

BULLETIN VAN VRAGEN EN ANTWOORDEN

**28ste jaargang
nr. 18 – 6 mei 2024**

In het Bulletin van Vragen en Antwoorden worden vragen van Raadsleden en de antwoorden daarop letterlijk en volledig opgenomen. Elke briefschrijver is verantwoordelijk voor zijn/haar tekst waarvan de inhoud niet bindend is voor het Stadsbestuur.

Vraag 2649: Raadslid Stefaan Sintobin (22 april 2024)

Brugge Braves honkbalclub

Dat Brugge een sportieve stad is met heel wat sportverenigingen weet iedereen wellicht, maar dat wij ook een honkbalclub rijk zijn zullen er misschien minder mensen weten. De club is heropgericht in 2017 en telt momenteel zo'n 30 leden. Ze trainen tijdens de winter in de sporthal van de Xaverianen en tijdens de zomer in de Gulden Kamer. Ze hebben geen veld of vaste zaal. En op maandagavond gebruiken ze het tijdslot van Vives. In 2022 werd er door het stadsbestuur de belofte gedaan om voor een vast veld te zorgen. De vereniging krijgt wel subsidie van de stad maar ze hebben dringend nood aan een echt veld met stockage ruimte en eventueel een clubhuis om inkomsten te genereren. Wegens gebrek aan veld en andere zaken is de club de afgelopen jaren veel leden verloren. Nochtans wordt de club aangeschreven door buitenlandse talenten, maar die haken al vlug af wegens de hier hogergenoemde problemen.

Vragen:

Hoe wordt de honkbalclub momenteel ondersteund door de stad?

Wat met hun vraag naar eigen veld en stockageruimte?

Andere initiatieven?

Antwoord 2649:

Brugge Braves honkbalclub

- **Hoe wordt de honkbalclub momenteel ondersteund door de stad?**

De Bruges Braves zijn een erkende Brugse sportvereniging en hebben hierdoor toegang tot alle ondersteuningsmogelijkheden die vanuit het sportbeleid aangeboden worden. De Braves vragen jaarlijks een werkingstoelage aan, vorig jaar goed voor een werkingssubsidie van €1121,95).

Verder bieden we hen een podium om de sport te promoten. Zo nemen ze o.a. ook deel aan de dag van de Sport.

- **Wat met hun vraag naar eigen veld en stockageruimte?**

De groei van niche sporttakken zet zich inderdaad door in onze stad. Baseball, cricket en frisbee, het zijn maar enkele voorbeelden van nichesporten die in onze stad een steile opmars maken. Dat is goed nieuws, het zorgt voor een diverser aanbod waar een bredere doelgroep de toegang toe vindt. De opmars van die nichesporten zijn ook een ruimtelijke uitdaging, ze vergen specifieke infrastructuur.

De komst van Cercle Brugge naar sportpark de Gulden Kamer wilden we dan ook graag als momentum aangrijpen om bij de herinrichting van het sportpark extra aandacht te hebben voor die nichesporten. Hierover staan de diensten sinds 2022 al in contact met de club en die plannen houden stand. Het slagsportveld zal dus gerealiseerd worden en moet ruimte bieden voor zowel baseball en cricket. Ook dug-outs en een berging voor de twee slagsportverenigingen (cricket en baseball) werd opgenomen in het eisenprogramma.

De timing voor uitvoering van de werken is/was sterk afhankelijk van de uitvoering van de werken door Cercle Brugge. Die vergunning werd recent goedgekeurd en de opstart van de werken komt dichterbij. Als alles goed gaat, hopen we tegen het volgende baseballseizoen (april 2025) klaar te zijn met het nieuwe slagsportveld.

Vraag 2650: Raadslid Stefaan Sintobin (22 april 2024)

Buitenwerken (camera) aan moskee

Op de vorige gemeenteraad interpelleerde ik de bevoegde schepen over werken die aan de gang waren binnen in de moskee, het vroegere groeipakket. Volgens de schepen waren de werken niet vergunningsplichtig. Momenteel (?) is er nog steeds geen functiewijziging aangevraagd. Nu blijkt dat ook aan de buitenkant van het gebouw reeds werken werden uitgevoerd. Enkele grote lampen én een camera, gericht naar het publiek domein. Ik ga er van uit dat voor het plaatsen van een camera er wel een vergunning nodig is.

1. Werd er nu reeds een functiewijziging aangevraagd?
2. Is een vergunning nodig voor het plaatsen van een camera?
3. Graag kreeg ik inzage in de mobiliteits- en parkeerkeerbeleidstudie van de omgeving.
4. Graag kreeg ik ook nog eens een overzicht van alle werken die reeds werden uitgevoerd.

