

## 1. Situering

In februari 2022 is het twintig jaar geleden dat 'Brugge 2002, Culturele Hoofdstad van Europa' plaatsvond. De organisatie van dat culturele jaar was een scharnierpunt in de culturele ontwikkeling van de stad. Met 'Brugge 2002' verruimde Brugge zijn culturele horizon via een artistiek programma op maat van de stad. De voorstellingen, tentoonstellingen en creaties waren hierbij waardevol op zichzelf, maar ook telkens gesitueerd binnen één evenwichtig geheel.

Diverse uitdagingen van toen blijven ook vandaag overeind. Het Brugse kunsten- en cultuurveld blijft inspanningen leveren om aan Brugge culturele betekenis toe te voegen, inspelend op de wereld van vandaag. Twintig jaar 'Brugge 2002, Culturele Hoofdstad van Europa' is een uitnodiging om die vernieuwende inspanningen extra te ondersteunen.

Het Stadsbestuur Brugge wil Brugse kunsten- en cultuurorganisaties en Brugse kunstenaars aanmoedigen om in de geest van 'Brugge 2002, Culturele Hoofdstad van Europa' verder werk te maken van een kunst- en cultuurstad van de toekomst.

We grijpen de twintigste verjaardag van het culturele jaar aan om culturele groeikansen aan te moedigen en te ondersteunen. We geven hierbij stimulansen aan de culturele kruisbestuiving binnen het diverse en fijnmazige Brugse kunsten- en cultuurveld.

We doen dit via het tijdelijk projectsubsidie-instrument '20 jaar Brugge 2002', met een totaalbudget van 75.000 Euro.

## 2. Doelstelling & algemene principes

De tijdelijke projectsubsidie '20 jaar Brugge 2002' wil artistieke projecten ondersteunen die Brugge verder op de kaart zetten als culturele stad van vandaag. De focus bij deze tijdelijke projectsubsidie ligt op nieuwe en vernieuwende initiatieven.

Nieuw kan hierbij zowel slaan op nieuw talent, nieuwe vormen als nieuwe samenwerkingen.

- Nieuw talent: de impulssubsidie '20 jaar Brugge 2002' wil kansen bieden aan kunstenaars, collectieven en organisaties die nog aan de weg bouwen. De subsidie wil hen versterken door ruimte te creëren om hun artistieke ambities te delen met het publiek. Ervaren kunsten- en cultuurorganisaties kunnen de subsidie enkel verwerven om nieuw talent te ondersteunen en samen met hen aan de slag te gaan.
- Nieuwe vormen: de impulssubsidie wordt toegekend aan projecten die toegankelijk zijn voor een ruim publiek. De vorm waarin dit gebeurt wordt opengelaten, zodat hier ook met nieuwe formats en interactiemogelijkheden geëxperimenteerd kan worden.
- Nieuwe samenwerkingen: de impulssubsidie '20 jaar Brugge 2002' wil samenwerking binnen het Brugse kunsten- en cultuurveld aanmoedigen en ondersteunen. Deze samenwerking kan zowel binnen één discipline, als cross-disciplinair (twee of meerdere disciplines verbindend) zijn.  
De disciplines die we beogen zijn muziek, theater, dans, film, fotografie, circus, actuele beeldende kunst, literair en taal, architectuur en vormgeving.

## 3. Voor wie

De tijdelijke projectsubsidie '20 jaar Brugge 2002' kan zowel door individuele Brugse kunstenaars als door professionele Brugse kunsten- en cultuurorganisaties worden aangevraagd.

Onder individuele Brugse kunstenaars wordt verstaan:

- Auteurs, podiumkunstenaars, muzikanten en componisten, scenografen en costumières, beeldend kunstenaars, fotografen, filmmakers, geluidskunstenaars.
- Woonachtig in Brugge, atelier in Brugge of met een duidelijke verbondenheid met Brugge.
- In bezit zijn van kunstenaarsstatuut is geen dwingende voorwaarde. De subsidie kan als natuurlijke persoon aangevraagd worden.
- De hoofdactiviteit is artistiek of technisch-artistiek werk in de cultuursector.

Onder Brugse professionele kunsten- en cultuurorganisaties wordt verstaan:

- In Brugge gevestigd zijn. Dat moet duidelijk zijn uit de locatie van de maatschappelijke zetel en uit de ontplooiende werking.
- Een niet-commercieel oogmerk nastreven, wat moet blijken zowel uit de werking als de niet-commerciële werkvorm.
- Beschikken over rechtspersoonlijkheid.
- Professioneel kunst maken of organiseren. Het grootste deel van de inkomsten worden verworven uit activiteiten binnen het kunsten- en cultuurveld.

