

BULLETIN VAN VRAGEN EN ANTWOORDEN

24ste jaargang
nr. 15 – 14 mei 2019

In het Bulletin van Vragen en Antwoorden worden vragen van Raadsleden en de antwoorden daarop letterlijk en volledig opgenomen. Elke brieven-schrijver is verantwoordelijk voor zijn/haar tekst waarvan de inhoud niet bindend is voor het stadsbestuur.

Vraag 942: Raadslid Geert Vantieghem (19/04/2019)

Betreft: parkeergelden – parkeerboetes/retributies stad Brugge - 2018

Gelieve ons een overzicht mede te delen m.b.t. het kalenderjaar 2018 van :

- De inkomsten uit parkeergelden (parkeerautomaten en sms- parkeren)
- De inkomsten uit parkeerboetes/parkeerretributies
- Het aantal parkeerboetes/parkeerretributies

Antwoord 942:

Parkeergelden - parkeerboetes/retributies stad Brugge 2018

In totaal werd er 4.237.445,38 euro aan parkeergelden geïnd in 2018.

3.127.495,45 euro werd betaald aan een parkeerautomaat (cash of kaart). De overige 1.109.949,93 werd via SMS of App betaald.

De inkomsten voor de retributies voor 2018 bedragen 2.263.870,00 euro.

In 2018 werden er in totaal 82.684 retributies uitgeschreven in de binnenstad, blauwe zones en kiss & rideparkings.

Het aantal uitgeschreven processen-verbaal inzake foutparkeren bedroeg 11.242 in 2018.

In de veronderstelling dat alle overtreders de onmiddellijke inning correct hebben betaald vertegenwoordigen die vaststellingen een tegenwaarde van 767.340 euro.

Voor wie niet of niet tijdig de onmiddellijke inning betaalde zal het boetebedrag zijn opgelopen. Op die cijfers heeft de politie geen zicht.

Vraag 943: Raadslid Karel Scherpereel (23/04/2019)

Verbod voor vrachtverkeer hoek Sint-Maartensbilk

Het huis op de hoek aan Sint-Maartensbilk 1 werd al driemaal aangereden. Aan het begin van die straat hangt een verbodsbord met 3,5 ton, Mijn inziens zou vrachtverkeer door die straat helemaal moet worden verboden. Geen enkele vrachtwagen kan in één keer zijn draai nemen naar de

Hendrik Consciencelaan. Is het mogelijk om die situatie te wijzigen zodat de huiseigenaar niet steeds opnieuw herstellingen moet laten uitvoeren aan zijn gevel.

Antwoord 943:

Verbod voor vrachtverkeer hoek Sint-Maartensbilk

In het kader van de aangepaste verkeerscirculatie door de heraanleg van 't Zand en de realisatie van de nieuwe Beurssite zal het huidige circulatieplan van West-Brugge geëvalueerd worden.

Deze evaluatie wordt binnenkort aan het college van burgemeester en schepenen voorgelegd. Ook uw vraag wordt meegenomen in deze evaluatie.

Vraag 944: Raadslid Annick Lambrecht (25/04/2019)

Ondersteuning muzikale bands in Brugge

Brugge telt vele muzikale bands die locaties zoeken om te repeteren en op te treden. De cultuurzaal van Daverlo in Assebroek leent zich hier uitstekend toe. Voor erkende Brugse verenigingen kost het huren van deze locatie 75 euro, voor scholen zelfs gratis. Voor muzikale bands bedraagt de huurprijs 350 euro. Voor veel beginnende bands is dit een grote hap uit hun budget.

Graag had ik u de volgende vragen gesteld:

- Zijn er nog goedkopere alternatieven die de stad ter beschikking kan stellen aan muzikale bands voor optredens in Brugge?
- Bent u eventueel bereid te onderzoeken of muzikale bands aan een verminderd tarief een stadslocatie kunnen huren voor optredens om de muzikale scene in Brugge te ondersteunen?

Antwoord 944:

Ondersteuning muzikale bands

Uw stelling klopt niet. Brugse bands en bij uitbreiding Brugse organisatoren (niet-commercieel) genieten van een voordeeltarief, en dit in alle theaterzalen beheerd door Cultuurcentrum Brugge. In Daverlo is dit aan het voordeeltarief: 75€ per dagdeel van 6u (incl 30 min pauze) (zie bijlage).

