

B R U  
G G E

CULTUUR  
CENTRUM  
BRUGGE



# Exporuimte Burg najaar 2023

## Voorwoord

---



Als stadsbestuur dragen wij alle kunst een warm hart toe. In dat opzicht bieden we ons lokaal talent de kans om op een centrale plek in de stad hun werken te tonen aan een groot publiek.

Exporuimte Burg is een tentoonstellingsruimte op de Burg, in het hart van de stad. De ruimte leent zich in de eerste plaats voor exposities van schilderijen, beeldhouwwerken en fotografie.

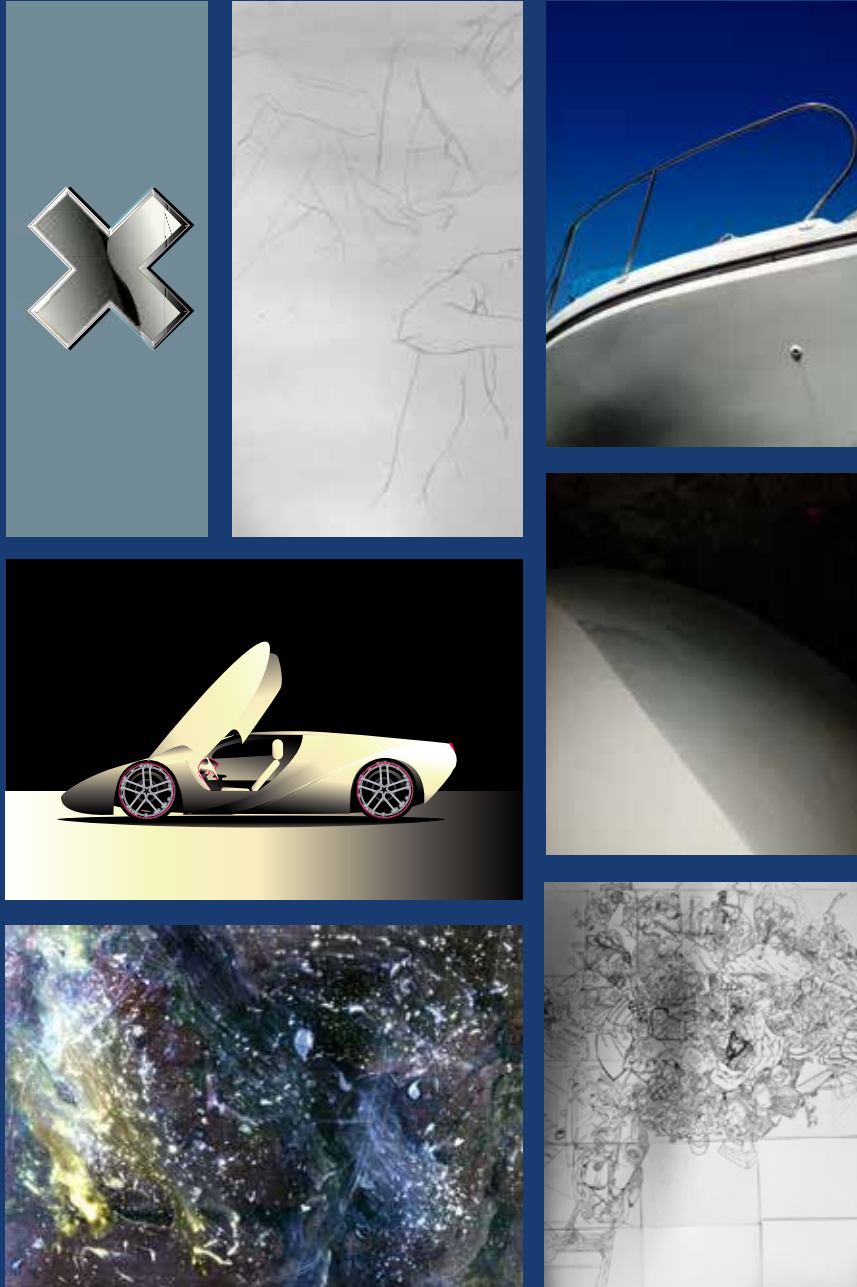
De tentoonstellingsruimte bevindt zich in 't Brugse Vrije, Burg, 8000 Brugge en is elke dag open van 9 tot 18 uur (weekdagen) en van 10 tot 17 uur (zaterdag en zondag).

