijn geheimen prijs. Dankzij recente bodemvondsten en de oudste schriftelijke getuigenissen, ontdek je op de tentoonstelling zelf de waarheid over Brugge en omstreken. Je leert ook hoe archeologen hun vondsten interpreteren en daarbij de hulp inroepen van bodemkundigen en biologen.

Deze soms unieke archeologische vondsten presenteren we samen met infoteksten in een gelaagde wand die verwijst naar de verschillende bodemlagen. Negen grote schermen, gemaakt met geavanceerde 3D-technologie, helpen je alles nog beter te visualiseren. Ze tonen levensechte reconstructies van het landschap: je ziet in 3D hoe de kustlijn verandert en wandelt rond op de archeologische vindplaatsen.

UIT GOEDE BRON verrast jong en oud met een leerrijke kijk op de oudste geschiedenis van Brugge en omstreken.



Bezoek op maat

Speurtocht voor gezinnen

Heb je altijd al eens willen weten hoe jouw wereld er vroeger uitzag? Liepen er in Brugge ook Neanderthalers rond? En als Julius Caesar hier was, sliep hij dan in een kamp op de Burg? En hoe zit het nou met die Vikingen?

De tentoonstelling UIT GOEDE BRON toont het je allemaal! Je vindt er vuistbijlen, munten, zwaarden en potten van onze verre voorouders. En nog veel meer, want filmpjes met computertechnologie tonen hoe het er vroeger allemaal uitzag. Zo lijkt het of je zelf in de nederzettingen rondwandelt. Een spannende speurtocht verzekert pret voor iedereen!

Gratis te verkrijgen aan de kassa

In de voetsporen van Galbert

Rondleiding in de tentoonstelling met aansluitende stadswandeling

Als klerk van de graaf van Vlaanderen, hield Galbert van Brugge in de jaren 1127-1128 een dagboek bij over de moord van Karel de Goede en de machtsstrijd die daarna losbarstte. Zijn boeiend ooggetuigenverslag bevat ook heel wat details over hoe Brugge er in zijn tijd uitzag. Na een rondleiding in de tentoonstelling treed je in de voetsporen van Galbert en ontdek je het 12de eeuwse Brugge.

Praktisch:

- > Gidsbeurten worden gegeven door gediplomeerde gidsen van de Koninklijke Gidsenbond van Brugge en West-Vlaanderen, de West-Vlaamse Gidsenkring en S-wan.
- > Reservatie: toerisme@brugge.be

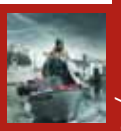
Scholen

Voor de tentoonstelling UIT GOEDE BRON wordt een speciale museummenu samengesteld, met rondleiding en ateliermoment.

Praktisch

- > voor kinderen uit het 4de, 5de of 6de leerjaar
- > inschrijven: 050 44 87 43 of musea.reservatie@brugge.be

Voor de 2de graad middelbaar onderwijs zal er ook een educatief dossier zijn, waarbij de leerlingen bronnen over de oudste Brugse geschiedenis leren interpreteren. Meer informatie hierover volgt later.



Publicatie: 'Op het raakvlak van twee landschappen'



Voor wie zich verder wil verdiepen in de vroegste geschiedenis van Brugge en omstreken is er het boek 'Op het raakvlak van twee landschappen. De vroegste geschiedenis van Brugge' (Uitgeverij Van de Wiele, Brugge). Het is de derde publicatie van Raakvlak, de Intergemeentelijke Dienst voor Archeologie in Brugge en Ommeland.

Archeologie is dan ook het uitgangspunt van deze nieuwe publicatie, maar in dialoog met natuurwetenschappers en historici. Uit deze samenwerking zijn heel wat nieuwe inzichten voortgekomen. Het boek is zowel een bekroning van vele jaren archeologisch onderzoek in en rond Brugge als een aanzet tot verder onderzoek. Vele vragen blijven immers onbeantwoord en de wetenschappers zijn het niet altijd eens. Net die zoektocht naar de historische waarheid en de soms tegenstrijdige meningen van specialisten zorgen voor boeiende lectuur. Het is bovendien een mooi geïllustreerd boek dat zowel de liefhebber als de wetenschapper zal aanspreken.