Antwoord 2650:

Buitenwerken (camera) aan moskee

De vraagstelling naar werken door de Moslimgemeenschap betreffen vragen naar een particulier initiatief, meer in het bijzonder naar enerzijds de stand van zaken en (juridische) correctheid van ingrepen en anderzijds naar de dossierstatus zelf van een omgevingsdossier die zich binnen de decretale procedure situeert. Hierbij kan dus meteen meegegeven worden dat er een aanvraag werd ingediend (functiewijziging en bijhorende ingrepen) ondertussen en bevindt zich nu in de eerste fase van de procedure, namelijk volledigheid en ontvankelijkheid.

U stelde vast dat er camerabewaking werd voorzien ondertussen. Er is een vergunning nodig voor het plaatsen van toestellen aan de gevel (hier dus een camera) indien dit zichtbaar is vanaf de openbare weg, zoals bepaald in onze stedenbouwkundige verordening, meebepaald op basis van artikel 6. Nazicht ter plaatse toont duidelijk aan dit hier niet zichtbaar is op basis van dit artikel. Het pand grenst immers aan een privaat parkeerterrein. Het speelterrein in eigendom van Stad Brugge heeft een kadasternummer, dus valt ook niet onder de noemer openbaar domein. Tot slot werd ook nagekeken of er een zichtrelatie is vanaf de Hertogenstraat, dat wel degelijk openbaar domein is. Dit is niet het geval. De geplaatste camera's zijn dan ook op basis van de omgevingsregelgeving correct geplaatst.

Verder zijn deze camera's ook geplaatst zoals het hoort:

- Telkens gericht op de ingang,
- Aan de deur hangt een pictogram dat verduidelijkt dat er camerabewaking hangt.

Bij de uitgevoerde inspectie op basis van uw vraag werden ook geen andere ingrepen vastgesteld aan het gebouw na het vraag/antwoord in kader van de uw interpellatie in de Gemeenteraad van maart. Aan de buitenzijde is enkel het gegeven van de twee camera's nieuw. De grote lampen hingen daar reeds naar ons weten en werden dus niet aangebracht door de nieuwe eigenaars.

Vraag 2651: Raadslid Stefaan Sintobin (22 april 2024)

Toelichting project 'Rebel Garden'

"Musea Brugge presenteert de meest urgente kunsttentoonstelling van het moment: Rebel Garden. Wat is de impact van de mens op de natuur, en wat zijn de gevolgen hiervan op onze omgeving? De ambitieuze expo breekt uit de traditionele museummuren en palmt maar liefst drie museumlocaties in. Oude en actuele kunst nemen de tumultueuze relatie tussen mens en natuur onder de loep en leggen de vinger op de pijnlijke wonde die klimaatcrisis heet. Een tentoonstelling in het kader van Triënnale Brugge. Het centrale thema 'tuin' - symbool voor verzorging, creatie en verzet - verbindt de drie locaties van Rebel Garden: het Groeningemuseum, het Gruuthusemuseum en het Museum Sint-Janshospitaal. Tuinen zijn lokale barometers van de staat van de planeet: ze zijn een deel van ons woonideaal en tegelijk een plek van verzet waar de gevolgen van ecologische veranderingen steeds zichtbaarder worden. Een ideaal vertrekpunt om onze complexe verhouding met de natuur af te toetsen".

Graag toelichting bij dit project. Wie zette dit project op?

Musea Brugge wordt gefinancierd met belastinggeld? Wat met de neutraliteit?

Extinction Rebellion, een extreemlinkse vereniging van klimaatfanatici, was betrokken bij dit project? Hoe kan dit?

Wat zijn de andere participanten, verenigingen?

Antwoord 2651:

Toelichting project 'Rebel Garden'

Rebel Garden is een tentoonstelling geïnitieerd en geproduceerd door Musea Brugge, in het kader van de Triënnale. Een tijd geleden kwam de vraag vanuit Brugge Plus om vanuit culturele partnerinstellingen een programma toe te voegen aan de programmatie van de Triënnale. Musea Brugge is net zoals een aantal andere partners (De Republiek, Cultuurcentrum Brugge, Het Entrepot) op dit aanbod ingegaan. De expositie sluit dan ook nauw aan bij het thema 'Spaces op Possibilities' waarbij men op zoek gaat naar het sluimerende potentieel van de stad. Hoe kan een Unesco stad als Brugge waar behoud centraal staat, omgaan met concepten als verandering en duurzaamheid, en hoe kan kunst hiervoor een nieuw kader scheppen? Met Rebel Garden sluit Musea Brugge aan op dit concept.

Musea Brugge ontwikkelde een tentoonstelling over een maatschappelijk probleem waar hedendaagse kunstenaars op werken nl. de klimaatcrisis.