Wij omarmen vol enthousiasme alle lokale kunstenaars, jong en oud, die hun passie met het publiek hier willen delen. Elke twee weken vindt er een nieuwe tentoonstelling plaats met een frisse en verrassende selectie van werken.

In deze halfjaarlijkse brochure vind je een overzicht van de tentoonstellingen die in de tweede helft van 2023 in Exporuimte Burg georganiseerd worden. Je bent van harte welkom om van de creativiteit van deze kunstenaars te komen genieten.

Nico Blontrock  
schepen van Cultuur

Dirk De fauw  
burgemeester



## Mathias Coucke

*\_Als Het\_*

... de eerste keer zou zijn dat de regressieve sfeer rond reclame een invloed zou hebben op het resultaat naar de herkenning van de Kunst (met grote K), dan is dat, zowaar: een vorm van repressie. Gevoel, constructief denken, afstand, repressie, teloorgang en vele andere facetten uit het leven die daar geen invloed op tonen, maar een subjectief worden van het objectief. Als doelmatigheid, dat het effectieve reële, de maatschappij, een (f)actor van het genoeg is, gemoed, gevoel, surrogaten in verbeelding/portretten van het materiele verlangen. Dingen van het verlangen.

Zo brengt **Mathias Coucke** enkele periodes mee doorheen de tijd der ontwikkeling en voorbeelden van het reclametekenen, letterontwerp, beeldende communicatie en (reportage)fotografie maar ook enkele voorbeelden van schilderwerk en tekeningen waar de toeschouwer de stijl van een leuke betere gestylde webpagina of applicatie vast in kan herkennen.

### Contact

Mathias Coucke  
0483 58 79 92  
0486 35 22 27  
mathiastap@gmail.com

## Susanna Ghazaryan

---

**Susanna Ghazaryan** maakt figuratieve, kubistische, abstracte, decoratieve en minimalistische moderne kunst. Ze werkt voornamelijk met klei en gips, maar ook met metaal, karton en MDF.

Ze studeerde acht jaar beeldhouwkunst in de Academie voor Schone Kunsten in Brugge en was er laureaat in 2011. In 2006 werd Susanna geselecteerd voor Kunstsalon Sant in de Stadshallen in Brugge en in 2008 ontwierp ze de trofee voor kortfilms en fotografie, het 'Pascalleke', van Seniorennet.

Sinds 2011 is Susanna lid van de Koninklijke Kunstkring Iris waarmee ze jaarlijks exposeert. Daarnaast heeft ze reeds werk tentoongesteld op diverse andere plaatsen.

### Contact

Susanna Ghazaryan  
0497 30 59 51  
[sus.ga@outlook.be](mailto:sus.ga@outlook.be)  
[www.susannaghazaryan.be](http://www.susannaghazaryan.be)

---



1 - 15  
AUGUSTUS



## Sien Mestdagh & René Morlion

*Schilderijen en beelden*

---

De schilderijen van **Sien Mestdagh** zijn vooral landschappelijke, ritmische impressies. Ze nodigen je uit voor een mysterieuze wandeling naar een vreemde bestemming en vertellen verhalen over de zee, de bergen, de natuur...

**René Morlion** beeldhouwt in steen en is initiatiefnemer van het beeldhouwatelier Stenen Maandag. René maakte beelden op verschillende plaatsen in België, Frankrijk en Zwitserland. Zijn werk is organisch van vorm, met soepele contouren. Ze zijn tactiel en nodigen uit om aangeraakt te worden.

### Contact

Sien Mestdagh  
sienmail@hotmail.com

René Morlion  
rene.morlion@gmail.com

---

16-31  
AUGUSTUS



## Linda Bonte & Ingrid Godderis

*Gekeramiekt 2.0*

---

**Linda Bonte** laat zich leiden door de materie van klei. In dat opzicht zijn de handen van de keramist slechts antennes die intuïtieve impulsen kanaliseren en zo de klei omzetten in een beeldverhaal.