Op 4 februari 2019 werden de nieuwe huurtarieven voor Daverlo goedgekeurd in het college van burgemeester en schepenen. De tarieven werden op eenzelfde eenduidige manier opgesteld als voor de andere zalen van Cultuurcentrum Brugge (Stadsschouwburg, MaZ, Biekorf Theaterzaal en De Dijk). De tarieven van deze zalen kan men terugvinden op onze website (<https://www.ccbbrugge.be/>).

Ter volledigheid geven we nog mee dat ook Brugse scholen niet gratis gebruik kunnen maken van onze zalen, maar dat ook zij kunnen genieten van de voordeeltarieven voor muziek- of toneelopvoeringen. Onze zalen zijn enkel gratis voor Brugse stadsdiensten en OCMW.

We verwijzen hierbij ook graag naar het Brugotta-label van Cultuurcentrum Brugge. Via dit label creëert Cultuurcentrum Brugge heel wat presentatiekansen voor Brugse kunstenaars, muzikanten en bands. Het luik muziek is erg uitgebreid, met onder meer de concertreeks Daverend/Unplugged, het festival WAcKo en projecten als Soundtrack, caféconcerten, Brugotta Club en Brugotta Tribute.

Brugse bands kunnen zich via brugotta@brugge.be steeds aanmelden om zo kans te maken op deze speelkansen.

De cultuurcoach kan de Brugse bands dan weer inhoudelijk begeleiden (op zoek naar repetitieruimtes, andere speelkansen, geschikte zalen om zelf concerten te organiseren, eventuele subsidiemogelijkheden...). De cultuurcoach kan men bereiken via bart.vanduyver@brugge.be – 050 44 82 73 – 0473 611 581.

Cultuurzaal Daverlo
Dries 2
8310 Brugge - Assebroek

Tarieflijst geldig vanaf januari 2019. De tarieven werden vastgesteld en goedgekeurd door het College in zitting van 4.02.2019.

1. Gebruiksvergoeding Cultuurzaal Daverlo uitgezonderd voor fuiven:

Tariefcode	Categorie aanvragers	Gebruiksvergoeding	Gebruiksvergoeding per dagdeel
A	<ul style="list-style-type: none"> - Brugse stadsdiensten - OCMW en haar afdelingen - Stedelijke vzw's 	Gratis	Gratis
B	<ul style="list-style-type: none"> - Brugse organisatoren van buurt- en wijkfeesten - Brugse organisatoren van openbare voorstellingen - Brugse scholen en kinderdagverblijven - Erkende Brugse verenigingen - Organisatoren van benefietvoorstellingen - Overheidsinstanties en intercommunales 	Voordeeltarief	€ 75,00
C	<ul style="list-style-type: none"> - Organisatoren van privé-voorstellingen (niet van toepassing voor het huren van de cultuurzaal Daverlo) - Organisatoren die niet in categorie A, B of D ondergebracht kunnen worden 	Standaardtarief	€ 350,00
D	<ul style="list-style-type: none"> - Non-profitorganisaties waarvan de hoofdzetel niet in Brugge is gevestigd 	Verminderd tarief	€ 150,00

2. Gebruiksvergoeding Cultuurzaal Daverlo voor fuiven

Tariefcode	Categorie aanvragers	Gebruiksvergoeding	Gebruiksvergoeding per dag
A	<ul style="list-style-type: none"> - Brugse stadsdiensten - OCMW en haar afdelingen - Stedelijke vzw's 	Gratis	Gratis
B	<ul style="list-style-type: none"> - Brugse organisatoren van buurt- en wijkfeesten Brugse organisatoren van openbare voorstellingen - Brugse scholen en kinderdagverblijven - Erkende Brugse verenigingen - Organisatoren van benefietvoorstellingen - Overheidsinstanties en intercommunales 	Voordeeltarief	€ 250,00
C	<ul style="list-style-type: none"> - Organisatoren van privé-voorstellingen (niet van toepassing voor het huren van de Daverlo) - Organisatoren die niet in categorie A, B of D ondergebracht kunnen worden 	Standaardtarief	€ 1.000,00
D	<ul style="list-style-type: none"> - Non-profitorganisaties waarvan de hoofdzetel niet in Brugge is gevestigd 	Verminderd tarief	€ 550,00

