

B R U
G G E

LOKAAL
SOCIAAL
BELEID



BOEKEN- EN
FILMLIJST
GEBORGEN ZORGEN
VOLWASSENEN



BOEKEN OVER VERLIES EN ROUW

- **Ankersmid, M.**, *Verlaat verdriet, bij mensen die als kind een ouder hebben verloren*
- **Boswijk-Hummel, R.**, *Troost vragen, geven en ontvangen*
- **Didion, J.**, *Het jaar van magisch denken*
- **Fiddelaers-Jaspers, R.**, *Jong verlies. Rouwende kinderen serieus nemen*
- **Keirse, M.**, *Vingerafdruk van verdriet*
- **Keirse, M.**, *Helpen bij verdriet en verlies. Een gids voor het gezin en de hulpverlener*
- **Keirse, M.**, *Kinderen helpen bij verlies. Een boek voor al wie van kinderen houdt*
- **Kindts, A.**, *Voor altijd in mijn hart. De impact van uitgesteld verdriet op mijn leven*
- **Kluun**, *Komt een vrouw bij de dokter*
- **Kluun**, *De weduwnaar*
- **Knops, U.**, *Casper. Waar ben je, lieve broer?*
- **Koedam, I.**, *In het licht van sterven. Ervaringen op de grens van leven en dood*
- **Maes, J. & Jansen, E.**, *Ze zeggen dat het overgaat. Leven met rouw en verdriet*
- **Montero, R.**, *Het absurde idee je nooit meer te zien*
- **Overdiek, T. & van Lent W.**, *Als de man verliest. Omgaan met tegenslag, verdriet en rouw*
- **Porter, M.**, *Verdriet is het ding met veren*
- **Rubinstein, R.**, *Niets te verliezen en toch bang. Over echtscheiding*
- **Scout, L.**, *Dood zijn, is dat voor altijd? En alle andere vragen van kinderen over de dood*
- **Struyf A.**, *Het kleine sterven*

- **van den Berg, M.**, *Rouwen in de tijd. Een zoektocht in het landschap van afscheid en verlies*
- **Vleugels, H.**, *Scherven, Gebroken sprookjes en de zoektocht naar een nieuw verhaal*
- **Vos, N.**, *Man o man*
- **Weggemans, M.**, *Rouw in de zijlijn. Verhalen van zussen over verlies van een broer of zus*
- **Zwagerman, J.**, *Door eigen hand. Zelfmoord en de nabestaanden*

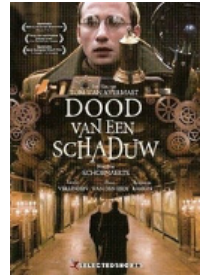
BOEKEN ALS RUGGENSTEUN

- **Bormans, L.**, *100% Positivo. Het geheim van optimisme*
- **Brach, T.**, *Je hart als schuilplaats. Hulp en oplossingen in moeilijke tijden*
- **Esfahani Smith, E.**, *De kracht van betekenis. Hoe zin te geven aan je leven*
- **García, H., & Miralles, F.**, *Ikigai. De Japanse geheimen voor een lang, gezond en gelukkig leven*
- **Haringsma, R.**, *Vergroot je zelfvertrouwen. Voel je goed en presteer beter,*
- **Harris, R.**, *De klappen van het leven. Vervulling vinden als het leven pijn doet*
- **Neff, K.**, *Zelfcompassie. Stop jezelf te veroordelen*
- **Portzky, M.**, *Jongerenveerkracht. Over de zaadjes van het verschil tussen leiden en lijden,*
- **Servan-Schreiber, D.**, *Uw brein als medicijn. Zelf stress, angst en depressie overwinnen*

FILMS ROND VERLIES

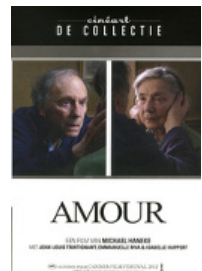
- **Dood van een schaduw**

Nederlandstalige Belgisch-Franse coproductie, sciencefiction/fantasyfilm uit 2012 van regisseur Tom van Avernaet, met Matthias Schoenaerts, Laura Verlinden, Peter van den Eede e.a. Soldaat Nathan Rijckx sterft tijdens de Eerste Wereldoorlog, en hij krijgt een tweede kans op leven op voorwaarde dat hij foto's maakt van 10.000 mensen tijdens hun sterven. Nathan gaat akkoord met deze opdracht omdat hij de vrouw op wie hij verliefd werd vlak voordat hij stierf, terug wil zien. Als Nathan echter ontdekt dat Sarah al verliefd is op een ander, neemt hij uit jaloezie een beslissing met verregaande gevolgen. Genomineerd voor een Oscar 2013 voor Live Action Shorts; Winnaar van Los Angeles Short Fest 2012, Best of the Fest.



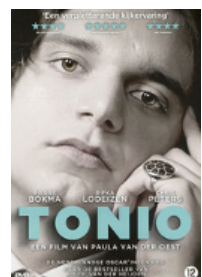
- **Amour**

Frans drama uit 2012 van Michael Haneke met Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva en Isabelle Hupert. Het hoogbejaarde echtpaar Georges en Anne, beide werkzaam geweest in de culturele sector, leidt een rustig en interessant leven, totdat Anne meerdere beroertes krijgt, eenzijdig verlamd raakt en gaat dementeren. Georges blijft liefdevol voor haar zorgen. Bekroond met een Gouden Palm in Cannes, Golden Globe voor Beste niet-Engelstalige film en een BAFTA Award voor Riva.