Uit onderzoek van Musea Brugge bleek dat niet alleen hedendaagse artiesten de klimaatproblematiek als rode draad in hun oeuvre opnemen, maar ook kunstenaars uit het verleden met hetzelfde thema aan de slag gingen. Met deze tentoonstelling toont Musea Brugge aan, dat onze collecties en kunstenaars die aanwezig zijn in de rijkelijke verzamelingen van Musea Brugge tot op de dag interessante invalshoeken aanbrenge. Met Rebel Garden laat Musea Brugge enerzijds zien dat de manier waarop de mens met de natuur omgaat, al eeuwenlang voer is voor o.a. kunst, anderzijds willen ze met deze tentoonstelling de tuin centraal plaats zetten als metafoor voor verzorging en creatie. Dit bewezen ze telkens door een variatie aan te brengen van kunstenaars (al dan niet uit eigen collectie), samenwerkingspartners en themalijnen in de tentoonstelling.

Deze opdracht werd in handen genomen van Musea Brugge die als Culturele Erfgoedinstelling o.a. de opdracht heeft – naast onderzoeken, bewaren, ontsluiten, aanwerven van collectie – om deze museumgroep internationaal op de kaart te zetten.

Een kleine benchmark toont aan dat Musea Brugge met Rebel Garden een tentoonstelling maakt die in lijn ligt van de grote museale instellingen, zoals: 'Our Time on Earth' (Barbican Museum in Londen), 'Life and Death of Our Home' (Seoul Museum of Art), 'We are History' (Royal Academy Londen), Adaptation: A Reconnected Earth (MCAD Manila), Our Ecology (Mori Art Museum, Tokio), enz. enz. De tentoonstelling Rebel Garden sluit dus naadloos aan op de grote tendensen op het vlak van kunstexposities uit de museumwereld momenteel.

In het Groeningemuseum, Gruuthusemuseum en op de zolder van het Museum Sint-Janshospitaal werden in de tentoonstelling 9 thema's uitgebouwd waaronder 1/De tuin en de kunstenaar met o.a. werk van Roger Raveel en Ben Sledsens, 2/Welkom in het Plasticeen met o.a. werk van Gustave De Smet en Maarten van den Eynde, 3/Het landschap en de mens met o.a. werk van Christine Ödlund en Helmut Wimmer, 4/De verdwenen tuinen met o.a. werk van Per Kristian Nygard en Tatiana Wolska, 5/Oude boeken en hedendaagse video's met o.a. publicaties en manuscripten, 6/Zorg voor de tuin in tijden van klimaatverandering met o.a. werk van Otobong Nkanga en Eckaert Hahn, 7/De zesde extinctie met o.a. werk van Guillaume Bijl en rariteitenkabinet van privé-verzamelaar, 8/De rebelse tuin & activisme met o.a. werk van Daniël Dewaele en Vaughn Bell en 9/Guerilla Gardens: een proeftuin samengesteld door de Howest studenten.

In het luik rond activisme in deze thematische expositie komen diverse stemmen aan bod zoals een performance van Emilio Lopez-Menchero, het fotoproject van Daniel Dewaele, een jongerenproject van BrikYoung en Extinction Rebellion werd door Musea Brugge gevraagd om op artistieke manier hun visie te tonen aan het publiek. Deze activistische stemmen worden naast elkaar getoond zonder dat Musea Brugge hierover een (politiek) standpunt inneemt. Dit kadert in het grotere geheel van een kunsttentoonstelling en de 9 aangesneden thema's.

2/ Waarom behoort Extinction Rebellion tot de tentoonstelling Rebel Garden?

In juli 2022 kleefde een lid van Extinction Rebellion zich vast aan het meest waardevolle object van Musea Brugge, nl. Van Eycks 'Madonna met kanunnik Van der Paele'. Deze actie kon absoluut niet door de beugel en dus deed de Stad Brugge aangifte bij het gerecht rond dit voorval. De actievoerder kreeg een levenslang verbod tot de Brugse musea.

In 2023 startte Musea Brugge de voorbereidingen op van de tentoonstelling Rebel Garden. Een onderdeel van deze expositie omvat kunstenaars die via activisme de klimaatproblematiek aankaarten. De link werd snel gelegd tussen de groepering die in Musea Brugge een remarkable, te betreuren protestactie uitvoerde en het klimaatactivisme. Musea Brugge wil in deze tentoonstelling laten zien wat deze radicale, gekende actiegroep drijft om toonaangevende kunstwerken wereldwijd te bekladden of er zich aan vast te kleven. In een klein onderdeel van de expositie werd hen gevraagd om dit activisme om te zetten in een artistieke component.

Musea Brugge betreurt het feit dat de schijnwerpers op een klein onderdeel van de tentoonstelling gezet worden.

De tentoonstelling gaat over zoveel meer (zie hierboven). Door deze organisatie uit te lichten, wordt de geest van de expositie ondermijnd, en doen we de meer dan 50 kunstenaars te kort. Rebel Garden werd door bezoekers en pers goed onthaald. Het wordt gezien als een boeiende tentoonstelling met prachtige kunst en erfgoedobjecten. Dit is de belangrijkste boodschap die hier valt te onderstrepen.