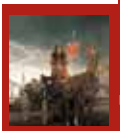
Bijzonder aan het boek is het kaartenmateriaal. Raakvlak verzamelde alle informatie die beschikbaar is over het oorspronkelijke reliëf, de waterlopen, de vegetatie en de dierlijke aanwezigheid in de regio, en stelde op basis daarvan een aantal reconstructiekaarten op. Deze kaarten tonen de evolutie van de Vlaamse kustvlakte en de zandstreek van 10.000 v. Chr. tot de 9de eeuw na Chr.

De titel van het boek verwijst naar de combinatie zandstreek – kustvlakte, die de ontstaangsgeschiedenis van dit gebied in sterke mate heeft beïnvloed.

Op het 'raakvlak van twee landschappen' komen de eerste nederzettingen tot stand; men kan er van de twee landschappen profiteren: schapen hoeden en zout winnen in de kustvlakte en landbouw bedrijven, hout kappen en jagen in de zandstreek. Op hetzelfde 'raakvlak van twee landschappen' wordt een weg aangelegd die de Romeinse castella van Oudenburg en Aardenburg met elkaar verbindt en die er mogelijk voordien ook al was. Daar komt uiteindelijk ook de stad Brugge tot stand.

Praktisch

- > Te koop in Brugse boekhandels en de museumshop
- > Prijs: 30 euro



Een regionaal project

Als Intergemeentelijke Dienst voor Archeologie is Raakvlak actief in zeven gemeentes: Beernem, Brugge, Damme, Jabbeke, Knokke-Heist, Torhout en Zedelgem. Het verhaal van de tentoonstelling en het boek dat daarbij verschijnt, reikt echter nog verder. Het onderzoeksgebied strekt zich uit van Oudenburg in het westen, tot het Nederlandse Aardenburg in het oosten en Torhout in het zuiden. Hier lag de wieg van de stad Brugge en van het graafschap Vlaanderen.

Om de bewoners van het ganse gebied te betrekken in het project en hen te laten kennismaken met hun verste voorouders, organiseren Raakvlak en het Bruggemuseum talrijke extra-activiteiten in de regio. Dit gebeurt trouwens in nauwe samenwerking met GINTER, het intergemeentelijke cultureel samenwerkingsverband tussen de gemeenten Gistel, Ichtegem, Kortemark, Middelkerke, Oostkamp, Oudenburg, Torhout en Zedelgem). Voor GINTER staat 2011 in teken van de Romeinen.

Gallo-Romeinse markt in Jabbeke

Op deze ambachtenmarkt ontmoet je heel wat Gallo-Romeinen in volle actie: houtbewerkers, juweliers, smeden, wevers en ververs van kledij; zelfs een kapster is aanwezig. De verkopers geven uitleg over hun beroep en handelswaren. Je kan er ook allerlei Romeinse hapjes proeven. Ongetwijfeld een leerrijke en plezierige ervaring!

Praktisch

- > 15 mei, van 10u30 tot 18u
- > Locatie: Jabbeke, op de hoek van de Varsenareweg en Vlamingveld (vanuit Jabbeke net voorbij Recreatiepark Klein Strand)
- > Toegang gratis



Merovingisch huis

Vanaf april 2011 kan je in de tuin van het woonzorgcentrum (WZC) Hallenhuis in Sint-Andries een merovingisch huis bezoeken. Op het terrein van het WZC zijn bij opgravingen enkele huisplattegronden uit de 6de-7de eeuw gevonden. Eén van die huizen is ter plekke gereconstrueerd, in hout, klei en riet. Het gebouw zal gebruikt worden voor de vrijetijdsbesteding van bejaarden en buurtbewoners, maar ook scholen en geïnteresseerden zijn welkom.