De aanvrager van een tijdelijke projectsubsidie '20 jaar Brugge 2002' onderschrijft de non-discriminatieclausule van Stad Brugge.

- Binnen de scope van de organisatie, de statuten van de vereniging of de projectdoelstelling, is geen enkele vorm van discriminatie op grond van (sociale) afkomst, burgerlijke staat, fysieke of genetische kenmerken, geboorte, geloof en levensbeschouwing, geslacht, gezondheidstoestand, handicap, huidskleur, leeftijd, nationale of etnische afstamming, nationaliteit, politieke overtuiging, seksuele oriëntatie, taal, vermogen, zogenaamd ras, syndicale overtuiging toegestaan;
- Het project staat open of is toegankelijk voor iedereen;
- Het project voorkomt elk discriminerend gedrag, en bestrijdt en bestraft het indien nodig;
- De wetten en reglementen over non-discriminatie en gelijke kansen worden nageleefd;
- De leden zijn op de hoogte gebracht van de mogelijkheden om discriminatie aan te klagen;
- Als beroep gedaan wordt op medewerking van derden voor bepaalde acties/activiteiten, wordt deze non-discriminatieclausule ter kennis gebracht en wordt ervoor gezorgd dat ook zij die in hun bijdrage naleven;
- Wanneer deze non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan stad Brugge rekening houdend met alle elementen, maatregelen nemen. Dat kan desgevallend gaan tot het inhouden of terugvorderen van de subsidie of toelage.

#### **4. Voorwaarden**

*Welke initiatieven komen in aanmerking?*

- Projectvoorstellen spelen zich af tussen 1 februari en 30 november 2022.
- De projecten hebben een publiek karakter en zijn toegankelijk voor een ruim publiek.
- De projecten zijn afgebakend in tijd en vinden plaats op grondgebied Brugge.
- De projecten hebben een duidelijke culturele finaliteit.

*Wie kan een projectvoorstel indienen?*

- De projecten richten zich in eerste instantie tot nieuwe ontwikkelingen binnen het Brugse kunsten- en cultuurveld (nieuw talent, nieuwe vorm, nieuwe samenwerkingen).
- Ervaren kunsten- en cultuurorganisaties kunnen enkel een projectvoorstel indienen als er wordt ingezet op de samenwerking met nieuw talent.

*Welke financiële ondersteuning wordt geboden?*

- De subsidie kan maximaal 12.500 Euro per project bedragen.
- De aanvrager dient minstens 20 % eigen inbreng in het project te voorzien.
- De subsidie wordt uitbetaald in twee schijven: 75 % bij goedkeuring aanvraagdossier en 25 % na goedkeuring van het rapporteringsformulier.

### *Wisselwerking met reglement Uitleendienst Stad Brugge*

- Organisaties die de 'tijdelijke projectsubsidie 20 jaar Brugge 2002' ontvangen, worden volgens de voorwaarden van het 'Reglement van de uitleendienst van Stad Brugge' (2019) een 'ondersteund evenement' (zie artikel 5), waardoor zij het gratis huurtarief genieten. Voor de aanvraag van dit materiaal gelden de voorwaarden van het 'Reglement van de uitleendienst van Stad Brugge'.

## **5. Ondersteuning**

Kandidaat aanvragers kunnen hun idee eerst voorleggen aan de Cel Cultuurbeleid. We denken graag mee om het projectconcept verder vorm te geven.

## **6. Procedure**

De aanvraagprocedure wordt opengesteld van 15 september 2021 tot 15 november 2021.

De kandidaat-dossiers worden ingediend via het sjabloon projectfiche. Belangrijk is hierbij een duidelijke omschrijving van de projectinhoud, het vernieuwend aspect, het proces dat wordt afgelegd, de samenwerking (indien van tel) en een heldere projectbegroting.

## **7. Beoordeling**

De ingediende projecten worden door een jury beoordeeld op basis van volgende criteria:

- De inhoudelijke kwaliteit van het voorstel;
- De concrete uitwerking van het voorstel;
- Het vernieuwend gehalte, afgestemd op de algemene doelstellingen (zie 2);
- De samenwerking (indien van tel);
- De begroting en het budgetbeheer.

