

B R U
G G E

CULTUUR
CENTRUM
BRUGGE



Exporuimte Burg najaar 2021



*Opgelet:
Het al dan niet doorgaan van deze
tentoonstellingen is afhankelijk van de
op dat moment geldende maatregelen
ter bestrijding van het coronavirus.*

Voorwoord

Als stadsbestuur dragen wij alle kunst een warm hart toe. In dat opzicht bieden we onze lokale kunstenaars de kans om op een centrale plek in de stad hun werken te tonen aan een groot publiek.

Exporuimte Burg is een tentoonstellingsruimte op de Burg, in het hartje van de stad. De ruimte leent zich in de eerste plaats voor exposities van schilderijen, beeldhouwwerken en fotografie.

Wij omarmen vol enthousiasme alle lokale kunstenaars, jong en oud, die hun passie met het publiek hier willen delen. Om de twee weken vindt er een nieuwe tentoonstelling plaats met een frisse en verrassende selectie van werken.

In deze halfjaarlijkse brochure vindt u een overzicht van de tentoonstellingen die in de eerste helft van 2021 in Exporuimte Burg georganiseerd worden. U bent van harte welkom om van de prachtige kunstwerken van deze kunstenaars te komen genieten.

Nico Blontrock
schepen van Cultuur

Dirk De fauw
burgemeester



1 – 15
AUGUSTUS

Marie-Claire Ceyfs

Het werk van Marie-Claire Ceyfs vertrekt vanuit een exact beeld van de realiteit, veelal het landschap, en laveert voortdurend tussen figuratie en abstractie. De collages zijn zeer belangrijk en inspireren de kleur en de vorm. De witte lijntjes geven een grafisch karakter en zijn speels gezet.

Het werk lijkt vol beweging en avontuur te zitten maar daartegenover staat een fel beheerste toepassing van de aquareltechniek.

Contact

Marie-Claire Ceyfs
Sint-Godelievedreef 20 bus 1
8310 Sint-Kruis
050 35 05 06
marie.claire.ceyfs@skynet.be



16-31
AUGUSTUS

Aquarel Atelier Brugge

Liquid colors – Vloeiende kleuren

Aquarel Atelier Brugge werd twaalf jaar geleden opgericht door een handvol gepassioneerde aquarellisten. Dankzij de diverse artistieke achtergronden van de leden en het wekelijkse samen aquarelleren ontstond een boeiende interactie binnen de groep.

Met het opbouwen van ervaring, bijwonen van lessen en workshops beheersen de leden de aquareltechniek. Dat is te zien in de tentoonstelling, waar door het spel van water en kleur unieke werken werden gecreëerd.

Elk lid ontwikkelde zijn eigen stijl en voorkeur. Van duidelijke figuratieve beeldvorming naar abstraheringen van opgenomen indrukken. De gebruikte technieken zijn zowel klassiek als vernieuwend. Het subtiele treffen van water en verf laat de toeschouwer het altijd verrassend vloeien van de kleuren zien in deze tentoongestelde werken.

De deelnemende kunstenaars zijn Francine Steen, Lut Van Den Berge, Hans Goossens, Ann De Love, Etienne Mouton, Hubert Mestdagh, Lut Depoortere, Lut Maes en Marielein Blomme.

Contact

Hans Goossens
Langestraat 106
8434 Westende
0498 38 95 76
hans.gs@skynet.be



Brigitta Vannerom & Josefa Wegsteen

Brigitta Vannerom is een creatieve duizendpoot die op haar zoektocht om zich te uiten met klei begon te experimenteren. Bij het bezoek van een open tuin-event viel haar oog op 'kop-voeters'. Ze leerde deze 'mannekes met karakter' maken en haar interesse voor keramiek was gewekt. Ze volgde les aan de academie in Eeklo. Veelkleurige werken en geometrische vormen ontstonden.

Samen met vriendin Josefa Wegsteen, een beroepsfotografe, maakte ze een wandeling door Brugge en Zeebrugge. Door de presentatie van haar keramische driehoeken wilde ze accenten leggen bij bestaande kunstwerken en natuurelementen om er een meerwaarde aan te geven.