Praktisch

- > WZC Hallenhuis, Gistelse Steenweg 560, 8200 Sint-Andries
- > Vanaf april 2011 te bezichtigen elke dag van 14u tot 17u
- > Gratis

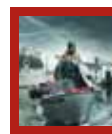


Rondreizende expo 'Zie Ginter... Romeinen!'

Nog nooit een Gallo-Romein gezien? Wij ook niet, maar aan de hand van deze nieuwe tentoonstelling kom je al gauw te weten hoe de Romeinse cultuur onze inheemse voorouders beïnvloedde. Woonden de Gallo-Romeinen in villa's, liepen ze volgens de Romeinse mode in een toga rond, werd er mediterrane eten geserveerd? Op basis van archeologische vondsten uit de kustvlakte wordt aan de hand van negen thema's een mooi beeld geschetst van hun ambachten, handel, eetgewoonten, religie, ...

Praktisch

- > In de loop van 2011 reist de expo door alle Gintergemeenten en wordt gekoppeld aan interessante vormingsmomenten, workshops, wandel- en fietstochten,... : zie www.ginter.be
- > Gratis



Romeins militair weekend

Tijdens het Pinksterweekend zal Oudenburg overspoeld worden door Romeinse soldaten tijdens het militair weekend, met allerlei 're-enactments': een tentenkamp, militaire optocht, boogschieten,... Je ziet hoe de Romeinen leefden, vochten, aten, werkten,... Het blijft echter niet bij kijken alleen. Waan je eventjes zelf een Romein en doe mee aan verschillende workshops en doeactiviteiten!



Praktisch

> 12 en 13 juni

> Locatie: Romeins Archeologisch Museum (RAM) Oudenburg

> Toegang gratis

> Pinkstermaandag is exclusief voorbehouden voor kinderen, die dan heer en meester zullen zijn in het domein van het RAM.

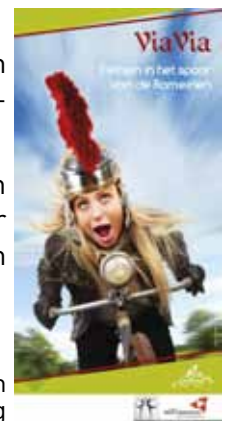
Via Via. Fietsen in het spoor van de Romeinen

Naar aanleiding van de tentoonstelling UIT GOEDE BRON en van het Romeinenjaar van GINTER hebben Westtoer en de provincie West-Vlaanderen een nieuwe thematische fietskaart ontwikkeld: "Via Via. Fietsen in het spoor van de Romeinen."

Als een ware archeoloog zal je aan de hand van gerichte beschrijvingen, een fiets- en wandelkaart en het provinciale fietsknooppuntennetwerk zelf op zoek kunnen gaan naar de plaatsen waar er Romeinse of middeleeuwse nederzettingen waren, families hebben geleefd of artefacten werden teruggevonden.

Praktisch

> De fiets- en wandelkaart kan je vanaf midden april gratis verkrijgen bij de Diensten Toerisme van Brugge en alle Ginter-gemeenten (www.ginter.be) en tevens aan de kassa van de tentoonstelling UIT GOEDE BRON in het Bruggemuseum-Gruuthuse.



Infozuilen

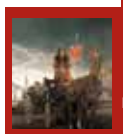
Om de bewoners van het ganse gebied te betrekken in het project en hen te laten kennismaken met hun verste voorouders, hebben Raakvlak en het Bruggemuseum ook infozuilen ontwikkeld die in 15 gemeenten te zien zullen zijn: Beernem, Brugge, Damme, Gistel, Ichtegem, Jabbeke, Knokke-Heist, Kortemark, Middelkerke, Maldegem, Oostkamp, Oudenburg, Sluis (NL), Torhout, Zedelgem en Zuienkerke. De infozuilen staan telkens in het gemeentehuis, cultureel centrum of bibliotheek en geven meer uitleg over de belangrijkste archeologische vondsten in deze gemeenten.