Dat musea samenwerken met activisten komt overigens vaker voor. Musea Brugge verwijst naar het Museum of Modern Art (MoMA) in New York, dat in het kader van de tentoonstelling "Items: Is Fashion Modern?" samenwerkte met Fashion Revolution, een wereldwijde beweging die pleit voor een meer ethische en duurzame mode-industrie.

Ook het Natural History Museum in Londen werkte al samen met activistische groepen als Extinction Rebellion en Climate Justice Collective, in 2019 was dat in het kader van de tentoonstelling "Our Broken Planet: How We Got Here and Ways to Fix It", die de impact van menselijke activiteiten op het milieu en de urgentie van klimaatactie onderzocht.

En zo zijn er nog heel wat voorbeelden van musea die al samenwerkten met activisten: het Van Abbemuseum in Eindhoven, het Museum of Science and Industry in Chicago, het Tate Modern in Londen etcetera etcetera...

3/Wat zijn de andere participanten aan de tentoonstelling?

Rebel Garden bestaat uit diverse puzzelstukken die werden samengesteld door diverse curatoren en partners. Zo werkte Hogeschool Howest samen met meer dan 120 studenten toegepaste architectuur aan deze expositie. Ze voegden er een luik aan toe waarbij de studenten nadachten over het historische Brugge en de klimaatcrisis. Andere partners zijn: Wim Lybaert, Louis De Jaeger, het Concertgebouw, Jacotte Brokken, Mikaela Loach, Benjamin Van Bunderen, Jonas Malisse, Pieter Boussemaere, Meskerem Mees, De Republiek, BruggeNaarMorgen, Climate Conscouis, Stichting Kunstboek, Brugge 2030, Visit Bruges, Openbare bibliotheek Brugge, Brik!Young jongeren, Larf!, Hannah Bailliu, Lindah Leah Nyirenda en Sam Declercq.

De partners werden vooraf niet gescreend op politieke overtuigingen – dit is ook niet de taak noch doelstelling van Musea Brugge, maar gekozen omwille van hun artistieke en inhoudelijke bijdrage aan Rebel Garden.

4/ Musea Brugge & neutraliteit

Musea Brugge behoort net zoals een twintigtal andere Vlaamse musea tot de erkende museale instellingen die vanuit de Vlaamse overheid en stedelijke instanties worden gefinancierd. Deze instellingen krijgen vanuit de overheid de opdracht mee om met belastinggeld van elke burger een professioneel museaal beleid op te zetten. Met dit geld wordt onderzoek verricht, worden extra museumobjecten aangeworven om de rijkelijke collecties aan te vullen, kunnen publieksactiviteiten samengesteld worden, kunnen restauraties uitgevoerd worden en worden tentoonstellingen ingericht.

Elk museum moet daartoe een beleidsplan indienen dat wordt goedgekeurd door de Vlaamse overheid en Stad Brugge. De tentoonstelling past in het kader van het nieuwe beleidsplan van Musea Brugge. In dat beleidsplan staan vier beleidslijnen uitgetekend met o.a. ecologische duurzaamheid.

Als internationaal erkend museum tonen ze aan het publiek hoe ze dit speerpunt omzetten in concrete acties (zoals BRUSK zo klimaatneutraal mogelijk maken) en projecten (waaronder de tentoonstelling Rebel Garden). Het beleidsplan van Musea Brugge werd door de Vlaamse overheid als "heel goed" omschreven en daartoe kreeg ze dan ook een verdubbeling van de werkingsmiddelen, als enige in het Vlaamse museumlandschap.

Het organiseren van tentoonstellingen vormt een groot onderdeel van het werk van musea. Musea Brugge beroept zich op de ICOM-code en waarden waarbij internationaal gesteld wordt dat musea wereldwijd een artistiek onafhankelijke positie innemen. De tentoonstellingsprogrammatie van Musea Brugge behoort dus tot de taken van het artistieke team. Uit de tentoonstellingssignatuur van Musea Brugge blijkt dat: "Musea Brugge stelt een innovatief, hoogkwalitatief tentoonstellingsprogramma samen over (inter)nationale, multidisciplinaire kunst vanaf de 14^{de} eeuw tot vandaag voor een zo breed mogelijk publiek. Deze signatuurtentoonstellingen vertellen nieuwe, verrassende verhalen die nog steeds actueel en maatschappelijk relevant zijn en die een impact hebben op onze bezoekers. Met hun uitgevoerde exposities bieden ze originele inzichten in eeuwen kunst, erfgoed en cultuur waardoor ze deze in al z'n complexiteit belichten. Door hun tentoonstellingen verbinden ze uiteenlopende kunst & erfgoed uit verschillende tijden en continenten met de hedendaagse mens. Zo stimuleren ze meer kennis, passie en appreciatie voor kunst & erfgoed in de meest brede zin." Rebel Garden sluit aan bij deze tentoonstellingssignatuur.

