



Algemene lessen

Les 9:

Zoeken naar gelijkaardige beelden



Lestitel: Zoeken naar gelijkaardige beelden

Leerdomein: bewegingsexpressie, beeld

Lesduur: 50 minuten

Leerplandoelen

Leerplan muzische opvoeding, deelleerplan bewegingsexpressie van het VVKBaO

5. Kinderen ervaren de mogelijkheden van de lichaamstaal en van de dans om met zichzelf en met anderen te communiceren.

Dat houdt in dat ze:

5.4 genieten van en belangstelling tonen voor bewegingsexpressie van anderen.

6. Kinderen trachten de bewegingsexpressie van zichzelf en van anderen te beoordelen.

Dat houdt in dat ze:

6.1 zicht hebben op de eigen mogelijkheden.

Leerplan muzische opvoeding, deelleerplan beeld van het VVKBaO

Beschouwen

2 Bewust zijn van het feit dat beelden een zeggingskracht hebben.

2.4 informatie halen uit beelden (bijvoorbeeld foto's).

2.5 zich inleven in de zeggingskracht van beelden.

Lesdoelen

- De leerlingen vertellen welke gevoelens ze kunnen aflezen uit de mimiek van de gefotografeerde personen.
- De leerlingen vertellen welke gevoelens ze afleiden uit de lichaamstaal van een persoon.
- De leerlingen zoeken een foto waarop een gevoel waar te nemen is.
- De leerlingen verwoorden hun bevindingen rond de gevoelens op de foto.

Motivering

De leerlingen leren gericht kijken naar het portret en andere prenten. Ze lezen de uitdrukkingen van de personen af. Daarbij kijken ze niet alleen naar de mimiek, maar ook naar de lichaamstaal.

Beginsituatie

De leerlingen hebben in vorige lessen al kennisgemaakt met het herkennen van gevoelens in portretten. Deze activiteit is hierop een verdere verwerking. Het is mogelijk dat het herkennen van de gevoelens nog eens herhaald moet worden.

Media

kader

portret

kaarten gevoelens

tijdschriften

foto's

Lesverloop

Inleiding

De fotograaf houdt een kader voor zijn gezicht. Daarbij beeldt hij verschillende gevoelens uit. Zo wordt de les van de gevoelens nog eens herhaald. De leerlingen zullen hierop reactie geven. De fotograaf speelt er zo goed mogelijk op in. Daarna toont de fotograaf een portret aan de klas.

Leskern

De fotograaf toont de leerlingen een portret en laat hen dat bekijken. Hij bespreekt het portret aan de hand van verschillende vragen, zoals:

- Wat is er op dit portret algemeen te zien?
- Wat valt jou het meest op bij dit portret.
- Wat vind je van dit portret ? Kun je er nog iets meer over vertellen?
- Vind je het fijn om dit portret te bekijken? Vertel eens!
- Waaraan denk je bij het bekijken van dit portret?
- ...

Daarna richt de fotograaf de aandacht van de leerlingen op de houding en de gelaatsuitdrukking van de persoon op de foto. Hij bespreekt de foto aan de hand van enkele vragen, zoals:

- Wat zie je aan het lichaam/ de gelaatsuitdrukking van deze persoon?
- Welk gevoel denk je dat deze persoon heeft?
- Hoe weet je dat?
- Waaraan zie je dat?
- Heb jij ook al eens zo gevoeld? Wanneer? Wat is er toen gebeurd?
- ...

Daarna biedt de fotograaf de leerlingen enkele foto's, tijdschriften, kranten, reclamefolders ... aan. Hij laat de leerlingen daarin afbeeldingen zoeken van personen met hetzelfde gevoel als één van de foto's die hij vooraan in de klas heeft gehangen. De leerlingen moeten ook kunnen verwoorden welk gevoel ze gevonden/gezocht hebben. Ze mogen meer dan één foto uit de tijdschriften uitknippen. Deze kleven ze dan op een blad.

Wanneer de leerlingen klaar zijn, worden de gevonden afbeeldingen besproken aan de hand van enkele vragen, zoals:

- Wat heeft je overtuigd om deze afbeelding te kiezen?
- Wat is er zo opvallend aan de gelaatsuitdrukking /houding van deze persoon.
- Welk gevoel denk je dat deze persoon heeft?
- Waaraan zie of merk je dat?
- Was het een moeilijke opdracht? Hoezo?
- Heb jij je ook al eens zo gevoeld? Vertel eens!

Slot

De leerlingen staan per twee. De fotograaf laat ieder groepje één kaartje nemen. De ene leerling beeldt uit wat er op het kaartje staat. De andere leerling beeldt het tegenovergestelde uit.

De gevoelens die de leerlingen moeten uitbeelden zijn:

- verdrietig
- blij
- enthousiast
- verveeld
- boos
- gelukkig
- zenuwachtig
- rustig
- verlegen
- zelfzeker

Colofon

'Met volle kracht vooruit, de beeldbank daagt je uit!' is een project van Elien De Vreese, Ann-Sofie Martens en Jolien Sander, drie laatstejaarsstudenten van KATHO Tielt, in samenwerking met Erfgoedcel Brugge en Stadsarchief Brugge.

Alle gebruikte afbeeldingen komen uit de fotoverzameling van Stadsarchief Brugge. Een groot aantal afbeeldingen is afkomstig uit de verzameling Brusselle-Traen. Er werd ook geput uit de verzameling J. A. Rau en de verzameling G. Michiels. Het door ons gebruikte beeldmateriaal is raadpleegbaar via de website www.beeldbankbrugge.be.

Ook werden er nog enkele andere bronnen gebruikt bij het tot stand komen van dit lessenpakket:

- Dada. (2000). *Dada, het portret*. Eindhoven: Plint.
- Dada. (2004). *Dada, zelfportret*. Eindhoven: Plint.
- Kiefer, A., & Lee, L. (2011). *Fotografieren... voor kids*. Estland: van Duuren Media.
- Publishers, C. (2008). *Praten met kinderportretten*. Leuven: CEGO Publishers.