Buurtproject: Feesten op de zandrug

Op het raakvlak van de zandstreek en de polders loopt een zandrug, die een belangrijke rol speelt in de geschiedenis van de regio. Deze zandrug vormde een natuurlijke buffer tegen de binnendringende zee. Hier, op het raakvlak van twee landschappen, kwamen de eerste nederzettingen tot stand. De Romeinen legden er een weg aan die de castella van Oudenburg en Aardenburg met elkaar verbond en die halfweg langs het latere Brugge passeerde.

Vandaag kan je het tracé van deze weg nog steeds volgen, onder meer via de Zandstraat in Sint-Andries (Brugge). Voor de bewoners van de straten op dit tracé organiseren het Bruggemuseum en Raakvlak op het einde van de zomer een reeks activiteiten op verschillende locaties in Sint-Andries, Varsenare en Oudenburg. Dit zal gebeuren in nauwe samenwerking met een aantal buurtcomités en sociaal-culturele verenigingen die langs dit traject actief zijn.

Meer informatie over de tentoonstelling en alle andere activiteiten, vind je op www.uitgoedebron.info.



Enkele bijzondere tentoonstellingsobjecten

De “Romeinse boot van Brugge”

In 1899 worden tijdens graafwerken voor de haven aan het Fort Lapin, resten van een boot geraakt en vernield. Een geïnteresseerde geoloog krijgt toestemming om de karakteristieke stukken uit de hoop te zoeken. Zijn tekeningen en de interpretaties uit 1903 blijven lange tijd de belangrijkste informatiebron. Dankzij nieuwe vondsten zoals de Blackfriars boot in Londen in 1962 en de Zwammerdam schepen in Nederland is er nu nieuw vergelijkingsmateriaal en werd de Brugse boot in 2010 opnieuw bekeken met verrassende resultaten.

De stukken die bewaard zijn, behoren toe aan zeker twee verschillende schepen. Het grootste aantal fragmenten lijkt afkomstig te zijn van een boot die een kleine 5 m breed was en 16 à 17 m lang. Ze werden mogelijk herbruikt om een steiger of landhoofd te maken aan de oever van een getijdengeul. De 14C datering van de bootresten en de datering van de nederzetting Fort Lapin wijzen in de richting van de tweede helft van de 3de - begin 4de eeuw. Er is geen uitsluitsel over de functie van de boot, militair of een handelsvaartuig? De bevestiging van de huidplanken doet wel vermoeden dat het om een schip gaat dat naast de rivieren ook het ruwe zoute water van de Noordzee bevoer.

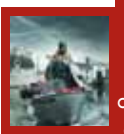
Merovingische gordelgarnituur

Bij de opgravingen in 2008 achter het toenmalige Woonzorgcentrum Fabiola in Sint-Andries, kwamen heel wat sporen uit de vroege middeleeuwen aan het licht. Ze horen bij de vroegmiddeleeuwse nederzetting die zich hier, in de omgeving van de Zandstraat, bevond. In een kuil kwamen een aantal metalen voorwerpen aan het licht, waaronder een scramasax (eensnedig zwaard) en twee onderdelen van een gordelgarnituur uit de Merovingische tijd. De ijzeren gordelgarnituur is voorzien van inlegwerk uit zilver en goud. De vorm en de versieringstechniek laten een datering in de eerste helft van de 7de eeuw vermoeden. Op de onderdelen van de gordelgarnituur (die zich oorspronkelijk vermoedelijk op het lichaam van de dode bevonden), werden naast textielresten ook talrijke gemineraliseerde larvenresten teruggevonden en zelfs een vlieg. Deze vaststelling staat duidelijk in verband met het ontbindingsproces van de dode. De volledige bewaring van deze uitzonderlijke voorwerpen en de organische resten (textiel, leder, larven) die erop zijn aangekomen, verwijzen zeker naar de oorspronkelijke herkomst uit een grafcontext. Bij de opgravingen werden echter geen sporen van een begraving aangetroffen. Het zou kunnen dat de stukken elders uit een graf zijn opgegraven en later in een kuil op de bewoningssite zijn bijgezet.