Musea Brugge is niet het enige Vlaamse museum dat tentoonstellingen organiseert met maatschappelijke insteek. Denken we maar aan exposities als: '100x Congo' in het MAS, 'De vergeten soldaten :over soldaten uit de kolonies' in het Flanders Fields Museum of 'Masculanities: over de genderideologie' in het Fotomuseum.

Sedert de eeuwwisseling heeft het denken over de relevantie van musea een vlucht genomen. Musea zijn niet langer alleen collectie beherende instellingen, maar in toenemende mate ook actoren in een sociaal systeem:

- Musea worden vandaag beschouwd als publieke plaatsen waar permanent maatschappelijke activiteiten plaatsvinden, met als doel verschillende maatschappelijke groepen dichterbij elkaar te brengen, te activeren en te engageren.
- Musea worden katalysatoren voor creativiteit en innovatie. Ze fungeren ook steeds meer als brugbouwers tussen wetenschappelijk onderzoek, onderwijs en de bedrijfswereld, tussen het verleden en het heden.
- Tenslotte krijgen musea in toenemende mate een rol in het bevorderen van het welzijn van mensen. Musea stellen zich open en gebruiken hun soft power om relevante discussies aan te gaan.

De aard van de tentoonstelling en het betrekken van Extinction Rebellion past in deze.

Conclusie:

Met de tentoonstelling Rebel Garden sluit Musea Brugge aan bij de grote internationale tentoonstellingen. Dergelijke exposities benadrukken bovendien dat Musea Brugge de eigen collecties kan verbinden met hedendaagse thema's die leven in de maatschappij en onder kunstenaars. Rebel Garden past binnen de Triënnale en binnen het beleidskader van Musea Brugge.

Vraag 2652: Raadslid Benedikte Bruggeman (8 april 2024)

Parkeren Amaat Vynckestraat

Dudzele is een "levende" deelgemeente, waar heel wat verenigingen actief zijn.

Ook zijn er veel activiteiten op ons sportveld aan de Amaat Vynckestraat.

Het is zeer positief dat er veel mensen komen sporten maar toch moet ik bevestigen dat de parkeerproblematiek gedurende de activiteiten ernstig moet worden genomen.

Auto's staan aan beide zijden van de rijbaan geparkeerd waardoor de doorgang aldaar nipt wordt.

Kan er een parkeermogelijkheid aangelegd worden op de site van de sportvelden?

Kan er gekeken worden naar een eventueel andere oplossing om de veiligheid daar te garanderen?

Antwoord 2652:

Parkeren Amaat Vynckestraat

De vraag omtrent het parkeren in de Amaat Vynckestraat werd ons reeds eerder gesteld. De dienst Openbaar Domein heeft daarom op het MOVE-overleg van 13 maart 2024 een principeschets voorgelegd om het parkeren hier beter te organiseren. Dit voorstel zal nu verder uitgewerkt worden en er zal een ontwerp opgemaakt worden. Dit zal uiteindelijk ter goedkeuring aan het CBS voorgelegd worden voor uitvoering.

Vraag 2653: Raadslid Stefaan Sintobin (8 april 2024)

Bevolkingsprojectie

De overheid bepaalt op basis van de bevolkingsprojectie hoeveel woongelegenheden een zorgregio moet tellen om aan de behoeftes te voldoen. Graag had ik die voor Groot-Brugge ontvangen op basis van de laatste beschikbare bevolkingsprojecties, nl.:

- Het programmacijfer,
- De erkende woongelegenheden,
- De geplande woongelegenheden,
- % erkende op programmaticijfer,
- % erkende en geplande op programmacijfer,

Nog in te vullen programmatie.

Antwoord 2653:

Bevolkingsprojectie

De Vlaamse Overheid heeft de programmatie van woonzorgcentra (en centra voor kortverblijf) **tot 31 december 2025 opgeschort**. Dat betekent dat er geen bijkomende woongelegenheden via voorafgaande vergunning kunnen toegekend worden voor nieuwe initiatieven noch voor de uitbreiding van bestaande woonzorgcentra.

Het is nog onduidelijk als de programmatie na 31 december 2025 opnieuw wordt opgestart en, indien dit geval is, volgens welke criteria dit dan zal verlopen.

Dat betekent dat het OCMW op vandaag enkel kan verwijzen naar de oude programmaticijfers en de oude programmatieprincipes die dateren van 1 april 2022.

Als het OCMW deze programmaticijfers van 1 april 2022 combineert met de meest recente info over het aantal erkende woongelegenheden komen zij tot onderstaande cijfers:

• programmaticijfers Brugge (01-01-22)	2459 woongelegenheden
• erkenningen (30-01-24)	1798 woongelegenheden
• in voorbereiding (30-01-24)	100 woongelegenheden
• % erkende op programmaticijfer	73,11 %
• % erkende en geplande op programmacijfer	77,18 %

Vraag 2654: Raadslid Annick Lambrecht (12 april 2024)

Daverlostraat snelheid & bromfietsen tegenrichting

In antwoord op mijn vorige vraag dd. 21 dec. 2023 kreeg ik volgend antwoord:

“ Met betrekking tot vraag 1 en 2:

- Deze problematiek was nog niet gekend bij de politie en zal worden opgenomen in de knelpunt lijst om zo projectmatig te worden aangepakt. De dienst verkeerspreventie van de politie zal hierop rechtstreeks antwoorden als deze aangehaalde problematiek opgenomen werd in de knelpunten.