Het oeuvre van **Ingrid Godderis** bestaat uit figuratieve werken met klei, en acryl op doek – “los uit het niets” – wat resulteert in fantasierijke composities.



### Contact

Linda Bonte  
0485 35 29 28  
linda.bonte@telenet.be

Ingrid Godderis  
050 28 03 43  
ingorito@gmail.com

2-14  
SEPTEMBER



## Gwenn Schoonjans & Frank Vanhee

*Connecting*

---

**Gwenn Schoonjans** schildert met acryl en olieverf, of een combinatie van technieken. Ze maakt ook sculpturen in klei, gips, was en brons. Voor deze tentoonstelling koos ze voor de serie *Connecting*, een reeks schilderijen over de zoektocht en hunkering naar verbondenheid.

Voor **Frank Van Hee** zijn kunst en vrijheid nauw met elkaar verbonden. Installaties of assemblages, spelen met licht en schaduw, kleuren en reflecties, bewegende elementen en interactiviteit. Hout, metalen of steen: niets laat hem onberoerd. In dialoog met natuur en zijn elementen zoekt hij naar een eerlijke balans tussen materie, omgeving en creatieve ingrepen.

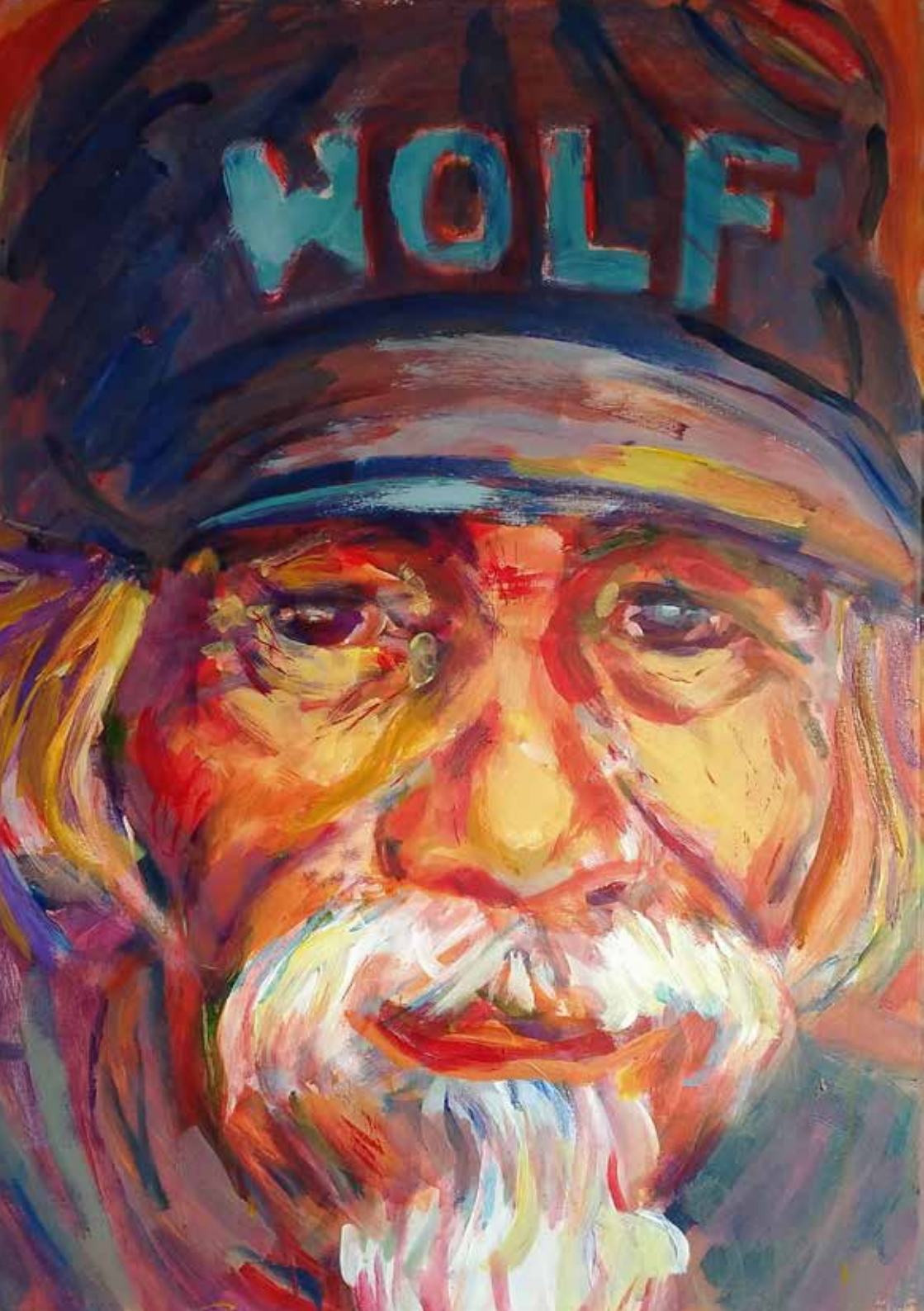
*De tentoonstelling is niet open op maandag.*