Karolingische munt

Deze zilveren munt uit de tijd van Karel de Eenvoudige (893-898) is gevonden in Assebroek. Op de achterkant zijn de letters BRUGGIA of BRUCCIA te lezen, één van de oudste vermeldingen van Brugge.

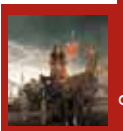
Lange tijd hebben historici aangenomen dat de naam ‘Bruccia’ of ‘Bruggia’ afgeleid is van het Oudnoorse brygghia, dat aanlegsteiger betekent. Daaruit concludeerden sommigen dat Brugge gesticht zou zijn door de Vikingen. Het is zeker niet denkbeeldig dat Scandinavische schepen aanmeerden in Brugge. Tussen de kustbewoners van de Noordzee bestonden al eeuwenlang vreedzame handelscontacten. Maar verder zijn er geen argumenten en bewijzen dat Brugge gesticht zou zijn door de Vikingen. Zelfs de naamgeving is geen waterdicht argument. Wellicht gaan zowel ‘Bruggia’ als brygghia terug op het oud-germaanse woord ‘brugj’, dat havenbrug betekent. Varianten zoals ‘Brigge’ of ‘Bregge’ komen voor in heel het Noordzeegebied.



Lofdicht op koningin Emma

Het Encomium Emmae Reginae is een lofdicht ter ere van de Engelse koningin Emma (circa 985-1052). Het is circa 1040 geschreven door een monnik van Sint-Omaars en wordt thans bewaard in de British Library.

Het lofdicht maakt melding van een kleine vloot uit Engeland die tot Brugge vaart en er aanmeert “op een plek niet ver van de versterkte nederzetting”. Daar bruist het van handelsactiviteiten, aldus de schrijver. Dit is één van de eerste getuigenissen van een haven in Brugge. Hoewel de locatie niet nauwkeuriger wordt omschreven, is een situering aan de Spiegelrei zeker niet onwaarschijnlijk. Brugge stond in rechtstreekse verbinding met de zee via een getijdengeul, die uitkwam in de Lange Rei. Via de Reie konden zij dan aanleggen tot dichtbij de grafelijke burcht.



Meer info | Interviews

Afspraak kan geregeld worden via sarah.bauwens@brugge.be of T +32 50 44 87 08

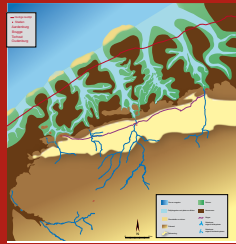
Beeldmateriaal

> Afbeeldingen kunnen enkel voor promotionele doeleinden ten gunste van deze expositie gedownload worden op volgende link: <http://downloads.brugge.be/musea/uitgoedebron.zip> of via de projectwebsite: <http://www.uitgoedebron.info/downloads>

> De persmap kan vanaf 8 april ook online geraadpleegd worden en teksten kunnen overgenomen worden via www.museabrugge.be



