



Algemene lessen

Les 6:

Poppenkast



Lestitel: Poppenkast

Leerdomein: muzische opvoeding

Lesduur: 50 minuten

Leerplandoelen

Leerplan wereldoriëntatie van het VVKBaO

8.14 Kinderen beseffen dat er naast een heden, ook een verleden en een toekomst zijn.

Dat houdt in dat ze:

- met voorbeelden uit hun leven, uit dat van hun familie en uit de schoolomgeving duidelijk kunnen maken wat 'verleden', 'heden' en 'toekomst' is.

Leerplan muzische opvoeding, deelleerplan dramatisch spel van het VVKBaO

1. Kinderen kunnen de wijze waarop een dramatisch spel tot stand komt, herkennen en beschouwen.

1.1 Vormen van lichaamstaal herkennen en kunnen interpreteren.

3. Kinderen zijn verwonderd over de uitdrukkingmogelijkheden bij dramatisch spel.

3.3 zich verwonderen over de mogelijkheden om via woord, gebaar, beeld en klank te communiceren.

4. Kinderen brengen waardering op voor het dramatisch spel van anderen.

4.1 waardering opbrengen voor de manier waarop een bepaald idee of personage, een bepaalde gebeurtenis of omstandigheid wordt gedramatiseerd.

5. Kinderen maken gebruik van dramatisch spel om eigen beleving, ervaring, gedachten en gevoelens in handelingen te verwerken.

5.3 Bewust de werkelijkheid verbeelden.

6. Kinderen leven zich in een ding, een idee, een personage, een gebeurtenis of omstandigheid in.

6.4 eigen ervaringen en kennis opdiepen om inhoud en vorm te geven aan het spelscenario.

Lesdoelen

- De leerlingen stemmen de situatie/verhaal af op de gekozen achtergrond.
- De leerlingen kiezen hun personage afhankelijk van hun gekozen achtergrond.
- De leerlingen verzinnen anekdotes die de personages kunnen vertellen over de gekozen achtergrond.
- De leerlingen leren enkele monumenten kennen van Brugge.

Motivering

Sommige leerlingen weten al heel wat meer over Brugge dan andere leerlingen. In deze les wordt ook een stuk cultuur meegegeven van Brugge.

De leerlingen leren zich ook inleven in de personages.

Media

poppenkast

5 achtergronden

10 personages (x2) (deze zijn gekleefd op stokken → poppen voor de poppenkast)

Lesverloop

Inleiding

De fotograaf vertelt dat hij als kind veel naar poppenkast ging kijken. Hij vond het altijd leuk dat er een verhaal verteld werd door poppetjes.

Hij zegt dat hij vrienden heeft uitgenodigd die vroeger veel poppenkast hebben gespeeld.

Leskern

De fotograaf toont verschillende mensen op foto's aan de leerlingen. Hij vertelt dat deze mensen de stad Brugge eens gaan verkennen. Deze mensen vertellen anekdotes over gebeurtenissen die zich vroeger hebben afgespeeld. Dit kan zeer uiteenlopend zijn. Van een huwelijk in een kerk tot een geboorte van een kleinzoon in het ziekenhuis. Het mag ook allemaal heel gek zijn. Een kind kan bijvoorbeeld ook geboren worden in het stadhuis op hun trouwdag.

De leerlingen kunnen kiezen uit 5 achtergronden waar het verhaal zich kan afspelen.

De leerlingen gaan niet onbezonnen te werk. Eerst moeten ze goed nadenken over welke achtergrond ze gaan kiezen en welke situatie zich waar afspeelt. De leerlingen proberen meerdere gebeurtenissen aan eenzelfde plaats te koppelen.

De leerlingen kiezen de personages en spreken af wie welke rol op zich zal nemen.

De leerlingen oefenen dit per twee. De fotograaf loopt rond en begeleidt de leerlingen waar nodig.

Enkele aandachtspunten voor de leerlingen:

- Praat luid en duidelijk, als je verstopt zit achter het doek kunnen de anderen je al veel moeilijker horen.
- Draai de foto naar het publiek, zodat ze het gezicht van de persoon zien. Jij houdt de witte kant naar jou.
- Draai niet voortdurend je stokje rond, dit is vervelend voor de anderen om te volgen.
- Lach niet tussendoor.
- Zorg dat je de plaatsnamen juist benoemt.
- Je leeft je in de tijd van vroeger in. Het gebouw is oud, de personen zijn ook oud.
- Probeer stopwoordjes zoals 'euhm' te vermijden.
- Praat algemeen Nederlands.

Slot

De leerlingen mogen nu per groepje hun poppenkast spelen voor de klas. Na de voorstellingen volgt er ook een bespreking.

Colofon

'Met volle kracht vooruit, de beeldbank daagt je uit!' is een project van Elien De Vreese, Ann-Sofie Martens en Jolien Sander, drie laatstejaarsstudenten van KATHO Tielt, in samenwerking met Erfgoedcel Brugge en Stadsarchief Brugge.

Alle gebruikte afbeeldingen komen uit de fotoverzameling van Stadsarchief Brugge. Een groot aantal afbeeldingen is afkomstig uit de verzameling Brusselle-Traen. Er werd ook geput uit de verzameling J. A. Rau en de verzameling G. Michiels. Het door ons gebruikte beeldmateriaal is raadpleegbaar via de website www.beeldbankbrugge.be.

Ook werden er nog enkele andere bronnen gebruikt bij het tot stand komen van dit lessenpakket:

- Dada. (2000). *Dada, het portret*. Eindhoven: Plint.
- Dada. (2004). *Dada, zelfportret*. Eindhoven: Plint.
- Kiefer, A., & Lee, L. (2011). *Fotografieren... voor kids*. Estland: van Duuren Media.
- Publishers, C. (2008). *Praten met kinderportretten*. Leuven: CEGO Publishers.