Contact

Brigitta Vannerom
050 37 53 61
bvnnr@telenet.be



Carl Kusters

Carl Kusters studeerde Sierkunsten aan de Stedelijke Academie in Brugge (1969-1973) en Grafiek aan het KASK in Gent (1973-1977). Hij stelt schilderijen op doek en op papier tentoon, zowel figuratief, abstract als tussenvormen en gebruikt daarbij allerhande media.

Verzamelde afbeeldingen, familiefoto's, postkaartjes ... Alles kan dienen als een aanzet tot schilderen. De uiteindelijk definitieve vorm is nooit voorspelbaar en afhankelijk van moment van de actie en de beslissing dat het af is.

Het op allerhande verschillende manieren werken met de materie, met de verf, is belangrijk voor Carl. Een boodschap of betekenis zit niet opzettelijk in zijn werk, alhoewel de toeschouwer dat vaak wel ziet. Dat is zeker legitiem maar ook strikt persoonlijk.

Contact

Carl Kusters
0472 27 13 31
carlkusters@telenet.be
<https://carlkusters.weebly.com/>



1 – 15
OKTOBER

Annemie Lescouhier & Katrien De Plancke

Annemie Lescouhier is geboren in Brugge in 1951 en studeerde er aan het instituut Heilige Familie. Ze schildert bloemen met olieverf en acryl op linnen en stelde al regelmatig tentoon zowel in groep als solo. "Ik maak schilderijen alsof ze voor mezelf zouden zijn!"

Katrien De Plancke is eveneens een Brugse kunstenaar, geboren in 1951 en toont op deze expositie keramiek in verschillende technieken.

Contact

Annemie Lescouhier
0468 20 03 11

Katrien De Plancke
0484 66 22 33



16-31
OKTOBER

Martin Vanlooche & Sam Vanlooche

Martin Vanlooche werd in 1961 geboren in Roeselare. Gedurende zijn loopbaan was hij actief in de bouwsector. Het omgaan met diverse bouwmaterialen inspireerde hem en zette hem aan tot het creëren van zijn eigen vormen met klei. Martin leerde de techniek van keramiek aan de kunstacademie in Roeselare en ging vervolgens zijn eigen weg. Hij verhuisde in 2018 van Roeselare naar Brugge.

Zijn inspiratie put hij uit alles wat op zijn weg passeert : natuurelementen, bouwmaterialen, recuperatiematerialen ... Zijn realisaties zijn soms tastbaar, soms abstract, maar steeds ruw en robuust . Zijn werken zijn uniek door hun perfecte onvolmaaktheid. Sinds kort laat hij ook zijn fantasie los met verf, spuitbus en diverse materialen op doek. Het heelal, de zee, het onbekende en mysterieuze boeien hem mateloos.

“Kunst is voor mij een zoektocht naar kleur en vorm, geleid door mijn gevoel.”
Hij hoopt de ogen van de kijker vast te houden en nodigt hem/haar uit tot een eigen interpretatie.

Martin stelt tentoon samen met zijn zoon Sam Vanlooche. Sam verdiept zich in tekenen. “Na jarenlang obsessief mijn eigen leven te documenteren heb ik voldoende inspiratie opgedaan om naar buiten te komen. Mijn familiegeschiedenis is een muze waar ik steeds op kan rekenen. Maar het is niet de enige muze.”

Contact

Martin Vanlooche
Diksmuidse Heerweg 289
8200 Brugge
0475 48 51 74
martinvanlooche@hotmail.com
<https://martinvanlooche.wordpress.com>
beeld.be/martin-vanlooche

Sam Vanlooche
Bruanestraat 13 bus 5
8800 Roeselare
0472 26 10 99
sam.vanlooche@gmail.com
Instagram: samvanlooche



LETTERBOX
PICTURES,
RDY COULD
Y EVER AFTER
WITH
Tonic
MES /

REGARDS



1 – 15
NOVEMBER

Fotocollectief Bryggja

Fotomania 2021

Fotocollectief Bryggja is een kleine, dynamische fotoclub waarin amateurfotografen zich creatief uitleven vanuit hun persoonlijke visie en met hun eigen voorkeuren en specialisaties.