1



2



3



4



5



6



7



affiche 1



8



9

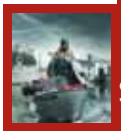


10



affiche 2

1. Getijdengeul met Romeinse boot (© Musea Brugge)
2. Reconstructiekaart: Vlaamse kuststreek in de ijzertijd (© Raakvlak)
3. Gepolijste silexbijlen, 5000 vC. Brugge, Meetkerke, Sint-Kruis (Brugge) / Bruggemuseum en privéverzameling
4. Karolingische munt met één van de oudste vermeldingen van Brugge, 864-875 / Bruggemuseum
5. Gordelgarnituur met inlegwerk van goud en zilver, gevonden in de Kosterijstraat, Sint-Andries (Brugge), 600-650 / OCMW-Brugge
6. Encomium Emmae Reginae, 11de eeuw / British Library, MS.Add. 33241
Het lofdicht op koningin Emma, geschreven omstreeks 1040, maakt melding van een kleine vloot uit Engeland die tot Brugge vaart en er aanmeert "op een plek niet ver van de versterkte nederzetting". Daar bruist het van handelsactiviteiten, aldus de schrijver.
7. Vroegmiddeleeuwse nederzetting in de Kosterijstraat, Sint-Andries (Brugge) (© Musea Brugge)
8. Vroegmiddeleeuwse bewoning op de kustvlakte in Uitkerke (© Musea Brugge)
9. Vroegmiddeleeuwse spinschijfjes (© Musea Brugge)
10. Silexmateriaal, mesolithicum (© Musea Brugge)



Praktische info tentoonstelling

Titel: 'Uit goede bron. Nieuwe inzichten in de oudste geschiedenis van Brugge en omstreken'

Locatie: Bruggemuseum-Gruuthuse, Dijver 17, Brugge

Periode: van 8 april t.e.m. 16 oktober '11
dagelijks van 9.30 tot 17 uur, gesloten op maandag
Wel op paas- en pinkstermaandag

Tickets: € 6 (individueel) | € 5 [reductie] | € 1 (jongeren 6-25 jaar)
gratis voor kinderen t/m 5 jaar en inwoners van Brugge

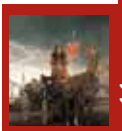
Meer info: www.uitgoedebron.info en www.museabrugge.be

Verzoek

Wij verzamelen alle mogelijke recensies betreffende onze musea en evenementen. Daarom vragen wij u een kopie van het door u gepubliceerde artikel, of een cd met de desbetreffende uitzending, op te sturen naar Sarah Bauwens, hfd pers & communicatie Musea Brugge, Dijver 12, B- 8000 Brugge.

U kunt de bestanden ook digitaal bezorgen (ftp of url doorgeven) t.a.v. sarah.bauwens@brugge.be

Met dank voor uw medewerking en belangstelling.



Toespraak

Toespraak Burgemeester Moenaert n.a.v. de opening van de tentoonstelling 'Uit goede bron' op do. 7 april 2011 om 19 uur in de Vriendenzaal van Musea Brugge (Dijver 12)

Een mooie stad als deze kan niet anders dan een mooie geschiedenis hebben. U hebt zojuist gehoord hoe het onderzoek nooit stilstaat. Jarenlang gedegen onderzoek zorgt voor antwoorden, maar roept meteen nieuwe vragen op. Genoeg stof voor een volgende tentoonstelling, over enkele jaren waarschijnlijk.

Een stad kan slechts 'begrepen' worden in de relatie met haar omgeving. Daarom loopt het onderzoeksgebied van Oudenburg tot Aardenburg, van Torhout tot de Noordzee. Tussen de verschillende gemeentes binnen deze regio, zijn er tot op vandaag sterke banden. Denken we maar aan onze eigen intergemeentelijke archeologische dienst Raakvlak die als werkgebied zeven gemeentes telt. Het culturele samenwerkingsverband Ginter opereert tussen Middelkerke en Oostkamp en brengt acht gemeentes samen. Eén van zijn belangrijkste doelstellingen is de betere spreiding van het cultureel aanbod en het toegankelijk maken voor alle bewoners van de volledige Ginterregio. Met het themajaar rond de Romeinen is de Ginterregio dan ook één van de bevoorrechte partners waarmee we rond de tafel gezeten hebben om het draagvlak van de tentoonstelling te verbreden en de geschiedenis dicht bij de bewoners te brengen. Een fietskaart van de regio en wandelroute in Oudenburg en Brugge is het mooie resultaat dat onder de vleugels van Westtoer werd verwezenlijkt. De ViaVia kaart zal u bij de mooiste plekjes brengen. Maar ook buiten de Ginterregio komt 'Uit goede bron' naar u toe. Samen met de gemeente Jabbeke wordt een heuse Gallo-Romeinse markt georganiseerd op 15 mei. U kunt er proeven van de keuken van toen, rondkuieren tussen de verkopers van bijvoorbeeld sierspelden, maar geef vooral uw ogen de kost en zet uw oren open voor de deskundige uitleg.