3. Vergaderlokalen, alleen beschikbaar als de Cultuurzaal Daverlo niet bezet is.

Tariefcode	Categorie aanvragers	Gebruiksvergoeding Per sessie van 4 uren
A	<ul style="list-style-type: none"> - Brugse stadsdiensten - OCMW en haar afdelingen - Stedelijke vzw's 	Gratis
B	<ul style="list-style-type: none"> - Brugse organisatoren van buurt- en wijkfeesten Brugse organisatoren van openbare voorstellingen - Brugse scholen en kinderdagverblijven - Erkende Brugse verenigingen - Organisatoren van benefietvoorstellingen - Overheidsinstanties en intercommunales 	€ 20,00
C	<ul style="list-style-type: none"> - Organisatoren van privé-voorstellingen (niet van toepassing voor het huren van de Daverlo) - Organisatoren die niet in categorie A, B of D ondergebracht kunnen worden 	n.v.t.
D	<ul style="list-style-type: none"> - Non-profitorganisaties waarvan de hoofdzetel niet in Brugge is gevestigd 	€ 40,00

Toelichting bij de categorie aanvragers: definities:

Stedelijke vzw's: de stedelijke vzw's zijn Brugge Plus, Concertgebouw, Meeting in Brugge en Entrepot.

Aanvrager: iedere persoon die een voorstelling organiseert en een aanvraag tot zaalhuur/ontlening doet.

Gebruiker/ zaalhuurder /organisator /ontleener: iedere aanvrager wiens aanvraag tot zaalhuur/ontlening werd goedgekeurd en zich hierbij verantwoordelijk stelt voor de zaalhuur /het uitgeleende materiaal.

Benefiet: activiteit waarbij minstens de helft van de opbrengst aan een goed doel geschonken wordt.

Erkende Brugse vereniging: feitelijke vereniging of vzw die erkend is door de Stad Brugge conform het erkenningsreglement dat hierop van toepassing is of die via een subsidiëringsreglement betaald wordt door de Stad Brugge.

Brugse school: een school met (en per) vestigingsplaats te Brugge.

Openbare voorstellingen: activiteiten die toegankelijk zijn voor het brede publiek.

Privé-voorstellingen: activiteiten in besloten kring waar niet iedereen zonder onderscheid wordt toegelaten. Niet van toepassing voor de zaalhuur van het Cultuurcentrum Brugge.

Basishuurtarief: het standaard huurtarief dat wordt aangerekend aan organisatoren die niet kunnen genieten van vrijstelling van betaling of het voordeelhuurtarief of verminderd tarief.

Voordeelhuurtarief: voor alle activiteiten geldt dat de organisatie niet van het voordeeltarief kan genieten als er een winst oogmerk is (winst voor persoonlijke verrijking die niet in de organisatie of vereniging wordt geïnvesteerd). " – uit reglement ontleenbaar stadsmateriaal GR 25.03.2014.

Verminderd huurtarief: is van toepassing voor organisatoren uit de non-profitsector die hun hoofdzetel niet in Brugge hebben.

Dagdeel: de prijs betreft steeds een dagdeel van 6 uur. Hierin is inbegrepen 30 minuten pauze voor de technici, cf. het arbeidsreglement van de Stad Brugge. Elk begonnen dagdeel of een gedeelte van een dagdeel wordt als een volledig dagdeel beschouwd en wordt aangerekend. Meerdere dagdelen kunnen gevraagd worden en sluiten elkaar aan, met een maximum van 3 dagdelen per dag.

Het aantal dagdelen voor de opbouw, activiteit en afbouw wordt door de technisch verantwoordelijke of zijn vertegenwoordiger bepaald.

Het in gereedheid brengen van de afgehuurde infrastructuur kan enkel tijdens de dagdelen waarvoor werd afgehuurd.

Binnen de afgehuurde dagdelen worden de uren om een opbouw/repetitie/afbraak aan te vangen of de infrastructuur verder in gereedheid te brengen afgesproken met de technisch verantwoordelijke voor zaalhuur. Dit wordt op de technische fiche vermeld. Deze afspraken dienen strikt nageleefd en gerespecteerd te worden.

De maximum arbeidsduur per dag voor de technici is wettelijk vastgesteld op 11u (+ 2 X half uur pauze).

Het aanvangsuur wordt in overleg met de technisch verantwoordelijke bepaald, maar vangt bij voorkeur niet aan voor 8 uur 's morgens.

Voor de organisatoren die genieten van het voordeeltarief wordt een dagdeel die gebruikt wordt voor voorbereiding/opbouw en repetitie berekend aan het tarief berekend min 50% (= € 37,50) met een maximum van 6 uur per dagdeel, inclusief 30 minuten pauze.

