



## Kraanplein 4 december 2016 – oktober 2017

eigenaar: Dhr. en Mevr. Parmentier-Dhoed  
architect: Jan De Graeve  
aannemer: Algemene Bouwonderneming  
Croene Ronny bvba (Beernem)

Naar aanleiding van de verkoop van het pand werd het verwaarloosde gebouw door onze dienst bezocht. Meteen bleek de bijzonder hoge bouwhistorische waarde van het hoekgebouw. De dakconstructie leek typologisch immers in het laatste kwart van de 13de (!) eeuw te situeren. Verder onderzoek bevestigde dit vermoeden. Aan de hand van de jaarringen (dendrochronologisch onderzoek) bleek het eikenhout van de dakkap en de kinderbalken van de gelijkvloerse verdieping een gemeenschappelijk veldatum te hebben tussen 1276 en 1279. Ook het metselwerk is aan de hand van de baksteenformaten en het metselverband in dezelfde periode te situeren. In de middeleeuwen paalde het gebouw rechtstreeks aan de nu overwelfde Kraanrei; aan de overzijde stond de vermaarde houten tredmolenkraan waardoor het gebouw meerdere malen afgebeeld staat op 15de- en 16de- eeuwse schilderijen en miniaturen.

Ondanks verschillende verbouwingsfasen in de laatste 500 jaar is dit middeleeuwse volume opmerkelijk goed bewaard gebleven. Buiten de balkenlagen en dakconstructie was binnenin enkel een 19de-eeuwse slingertrap het vermelden waard. De moerbalken steunden oorspronkelijk op korbelen en muurstijlen, duidelijk te zien aan sporen op het hout en een afgehakte console in de het metselwerk. Slechts één exemplaar op de eerste verdieping was volledig in deze toestand bewaard. Omwille van een aantal constructieve gebreken zoals een sterk uitbuikende zijgevel en een extreem vervormde kapconstructie, werd ervoor gekozen de korbelen en muurstijlen ook bij de andere balken te reconstrueren. Dit kwam zowel de stabiliteit als de originele beleving ten goede.

De dakconstructie is een sporenkap waarvan de gebogen korbelen aan de binnenzijde een spits tongewelf vormen. Er werd voor geopteerd om de oorspronkelijk kap maximaal vrij te maken van latere toevoegingen en de ontbrekende delen weer aan te vullen. De historische kap werd aan de buitenzijde voorzien van een bebording en over de kap heen werd een nieuwe, zelfdragende dakconstructie geplaatst. Hierbij was uiterst nauwkeurig paswerk vereist om het pannendak onder de geveltop te laten aansluiten. De huidige gevels waren het resultaat van vele verbouwingen, gaande van de 16de eeuw (schoorstenen, dakkapel, bijkomende vensteropeningen) over de 18de eeuw (vensteropeningen eerste verdieping voorgevel) tot de 20ste eeuw. Er werd gekozen voor het 19de-eeuwse, best gedocumenteerde gevelbeeld. Vensteropeningen werden aangepast, gedichte ramen opengemaakt en schouwen gerestaureerd. Het aanwezige, recente schrijnwerk werd vernieuwd naar model van een 19de-eeuws raamtype dat deels bewaard was gebleven in de zijgevel. Ook de kleurstelling werd op deze periode afgestemd: een witte kalei en donker groen schrijnwerk.

In oktober 2017 opende foodbar "De Cluuse" de deuren, na een zorgvuldige restauratie die een jaar geduurd heeft. De laatste hand wordt gelegd aan de interieurafwerking van de woning op de bovenverdiepingen

### vóór en na



### de werken