Hebt u genoeg van de Romeinen, dan nodig ik u graag uit naar de tuin van Woon-zorgcentrum Hallenhuis in Sint-Andries. OCMW-Brugge bouwt er een reconstructie op ware grootte van één van de Merovingische huizen die er enkele jaren geleden werden opgegraven. Het huis zal door het WZC gebruikt worden als therapeutische en crea-ruimte. Maar het huis is ook vrij te bezoeken.

Via zijn werking wil het Bruggemuseum de Bruggelingen en regiobewoners dichter bij hun geschiedenis brengen. Daarom organiseren we met de buurtcomités aan de Zandstraat in Sint-Andries, Ettelgem en Varsenare een feest met workshops en spelen. De straat op de Zandrug die Oudenburg met Aardenburg verbindt, kunnen we zeker de oudste straat van de regio noemen.

Meer info over de vondsten in uw gemeente kunt u gedurende de duur van het project vinden aan de infozuil die door elke gemeente geplaatst wordt in de bib of in het cultuur- of administratief centrum.

Beste genodigden, u hoort het. Dit is een mooi project, een volledig project ook dat zijn verhaal zo breed mogelijk wil uitdragen. En blijkbaar lukt dat ook. De Stad Brugge heeft een stevige band uitgebouwd met de buurtcomités, bijvoorbeeld via de Brugse zomercheques. De buurtcomités kunnen nu ook gratis, onder begeleiding van een gids, de tentoonstelling bezoeken. 17 comités zijn op dit aanbod ingegaan en brengen zo 520 mensen op de been.

Net zoals bij de tentoonstelling Van Eyck tot Dürer merken we dat zo'n aanbod voor de buurten duidelijk gesmaakt wordt. We willen daar dan ook een jaarlijkse traditie van maken, ondermeer via onze goede contacten van de dienst Stedenbeleid met de Brugse buurtcomités.

Het hele project kwam er dankzij de hulp van velen. Het verhaal over het ontstaan van Brugge kon maar geschreven worden dankzij het jarenlange onderzoek van Yann Hollevoet en andere wetenschappers uit instellingen zoals het VIOE, de Universiteit Gent, het stadsarchief en vele anderen.

Graag wil ik ontwerpbureau Bailleul en zijn onderaannemers Impessantplus en Playing the Past bedanken voor hun inventieve scenografie en de mooie computerreconstructies van het landschap. En ik vergeet Kelvin Wilson niet voor de meer dan geslaagde tekeningen en de stadsfotografen voor hun altijd bereidwillige medewerking. Onze dank gaat evenzeer naar de bruikleengevers: particulieren en instellingen in binnen- en buitenland die voor deze tentoonstelling soms hun mooiste topstukken afstonden.

De verrassende communicatiecampagne die u de volgende maanden overal zal zien opduiken, is een realisatie van PK-Projects.

Dankzij Brugse Zot, zult u onder uw drankje een bierviltje zien liggen met creatieve cartoons over de geschiedenis van Brugge.

'Uit goede bron' is een regionaal project dat door vele handen wordt gedragen zoals onze partners Ginter, Westoer, de gemeentebesturen, heemkundige kringen en gidsenverenigingen.

Maar tenslotte wil ik graag Bieke Hillewaert, Katelijne Vertongen, Kristel Van Audenaeren en Geert Souvereyns feliciteren met de samenstelling en de organisatie van de tentoonstelling en het totale project.

Tenslotte vermeld ik de medewerkers van Raakvlak, ons eigen technisch atelier en de afdeling uitbating en veiligheid voor de ondersteuning. En iedereen die van ver of dichtbij betrokken was bij het onderzoek en de opbouw.

Uw Burgemeester,
Patrick Moenaert