2. Bijkomende vergoedingen:

Forfait gebruik op zondag	€ 110,00 per zondag
Bijkomende repetitiedag minder dan 5 uur gebruik per dag	50% van het aangerekende dagdeel
Bijkomende repetitiedag meer dan 5 uur gebruik per dag	één dagdeel
Annulering gebruik indien minder dan 8 weken voor toegezegde datum	50% van de totale gebruiksvergoeding
Waarborg Cultuurzaal Daverlo Waarborg vergaderlokalen	€ 350,00 per gebruik € 50,00 per gebruik
Facultatief: aanmaak ticketverkoop, exclusief de administratieve kost per uitgeprint ticket – niet mogelijk bij jongerenfuiven, fuiven of muziektoptrédens met afterparty	€ 75,00 forfait
Facultatief: onthaalpersoneel en indien beschikbaar	€ 86,40/persoon min. 3u Op zondag € 172,80/persoon min. 3u – (gerekend aan index 1,7069) wordt aangepast bij overschrijding van de spilindex

3. Organisaties die de opbrengst van de voorstelling aan een humanitair, sociaal doel of benefiet schenken kunnen genieten van het voordeeltarief, mits het voorleggen van bewijsstukken van schenking aan het humanitair, sociaal doel of benefiet en dit ten laatste zes weken na de activiteit.
4. Voor organisaties waarvan de socio-culturele activiteiten bedoeld zijn in art. 44 § 2 van het BTW-wetboek blijven vrijgesteld van BTW bij huur van onroerend goed voor korte termijn. Voor handelsvennootschappen wordt de BTW-wetgeving bij kortdurende onroerende verhuur toegepast. Voor de handelsvennootschappen zijn de tarieven voor de gebruiksvergoeding en de bijkomende vergoedingen exclusief 21% BTW.
5. Inbegrepen in de gebruiksvergoeding:
 - Maximum 2 technici van het Cultuurcentrum voor de realisatie van de activiteit en dit in overleg met de technisch verantwoordelijke. Uitgezonderd: bij jongerenfuiven, fuiven en muziektoptrédens met afterparty zijn er geen technici van het Cultuurcentrum aanwezig.
 - Gebruik van de aanwezige toneeltechnische uitrusting van de cultuurzaal Daverlo. Bij fuiven en muziektoptrédens met afterparty geldt dit niet.
 - Het normale verbruik van elektriciteit, water en verwarming.
 - De billijke vergoeding, bestemd voor uitvoerende artiesten en producenten op vooraf opgenomen muziek die wordt gespeeld in voor het publiek toegankelijke ruimtes.
 - De aankondiging van de activiteit, kan gratis worden opgenomen in de cultuur databank (www.cultuurweb.be of www.uitinvlaanderen.be) en op de website van het Cultuurcentrum Brugge (www.ccbbrugge.be). Wil hiervoor het Cultuurcentrum Brugge contacteren. Lijst met contactgegevens in bijlage de overeenkomst gebruik cultuurzaal Daverlo.
6. De tarieven voor het personeel zijn onderhevig aan geldende indexaanpassingen.
7. Het College kan omwille van specifieke redenen afwijken van voorgestelde gebruikersvergoeding.
8. Bij de overeenkomst gebruik cultuurzaal Daverlo hoort de technische fiche van de uitrusting in de zaal. De organisator wordt geacht de technische fiche te kennen. Het Cultuurcentrum kan niet aansprakelijk worden gesteld indien de zaal niet voldoet aan de technische vereisten van de activiteit. Materialen die niet voorkomen op de technische fiche kan de organisator zelf huren, in overleg met de technisch verantwoordelijke, coördinaten zie achteraan de overeenkomst. Deze bijkomende materialen dient de organisator zelf te betalen.

Zie artikel 11 van de overeenkomst gebruik cultuurzaal Daverlo

9. De organisator bezorgt de technische fiche onmiddellijk aan de technisch verantwoordelijke. Zie artikel 11 van de overeenkomst gebruik cultuurzaal Daverlo.

10. Onmiddellijk na de activiteit, de voorstelling of na de laatste van een ononderbroken reeks voorstellingen moeten kostuums, schermen, decorelementen, geluid- en lichtinstallatie en alle andere mogelijke voorwerpen, die tot het bezit van de gebruiker behoren, worden verwijderd uit het Daverlocomplex.

Niet inbegrepen in de gebruiksvergoeding:

11. De auteursrechten, alle taksen e.a. van een activiteit vallen volledig ten laste van de organisator.

12. De verschuldigde bedrijfsvoorheffing voor optredende buitenlandse podiumkunstenaars valt volledig ten laste van de organisator en dient door de organisator aangegeven te worden.

13. Materialen en technische uitrusting die niet op de technische fiche van de zaal staan en die door de organisator dienen ingehuurd te worden, dit in overleg met de technisch verantwoordelijke zaalhuur.