Met betrekking tot vraag 3:

- Er werd geen recente projectmatige snelheidsprocedure uitgevoerd in dit gedeelte van de Daverlostraat. De laatste snelheidsprocedure dateert van begin 2020. Het anoniem telapparaat werd er toen geplaatst en er bleek geen snelheidsprobleem te bestaan: meer dan 99% van de bestuurders reed voorbeeldig en beging geen snelheidsovertreding. Gelet op deze resultaten werd deze snelheidsprocedure afgesloten.

Omdat de laatste resultaten dateren van 2020 zal de politie hier nog een laatste keer een snelheidsprocedure opstarten.”

Gezien we een paar maand verder zijn ondertussen, peil ik graag naar een nieuwe stand van zaken:

1. Hoe ver staat het met de projectmatige snelheidsprocedure in dit stuk van de Daverlostraat?
 - a. Wat zijn de resultaten?
 - b. Wat zijn de volgende stappen die het stadsbestuur zal zetten aangaande de snelheidsproblematiek?
2. Zijn er al stappen ondernomen tegen de problematiek van bromfietsen die de straat tegenrichting inrijden, hoewel het verboden is?

Antwoord 2654:

Daverlostraat snelheid & bromfietsen tegenrichting

Ondertussen werd nogmaals een projectmatige snelheidsprocedure uitgevoerd in de Daverlostraat, in het gedeelte tussen de Generaal Lemanlaan en de Gulden-Peerdenstraat. Het anoniem telapparaat werd daar in december 2023 geplaatst zodat objectieve gegevens over de gevoerde snelheden konden verzameld worden. De analyse van deze objectieve resultaten toonde aan dat er zich geen snelheidsprobleem stelt: 3% van de bestuurders beging tijdens de gemeten periode een snelheidsovertreding. Gelet op deze resultaten, zullen daar (voorlopig) geen verdere stappen worden ondernomen ter handhaving van de snelheid.

Ingevolge de tweede vraag in kader van de problematiek rond de bromfietsen werd de knelpuntanalyse opgestart om de problematiek in kaart te brengen.

De bevraging bij de regio werd uitgevoerd en in deze periode werden de telapparaten geplaatst om het probleem in kaart te brengen.

Na de periode van objectivering via de telapparaten zal er een analyse opgesteld worden om vervolgens gepast gevolg te geven naar aanleiding van deze resultaten.

Vraag 2655: Raadslid Andries Neiryck (26 februari 2024)

Bezettingsgraad ondergrondse parkings en parkings station

Graag krijg ik de bezettingsgraad voor de afgelopen 2 jaar van de Brugse ondergrondse parkings en parking station.

Graag de cijfers per dag.

Hoe zit het ondertussen met de plannen voor een extra ondergrondse parking op de locatie van de Oesterparking?

Antwoord 2655:

Bezettingsgraad ondergrondse parkings en parkings station

De dienst Mobiliteit heeft de gegevens die u vraagt opgevraagd bij Interparking, maar zij kunnen geen cijfers per dag bezorgen. Dit is onmogelijk gezien de grote aantallen data waarover het gaat. Zij kunnen ons wel de maandelijkse frequenties en abonnementscijfers bezorgen van alle parkings. Deze werden als bijlage toegevoegd aan ons antwoord.

Zoals wij op uw schriftelijke vraag van augustus 2023 reeds meegedeeld hebben, is de piste van een extra ondergrondse parking op de locatie van de Oesterparking op heden niet aan de orde.

Klik door op document hieronder of zie aparte bijlage bij bulletin van vragen en antwoorden 18.



bva 18 - Bijlage -



Abonnementen maa Bezetting maart 202.

Vraag 2656: Raadslid Jean-Marie De Plancke (11 april 2024)

Milieu inbreuken m.b.t. geluidsovertredingen en wetgeving subsidie

Milieu-inbreuken, zonder of met beperkte schade aan mens of milieu, die door bevoegde toezichthouders vastgesteld worden in een verslag van vaststelling, werden gedepenaliseerd.

Ze kunnen alleen door de afdeling Handhaving van de Vlaamse Overheid gesanctioneerd worden met een exclusieve bestuurlijke geldboete. Blijkbaar is het de procureur des Konings die hierover, na ontvangst van het proces-verbaal waarin een milieumisdrijf wordt vastgesteld, beslist.