## **8. Jury**

De jury is samengesteld uit: Schepen van Cultuur, Cultuurbeleidscoördinator, vertegenwoordiger Het Entrepot, vertegenwoordiger Cultuurcentrum Brugge en vertegenwoordiger Brugge Plus.

De Stafmedewerker Beleid & Ondersteuning Cel Cultuurbeleid treedt op als secretaris van de jury.

De uiteindelijke beslissing over het toe te kennen subsidiebedrag gebeurt door het College van Burgemeester en Schepenen.

## **9. Verantwoording**

De projecten die een subsidie krijgen toebedeeld nemen in alle communicatie rond het project de ondersteuning vanuit Stad Brugge op, minimaal door vermelding van het stadslogo.

Na uitvoering van het project wordt ook gerapporteerd aan de Cel Cultuurbeleid hoe het project verlopen is, zodat mogelijks nieuwe inzichten ook maximaal met andere actoren uit het Brugse kunsten- en cultuurveld gedeeld kunnen worden. Dit gebeurt via het rapporteringsformulier.

De uitbetaling van de tweede schijf projectsubsidie (25 %) gebeurt op basis van het rapporteringsformulier. Als blijkt dat het finale project onvoldoende overeenstemt met de ingediende projectfiche, dan kan de laatste schijf van 25 % niet uitbetaald worden.

-----

## **Projectfiche 'tijdelijke projectsubsidie 20 jaar Brugge 2002'**

### **I. Identificatie aanvrager**

Naam culturele organisatie  
Voornaam  
Naam  
Functie (binnen culturele organisatie)  
Straat  
Huisnummer                      Bus  
Postcode  
Stad / gemeente  
Emailadres  
GSM-nummer  
Ondernemingsnummer (indien organisatie)  
Rijksregisternummer (indien natuurlijk persoon)  
Rekeningnummer

### **II. Omschrijving algemeen concept**

Geef een beknopte omschrijving van het project, het resultaat dat je beoogt en welke timing je hiervoor voorziet. Toon hierbij duidelijk aan dat het project inspeelt op het reglement 'Tijdelijke projectsubsidie 20 jaar Brugge 2002'. (max. 3000 tekens).

### **III. Timing**

Wat is de start- en einddatum van je project.

- Startdatum:
- Einddatum:

### **IV. Duiding vernieuwend karakter project**

Wat maakt het project vernieuwend? Zet je in op nieuw talent, nieuwe formats of een nieuwe samenwerking? Toon aan hoe je project past binnen de richtlijnen van het reglement 'Tijdelijke projectsubsidie 20 jaar Brugge 2002'. (max. 2000 tekens)

### **V. Duiding samenwerking**

Deze vraag vul je enkel in als er effectief sprake is van samenwerking.

Met wie werk je samen om het project te realiseren? Maak bij elke projectpartner duidelijk wat zijn/haar inbreng precies zal zijn. (max. 2000 tekens)

### **VI. Begroting**

Maak een overzicht van alle kosten die verbonden zijn aan het project. Geef ook een raming van de inkomsten die je verwacht.

Een project kan maximum 80 % subsidie ontvangen van de totale projectkost. Geef ook aan hoe de 20 % eigen inbreng wordt gerealiseerd.  
(max. 3000 tekens)

## **Rapporteringsformulier 'tijdelijke projectsubsidie 20 jaar Brugge 2002'**

### **A. Evaluatie van het totaalproject**

Vat kort samen hoe het project werd uitgevoerd. Sta ook stil bij eventuele wijzigingen tegenover de oorspronkelijke projectfiche. (max. 3000 tekens)

### **B. Evaluatie van het vernieuwend karakter**

Is het project geslaagd in zijn vernieuwende opzet? Welke inzichten haal je uit het project die ook voor andere spelers interessant kunnen zijn? (max. 2000 tekens)

### **C. Financiële afrekening**

Maak een overzicht van alle kosten die effectief zijn gemaakt voor het project. Deze kosten kan je staven met bewijsmateriaal.

Vertrek van de projectbegroting op je projectfiche. Duidt eventuele afwijkingen tegenover dit eerste voorstel.

Geef ook een overzicht van de inkomsten uit het project. Komen deze grotendeels overeen met de vooraf ingeschatte inkomsten? Zo niet, graag ook wat verduidelijking.  
(max. 3000 tekens)