Vraag 945: Raadslid Karel Scherpereel (29/04/2019)

Aankoopbeleid kunstwerken

Naar aanleiding van het verruimen van de museumsite Groeninge zullen er meerdere werken kunnen tentoongesteld worden. Ik denk dat Brugge nu reeds moet nadenken over de invulling van dit project vandaar mijn vragen:

Plant men de oprichting van een Kunstraad in zodat die leden visionair kunnen denken om kunstwerken aan te kopen en welke tentoon te stellen? (Of hebben we al een dergelijke raad buiten de cultuurraad?)

Wie zal de visie bepalen bij het vergroten van dat museum? (Moderne kunst of Middeleeuws of ...)

Wordt er nagedacht om aandacht te hebben voor Brugse kunstenaars uit het heden en het verleden... ik denk maar aan Robert Deman, Frank Bosschaert, Jules Fonteyne, Pol Spilliaert,...?

Moet er een aankoopbeleid worden voorzien of heeft men voldoende kunstwerken in eigen bezit om die nieuwe toonzalen te vullen?

Antwoord 945:

Aankoopbeleid kunstwerken

Het gaat nu vooral om nieuwe infrastructuur voor tijdelijke tentoonstellingen, niet over toonzalen van de permanente collecties. De middelen voor aankopen blijven beperkt.

De musea - in afspraak met andere musea in Vlaanderen - proberen hier telkens relevante aanwinsten te realiseren die afgestemd zijn met het door de musea opgestelde aankoopplan, waarvan de aan de gemeenteraad ter kennisgeving voorgelegde aanwinsten van 2018 getuigen.

We zouden er graag voor zorgen dat we -op termijn- wel toonmogelijkheden voorzien voor bijvoorbeeld ook kerkelijk erfgoed.

We hebben voldoende werken in onze reserves om verschillende zalen te vullen.

Voor wat moderne kunst betreft: hier dringt zich een gesprek op met Muzee (ooit in Brugge opgericht) en ook met Belfius (collectie gemeentekrediet, door de gemeentes betaald).

Vraag 946: Raadslid Karel Scherpereel (2/05/2019)

Wijkmobiliteitsplan voor Titecastraat en aanpalende straten

Als ik het antwoord lees over de toenemende drukte van de Titecastraat dan stel ik voor dat u uw bevoegde dienst de opdracht zou geven om een wijkmobiliteitsplan op te maken. Het gaat blijkbaar niet enkele over de Titecastraat zelf maar over de hele wijk en aanpalende straten die moet herbekeken worden.

Antwoord 946:

Wijkmobiliteitsplan voor Titecastraat en aanpalende straten

De dienst mobiliteit zal zoals in antwoord op uw eerdere vraag meegedeeld, een dossier naar het college van burgemeester en schepenen brengen op basis van de evaluatiemetingen die in maart 2019 werden uitgevoerd. Zo er sprake is van significant toegenomen intensiteiten, dan zal dit ook vertaald worden naar maatregelen of een plan van aanpak. Uw suggestie voor een wijkmobiliteitsplan geven we alvast door aan onze dienst mobiliteit.

Vraag 947: Raadslid Janos Braem (11/05/2019)

Mobiliteit Zandstraat

Op een recente infovergadering werd er meegedeeld dat er nagedacht wordt over een nieuwe verkeerssituatie in de Zandstraat. Wat zijn de mogelijkheden hiervoor?
Zijn er ook plannen voor een fietsdoorsteek onder de expressweg als de Zandstraat een belangrijke fietsstraat wordt?

Antwoord 947:

Mobiliteit Zandstraat

Ingevolge de vergadering die werd gehouden met de bevolking, wordt door de dienst Mobiliteit een dossier voorbereid voor een wijkmobiliteitsplan Zandstraat en omgeving.
Het gaat over de volledige zone tussen de Gistelse Steenweg, N31 en de Legeweg.
De concrete voorstellen worden binnenkort voorgelegd aan het schepencollege.

Er zijn geen plannen om een nieuwe doorsteek te maken onder de expresweg N31. Destijds waren er concrete plannen van AWV (Vlaams gewest) maar door procedures hebben omwonenden deze plannen kunnen blokkeren. De aanleg van deze tunnel zou zeer nuttig zijn, maar is voor AWV geen prioriteit meer. Er zou, vooraleer er een plan wordt opgemaakt, zekerheid moeten zijn dat het niet terug aangevochten zou worden door de buurtbewoners.