



Algemene lessen

Les 10:

Fotocollage



Lestitel: Fotocollage
Leerdomein: beeld
Lesduur: 75 minuten

Leerplandoelen

Leerplan muzische opvoeding, deelleerplan beeld van het VVKBaO

Beschouwen

- 1 Openstaan voor beelden.
 - 1.1 nieuwsgierig zijn.
 - 1.5 ontdekkingstochten naar beelden ondernemen.
- 2 Bewust zijn van het feit dat beelden een zeggingskracht hebben.
 - 2.4 informatie halen uit beelden (bijvoorbeeld foto's).
 - 2.5 zich inleven in de zeggingskracht van beelden.

Creëren

- 7.1 Ervaren dat eigen gevoelens en ideeën het best vertolkt kunnen worden met een creatieve aanpak en in een persoonlijke stijl.
- 8.1 Zich bezinnen voor te beginnen, door eerst na te denken over de bedoeling die gerealiseerd moet worden, over welk materiaal er het best wordt aangewend, over welke techniek kan worden toegepast.
- 8.2 Intens observeren en verbeelden om het creëren te bevorderen.

Lesdoelen

- De leerlingen kijken naar de foto's om zo de positie te bepalen voor hun fotocollage.
- De leerlingen denken na hoe ze de foto's creatief kunnen presenteren op hun fotocollage.
- De leerlingen gebruiken kleur om hun fotocollage kracht bij te zetten.
- De leerlingen zoeken kernwoorden om hun fotocollage kracht bij te zetten.
- De leerlingen presenteren de foto's via een fotocollage.

Motivering

De leerlingen leren kijken naar de foto's en hebben oog voor de creatieve verwerking ervan. Daarbij maken ze gebruik van de verschillende materialen.

Media

foto's

gekleurd papier

wit papier

stiften

kleurpotloden

schaar

lijm

tijdschriften

verf

kwasten

Lesverloop

Inleiding

De fotograaf vertelt dat hij een etalage wil maken vooraan in zijn winkel. Maar hij heeft hier niet veel tijd voor, dus vraagt hij de hulp aan de leerlingen. Hij heeft een heleboel foto's die hij wil verwerken in zijn etalage. De fotograaf toont de foto's aan de leerlingen.

Deze bespreken ze samen. De fotograaf heeft aandacht voor het kleurgebruik bij de foto's, de mensen die op de foto's afgebeeld staan, lichtinval ...

Leskern

De fotograaf heeft allerlei knutselmateriaal vooraan gelegd.

- gekleurd papier
- wit papier
- stiften
- kleurpotloden
- schaar
- lijm
- tijdschriften
- verf
- kwasten
- ...

De fotograaf vraagt de leerlingen om rond hem te komen staan. Hij vraagt hen hoe ze creatief met de foto's kunnen werken? *We kunnen een collage maken.*

De fotograaf vertelt de leerlingen dat ze de foto's mogen verknippen en allerlei materialen mogen gebruiken.

Ze mogen ook werken met korte kernwoorden.

Indien de fotograaf merkt dat niet alle leerlingen de opdracht begrijpen, dan maakt hij samen met de leerlingen een voorbeeld.

De leerlingen werken per 2 aan deze opdracht.

Slot

De leerlingen denken na, hoe ze hun fotocollage mooi kunnen presenteren in de klas. De fotograaf helpt de leerlingen hierbij. Ze mogen hun fotocollage ophangen.

Colofon

'Met volle kracht vooruit, de beeldbank daagt je uit!' is een project van Elien De Vreese, Ann-Sofie Martens en Jolien Sander, drie laatstejaarsstudenten van KATHO Tielt, in samenwerking met Erfgoedcel Brugge en Stadsarchief Brugge.

Alle gebruikte afbeeldingen komen uit de fotoverzameling van Stadsarchief Brugge. Een groot aantal afbeeldingen is afkomstig uit de verzameling Brusselle-Traen. Er werd ook geput uit de verzameling J. A. Rau en de verzameling G. Michiels. Het door ons gebruikte beeldmateriaal is raadpleegbaar via de website www.beeldbankbrugge.be.

Ook werden er nog enkele andere bronnen gebruikt bij het tot stand komen van dit lessenpakket:

- Dada. (2000). *Dada, het portret*. Eindhoven: Plint.
- Dada. (2004). *Dada, zelfportret*. Eindhoven: Plint.
- Kiefer, A., & Lee, L. (2011). *Fotografieren... voor kids*. Estland: van Duuren Media.
- Publishers, C. (2008). *Praten met kinderportretten*. Leuven: CEGO Publishers.