### Contact

Gwenn Schoonjans  
0494 61 90 95  
gwenn.schoonjans@hotmail.com  
gwennschoonjans.wixsite.com/myart

Frank Van Hee  
0471 63 10 21  
vanhee.frank@gmail.com  
vanheefrank.wixsite.com/frank-vanhee

---



16-30  
SEPTEMBER

## Peter Willems

---

**Peter Willems** schildert Pinoys en Pinays (een term die Filipino's gebruiken voor hun landgenoten in binnen- en buitenland) en is geïntrigeerd door de Mayon, een actieve vulkaan op het grootste Filipijnse eiland Luzon. Deze twee motieven bieden hem eindeloze plastische mogelijkheden.

Peter studeerde schilderkunst aan de Brugse Academie en verdiept zich tegenwoordig in fotografie en beeldvorming en wat er, vooral over schilderkunst, op YouTube te vinden is.

### Contact

Peter Willems  
0472 31 78 87  
[perechillems@yahoo.com](mailto:perechillems@yahoo.com)

---



1 - 15  
OKTOBER

## Katrien De Plancke & Annemie Lescouhier

*Een bloementuin*

---

**Katrien De Plancke** schildert met bloemen. Ze gebruikt materialen uit de natuur in combinatie met gedroogde en artificiële bloemen. Vooral de kleuren spelen een grote rol in haar werk. Haar creaties fleuren een saaie omgeving op.

**Annemie Lescouhier** schildert bloemen. Ze gebruikt Liquitex acrylverf zodat de kleuren in haar werk mooi tot hun recht komen. Het liefst schildert ze bloemen die ze ontdekt in de natuur, van wilde rozen, stokrozen tot bloemen in bermen en grachten. Geen vazen, maar de grootsheid van bloemenvelden.

Katrien en Annemie studeerden allebei aan het Instituut H. Familie in Brugge en leggen hart en ziel in hun creaties. Dit wordt een fleurige tentoonstelling!

### Contact

Katrien De Plancke  
0484 66 22 33

---

Annemie Lescouhier  
0468 20 03 11

---

## Jan De Maeyer

---

De werken van **Jan De Maeyer** presenteren zich als monologen naar de toeschouwer. Ze ontstaan echter uit dialogen die de kunstenaar haast dagelijks voert met anderen, alsook met zichzelf – als een soort interne dialoog. Deze dialogen zijn steeds anders, wisselend, want de kunstenaar is vandaag anders dan gisteren. Zijn ervaringen worden dus niet alleen voortdurend beïnvloed door anderen, maar ook door zijn eigen 'zijn'.

Een lange reeks van dialogen kristalliseert uiteindelijk tot een monoloog die aan het publiek wordt getoond en die uitnodigt tot verdere reflectie. In die zin wil Jan De Maeyer nooit spreken van een kunstwerk dat af is, het smeekt als het ware om continuering. Het kunstwerk wordt verder voltooid door de beschouwer, de kijker. Zij zijn voor hem actieve en belangrijke participanten. Commentaren stimuleren hem voor een groot deel tot het werk dat later komt.