Graag antwoord op volgende vragen:

1. Hoeveel processen-verbaal na milieu-inbreuken werden in Brugge opgemaakt in 2020, 2021, 2022 en 2023?
2. Hoeveel daarvan hebben er betrekking op geluidsovertredingen, graag ook vermelding voor 2020, 2021, 2022, 2023.
Hoeveel van de overtredingen worden vastgesteld tijdens de zomermaanden in het centrum en hoeveel in de deelgemeenten?
3. Hoeveel processen-verbaal over geluidsovertredingen worden jaarlijks doorgestuurd naar de afdeling Handhaving van de Vlaamse Overheid met een bestuurlijke geldboete tot gevolg sinds 2020? Gebeurt dit automatisch door de inspecteur of handhaver of beslist het college hier eerst over welke al dan niet doorgestuurd worden?
4. Wat zijn de specifieke beleidsinitiatieven van de stad gericht op het aanpakken van geluidsovertredingen? Welk initiatief mag welke norm hanteren? Een vaak gehoorde opmerking is dat ze niets mogen maar als de stad iets zelf organiseert er geen of weinig beperkingen zijn.
5. Hoeveel horecazaken werd hun subsidie geweigerd – in bijzonder organisatie klinkende kroegen of deelgemeenten omdat de geluidsnorm werd overtreden?

Antwoord 2656:

Milieu inbreuken m.b.t. geluidsovertredingen en wetgeving subsidie

Het reglement dateert van 27 juni 2023. Bijgevolg kon dit niet ingeroepen worden voor de calamiteiten van 2023, gezien de deelnemers al ingeschreven waren in januari/februari 2023. Het reglement was op het moment van inschrijving dus niet in voege. Vanaf 2024 kan het reglement wel toegepast worden, waardoor o.a. de uitbetaling van de subsidie van 450 euro onderhavig is aan de voorwaarden conform artikels 7 en 9.

Alle horecazaken hebben in 2023 dus hun subsidie ontvangen. Via de voorzitter van Horeca Brugge hebben wij wel vernomen dat er 6 horecazaken een boete ontvangen hebben vanuit de afdeling Handhaving van de Vlaamse Overheid.

In bijlage kunt u het reglement terugvinden.

Klik door op document hieronder of zie aparte bijlage bij bulletin van vragen en antwoorden 18.



bva 18 - Bijlage -
reglement Klinkend

Vraag 2657: Raadslid Andries Neiryck (2 april 2024)

Rouwplek nabestaanden Alexander Belocheev

Kan er een discrete rouwplek komen in de Geerwijnstraat voor de nabestaanden van wijlen Alexander Belocheev die op 20 september 2023 neergeschoten werd.

De zaak kreeg veel aandacht, Lara Taveirne schreef er haar eerste gedicht over als stadsschrijver. Er werd een volledige aflevering van de Wereld van Sofie gewijd aan Alexander op radio 1.

Antwoord 2657:

Rouwplek nabestaanden Alexander Belocheev

In 2021 nam het Bestuur Brugge het initiatief om een Compassionate Stad te worden. Verlies, overlijden, verdriet, rouw, situaties van ernstige ziekte en langdurig mantelzorg maken deel uit van het dagelijkse leven in onze stad, buurt en gemeenschap. Toch blijkt dat 45% van de Vlaamse Verpleeg- en zorgkundigen zich niet voldoende competent voelen om in gesprek te gaan rond het levenseinde. Er is een duidelijke nood aan extra ondersteuning en training. Verder weten wij dat kwetsbare doelgroepen minder gebruik maken van het zorgaanbod. Bijvoorbeeld 2/3 van de patiënten vroegen het palliatieve thuiszorgstatuut niet aan. De tweede nood die Compassionate Brugge dus wil aanpakken, is het bereiken van kwetsbare groepen. Want ook zij moeten kunnen gebruik maken van het zorg, rouw of verlies ondersteuning wanneer men geconfronteerd wordt met het einde van het leven. Tot slot blijkt dat zelf bij ernstige ziekte de formele zorg maar 5% van de tijd aanwezig is. De overige 95% is men alleen, met familie, vrienden, burens of andere informele zorgpartners. Wij erkennen de nood om deze informele zorgpartners beter te ondersteunen. De draagkracht van de thuissituatie en de mantelzorg is een zeer sterk bepalende factor om aan de wens om thuis te kunnen overlijden tegemoet te komen. Voor heel wat Bruggelingen blijkt dit uiteindelijk niet mogelijk. Gepaste en tijdige ondersteuningsmaatregelen, hulp en zorgverlening spelen hierbij een cruciale rol. Door een Compassionate Stad te worden, zetten wij tenslotte ook algemeen in op het zichtbaar en bespreekbaar maken van rouw voor alle Bruggelingen. Wij worden hier namelijk vroeg of laat allemaal mee geconfronteerd.