Elk jaar presenteert Fotomania een selectie van foto's met een verscheidenheid aan stijlen en thema's. De leden van Fotocollectief Bryggja stimuleren en inspireren elkaar in hun creativiteit via fotoanalyses en regelmatige foto-uitstappen.

De actieve leden van Bryggja zijn Alain Meessen, Roland Vlaeminck, Vincent Forges, Fernand Roelandt en Willy De Wolf

Contact

Roland Vlaeminck
050 34 17 18
roland.vlaeminck@telenet.be
www.bryggja.be



16-30
NOVEMBER

Luc Verpoort & Paul Ampe

Fotografie en Acrylscheppingen

Het observeren van de mens in de openbare ruimte is een centraal thema in de fotoreeks van Luc. Straatfotografie met een knipoog naar Henri Cartier-Bresson's "moment décisif" – meestal in een architecturale omgeving. Tegen deze rustige achtergronden krijgt de menselijke actie extra levendigheid. Beelden met een open blik en raakvlakken met andere genres. Luc Verpoort was in 2015 laureaat binnen de Fotografie aan de Kunstacademie Brugge en stelde op diverse plaatsen tentoon waaronder de Bogardenkapel en het Vlaams parlement.

Paul Ampe wil de toeschouwer graag uitdagen en aansporen vrij en ontspannen te fantaseren over zijn acrylscheppingen. Zowel strikt constructivistisch als wulps of zelfs cobra, springt hij om met penseel en verf. Spanning mag er zijn, vraagtekens oproepen bij de kijker doet hij graag. Pretentieloos verkent hij zijn wijde omgeving en geeft er kleur aan.

Contact

lucverpoort@telenet.be

paul.ampe@gmail.com



9 DECEMBER

9 JANUARI

Jean Godecharle en een selectie landschapsfotografen

Aspects of ... a Landscape

Naar aanleiding van Brugge Foto Festival 2021 werkt Cultuurcentrum Brugge een driedelig project uit met fotograaf/kunstenaar en Bruggeling **Jean Godecharle** (1956).

'**Aspects of ... a Being, ... a Woodland, ... a Landscape**' wordt een drieluik waarvoor Jean niet alleen voor het eerst zijn eigen studio zal openstellen als tijdelijke exposeruimte maar ook zal samenwerken met een selecte groep afgestudeerden uit diverse Brugse fotografieopleidingen.

Voor het derde luik van dit project legt meesterfotograaf/kunstenaar Godecharle samen met deze fotografen een traject af om aan het einde ervan een tentoonstelling te realiseren die de eigen visie van de deelnemers op 'het landschap' toont. In de jungle van beelden waarmee we dagelijks overspoeld worden, wordt er plaats gemaakt voor de rust van een uitgepuurde en uitgesproken persoonlijke fotografie.

'**Aspects of ... a Being**', Atelier Jean Godecharle, Weidebekerstraat 1, Assebroek van 18 november 2021 tot en met 9 januari 2022 van donder- tot en met zondag van 14.00 tot 18.00 uur.

'**Aspects of ... a Woodland**', Kunstenruimte Bogardenkapel, Katelijnestraat 86, Brugge van 18 november 2021 tot en met 9 januari 2022 van donder- tot en met zondag van 14.00 tot 18.00 uur.

Contact

Cultuurcentrum Brugge
Jan.verhaeghe@brugge.be

Jean Godecharle
0475 901071
jean.godecharle@skynet.be
www.jeangodecharle.com
www.jeangodecharle.be





Exporuimte Burg

Burg 11

8000 Brugge

Openingsuren:

Maandag tot en met vrijdag

van 9.00 tot 18.00 uur

Zaterdag en zondag

van 10.00 tot 17.00 uur

Cultuurcentrum Brugge

Sint-Jakobsstraat 20

8000 Brugge

cultuurcentrum@brugge.be

Coverbeeld: Fotocollectief Bryggja

BRUGOTTA

BRUGES GOT TALENT