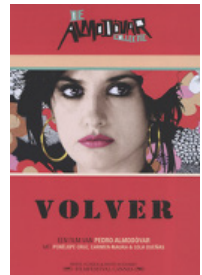
- **Tonio**

Nederlandse speelfilm (2016) van Paula van der Oest naar de gelijknamige roman van A.F.Th. van der Heijden. De film beschrijft het rouwproces van de schrijver (Pierre Bokma) en zijn vrouw Mirjam (Rifka Lodeizen) over hun 21-jarige zoon Tonio die na een nacht stappen is doodgereden. García, H., & Miralles, F., Ikigai.



- **Volver**

Spaans drama (2006) van Pedro Almodóvar. Met Penélope Cruz Lola Dueñas en Carmen Maura. Raimunda's man is overleden, haar dochter heeft per ongeluk haar vriendje vermoord en op de begrafenis haar tante hoort ze dat de geest van haar moeder is teruggekomen naar het dorp. Op haar wijze probeert Raimunda de problemen op te lossen. Over een excentrieke familie van vrouwen, moederschap, het leven en de dood.



- **The Tree**

De tweede speelfilm (2010) van de Franse Julie Bertucelli is gebaseerd op het boek 'Our father who art in the tree' van de Australische Judy Pascoe. De achtjarige Simone woont met haar ouders en drie broers in de Australische outback. Wanneer de vader overlijdt aan een hartaanval, is moeder ontroostbaar en depressief. Simone raakt ervan overtuigd dat haar vader voortleeft in de reusachtige boom naast hun huis, ze praat met hem en vraagt hem om raad. Maar de boom bedreigt door zijn groei het huis. Niet over een boom, maar over aangeslagen, veerkrachtige mensen.



- **Mary and Max**

Mary Daisy Dinkle is een eenzaam, achtjarig meisje uit Melbourne. Haar moeder is alcoholiste en haar vader is een onverschillige man. Nadat haar grootvader haar verteld heeft dat baby's op de bodem van bierglazen gevonden worden, besluit ze een brief te schrijven naar een Amerikaan om erachter te komen hoe baby's in de Verenigde Staten geboren worden. In het postkantoor bladert ze door een telefoonboek en bij toeval valt haar oog op de naam M. Horowitz.

Max Jerry Horowitz is een dikke, mensenschuwe man uit New York van vierenveertig jaar oud. Hij leeft in een klein appartement met zijn huisdieren en Ravioli, zijn denkbeeldige vriend. Hij krijgt van Mary een brief met een zelfportret en een chocoladereep. Ondanks zijn grote verwardheid hierover besluit hij een brief terug te schrijven. Hij legt uit dat hij lijdt aan het syndroom van Asperger en dat hij daardoor moeite heeft met het herkennen en uitdrukken van emoties...



- **Tous les Soleils**

De tweede speelfilm (uit 2011) van de Franse schrijver-regisseur Philippe Claudel is luchtiger dan 'Il y a longtemps que je t'aime'. In de hoofdrol Stefano Accorsi (Baciami ancora). De Italiaan Alessandro is docent muziekwetenschap aan de universiteit van Straatsburg. Veertien jaar geleden werd hij weduwnaar, maar hij heeft dat verlies nooit verwerkt. Zijn 15-jarige dochter heeft last van zijn overbezorgdheid en gaat samen met haar excentrieke oom op zoek naar een nieuwe liefde voor haar vader, wat leidt tot komische misverstanden.



- **Mum's List**

Drama van Niall Johnson naar de autobiografische bestseller van St. John Green, die is vertaald als 'Het lijstje van mama' (2012). Singe en Kate zijn een gelukkig getrouwd stel in Somerset met twee zoontjes van ongeveer vier en vijf jaar. Het oudste zoontje is net genezen van een agressieve vorm van kanker wanneer bij Kate borstkanker geconstateerd wordt. Als blijkt dat ze niet lang meer te leven heeft, maakt ze voor haar man en kinderen lijstjes met dingen die ze belangrijk vindt, zowel in de opvoeding van de kinderen als over wat ze later in hun leven moeten doen.



- **Sous Le Sable**

Marie Drillon is een aantrekkelijke, intelligente en onafhankelijke vrouw van middelbare leeftijd. Ze doceert Engelse literatuur aan de universiteit van Parijs en ze is al 25 jaar gelukkig getrouwd met Jean Drillon. Tijdens hun vakantie in het zuiden van Frankrijk gaat Jean zwemmen in zee. Wanneer hij na lange tijd nog altijd niet terug is, wordt Marie ongerust. Wat is er gebeurd? Is Jean verdronken? Heeft hij zelfmoord gepleegd? Heeft hij Marie in de steek gelaten voor iemand anders? Door deze traumatische ervaring raakt Marie psychologisch helemaal ontredderd. Terug thuis doet Marie net alsof er niets gebeurd is en Jean nog steeds bij haar is.



- **The Red Turtle**

Dialogloze animatiefilm van Michael Dudok de Wit die in 2000 met 'Father and daughter' een Oscar won. Een man doet verwoede pogingen van het onbewoonde eiland af te komen waarop hij beland is. Hij wordt hierin dwarsgezet door een rode schildpad. Als de schildpad door de man verwond wordt krijgt de film een mysterieus karakter. Over de cyclus van het leven gaat het onder meer, over hoe herinneringen je tot mens maken en hoe die mens zich tot de natuur verhoudt.