Compassionate Brugge is geënt op de internationale beweging van Compassionate Communities. Samen met de VUB End- of-life care onderzoeksgroep liepen tal van lokale partners 2 jaar een intensief traject om dit internationale concept een Brugse lokale invulling te geven. Met vallen en opstaan werd geëxperimenteerd met verschillende organisatiemodellen en -structuren. Er werd gezocht naar methoden om op een verbindende manier de handen in elkaar te slaan over beleidsdomeinen en sectoren heen zodat niemand alleen hoeft te staan met zijn verlieservaring. Op verschillende manieren werd en worden Bruggelingen, sociale partners, bedrijven, scholen en organisaties versterkt in hoe wij met ervaringen verbonden met het einde van het leven omgaan.

In deze ontwikkelfase organiseren de Compassionate partners vier maal per jaar een lerend netwerk. Op deze netwerkmomenten worden lopende lokale initiatieven versterkt, expertise uitgewisseld en nieuwe projecten voorgesteld. Om dit vlot te laten verlopen ontwikkelden de partners een lokaal budget reglement waar ze een grote focus hebben gelegd op het verbeteren van de kwaliteit en duurzaamheid van de lokale initiatieven. Door op deze manier te werken realiseerden de partners sinds 2021 o.a. volgende zaken:

- Geborgen zorgen campagne tijdens de lockdown periode,
- Sensibiliseringscampagne: 10 tips rond troost,
- Het Knooppunten festival met tal van vormingen, tentoonstellingen, workshops etc.

Ook werd geopteerd om een Troostbos en verschillende Troostplaatsen in de stad op te richten. Plaatsen waar mensen terecht kunnen om tot rust te komen en stil te staan bij hun verlies. Heel wat van de Troostplekken zijn overigens verbonden via wandelroutes (ook aangeboden aan de hand van QR-codes). Er zijn in Brugge al heel wat plaatsen waar rouwen in de publieke ruimte zichtbaar werd gemaakt en gefaciliteerd werd (<https://www.brugge.be/zorg-welzijn/afscheid-en-verlies/rouwen-de-publieke-ruimte>). Dit volgens de visie van Compassionate cities en dus ook Compassionate Brugge.

De projectpartners hebben verder ook meegeschreven aan het Zorgzaam sint-Kruis project. Waar men met het netwerk en de buurt zich rond de vraag buigt hoe men met het thema rouw en verlies in de buurt kan brengen. Het Zorgzame Sint-Kruis project is met een jaar verlengd. Hierdoor zullen op de verschillende troostplaatsen, die verbonden zijn via een troostwandeling, op een creatieve manier de verlieservaringen van de buurtbewoners verwerkt worden in samenwerking met een lokale kunstenaar.

Om dit alles te realiseren is een sterke samenwerking tussen tal van lokale partners uit de zorg en sociale sector, verschillende diensten van het lokaal bestuur, de werkgroep buurt van de Eerstelijnszone Brugge, en vrijwilligers uit de buurten nodig.

Het is onze doelstelling om in 2024 de werking en vooruitgang van Compassionate Brugge te evalueren tegen het einde van de legislatuur. De partners zijn dit jaar ook volop in de weer om een 2^{de} knooppunten festival te realiseren. Het programma zal begin september 2024 bekend gemaakt worden.

Meer info over het project kan men terugvinden op <https://www.brugge.be/zorg-welzijn/afscheid-en-verlies>

Vraag 2658: Raadslid Stefaan Sintobin (27 maart 2024)

Leegstand in Brugge

Graag kreeg ik een overzicht over de leegstand op ons Brugs grondgebied.

- Hoeveel sociale entiteiten (woningen / appartementen) staan leeg? Locaties? De redenen?
- Hoeveel winkelpanden staan leeg? Locaties? De redenen?
- Hoeveel bedrijfsgebouwen staan leeg op alle Brugse bedrijventerreinen samen? Locaties? De redenen?

Wat zijn de plannen van het stadsbestuur, buiten het opleggen van de leegstandtaks, om deze leegstand aan te pakken?

Antwoord 2658:

Leegstand in Brugge

Deelvragen 2 en 3: zie bijlage. Op de lijst van leegstaande bedrijfsruimtes staan 20 bedrijven.

Wat de plannen betreft, wordt verwezen naar de acties via centrummanagement:

- Actief aantrekken van nieuwe ondernemers/retailers o.a. door middel van een business day.
- Wekelijks overleg met de immosector i.v.m. de leegstaande panden en mogelijke invulling.
- Platform Modulair: vraag en aanbod op elkaar afstemmen.
- Modules Modulair voor starters.
- Intensieve begeleiding starters.
- Marketing en promotie van Brugge als vernieuwende en verrassende shoppingstad
- Actieve samenwerking met nieuwe beheerder van het Zilverpand i.v.m. invulling panden.

Klik door op document hieronder of zie aparte bijlage bij bulletin van vragen en antwoorden 18.



bva 18 - Bijlage -
Leegstand retail.xlsx



bva 18 - Bijlage -
overzicht toestand n