### Contact

Jan De Maeyer  
0475 72 89 32  
janpieterdemaeyer@gmail.com  
jandemaeyer.wixsite.com/kunst

---

1 - 15  
NOVEMBER

## Micheline Van Compernelle

*Mich 2023*

---

**Micheline Van Compernelle** heeft schilderkunst gestudeerd aan Sint-Lucas in Gent, daarna grafische kunsten aan de Pennsylvania Academy of Fine Arts (PAFA) in Philadelphia.

Mich drukt haar emoties en gevoelens uit op een creatieve manier. Ze werkt met acryl op paneel of papier. Ze heeft haar eigen stijl en laat daarbij voldoende ruimte voor interpretatie door de toeschouwer.

### Contact

Micheline Van Compernelle  
0468 43 27 05

---



16-30  
NOVEMBER

## Kunstkring Iris

*Kunst@Iris*

---

Verschillende leden van de **Kunstkring Iris** stellen hun werken tentoon. Diverse disciplines gaan met elkaar in dialoog en vormen samen een kleurrijk palet.

Een samenspel van schilderijen en sculpturen geeft de kijker een gevarieerde beleving.

### Contact

Rudy Dewaele  
0479 97 02 57  
woaltje58@gmail.com

---



## Ivo Nollet & Tomas Nollet

*Tekeningen en kleuren*

---

**Ivo Nollet** is psycholoog en amateurkunstenaar. Hij legt zich toe op de abstracte schilderkunst. Zijn werken zijn hoofdzakelijk abstracte composities waarbij het gebruik van kleur het uitgangspunt vormt, om vervolgens de vorm van het werk (op canvas, hout of papier) te bepalen. Ivo werd geselecteerd voor de provinciale finale van de Canvascollectie (2008/2012) en voor de finale van Kunstsalon Sant (2008 en 2016).

**Tomas Nollet** studeerde in 1992 af als architect aan de Hogeschool Sint-Lucas Architectuur in Gent en startte daarna een architectuurpraktijk. Hij is reeds 25 jaar verbonden als docent aan Sint-Lucas Architectuur in Gent en Brussel. In 2006 debuteerde Tomas met het kinderboek 'Anna houdt van dansen' waar zijn voorkeur voor eenvoud in lijn en tekst duidelijk vorm krijgen. De schets speelt een belangrijke rol in zijn werk. Technieken in schilderkunst en tekenen ontwikkelt hij verder in de Stedelijke Kunstacademie van Brugge.

### Contact

Ivo Nollet  
050 59 94 59  
nollet.timmermans@gmail.com  
@lon\_iv37

Tomas Nollet  
0472 78 06 28  
tomas.nollet@gmail.com  
@tomas\_nollet\_arch\_drawing

---

## Viviane Decramer

### *Our Life*

---

**Viviane Decramer** begon in de jaren 70 met het vervaardigen van olieverfschilderijen, neo-expressionistische landschappen in donkere grondtonen en aardekleuren, die zij met paletmes bewerkt. Doorheen de jaren evolueerde haar werk naar gemengde technieken, collages, grafiek, beeldcomposities met vlakken en kleurcontrasten, werk waarin ze op zoek gaat naar evenwicht tussen figuratief en abstract. Hiervoor gebruikt zij inkt, acryl en olieverf, vaak in combinatie met (exotische) materialen in natuurlijke vorm.

De menselijke figuren die zij uitbeeldt zijn vaak onvolledig en verscheurd, zoals dat ook in het reële leven is. Mensen zijn eerder 'menselijke fragmenten'. De lijnen worden onderbroken of 'gestolen door het luchtledige', vervangen door een ander fragment, wat wijst op de aaneenschakeling van impressies en gevoelens.

De laatste jaren bestaat haar oeuvre in hoofdzaak uit grafiek en gemengde technieken met lino-snede, collage gecombineerd met olieverf op papier, doek of hout. Sedert 2015 ook aangevuld met beelden in terracotta en brons.

### Contact

Viviane Decramer  
0472 30 16 40  
vivianedecramer68@gmail.com  
www.vivianedecramer.eu

---

## **Exporuimte Burg**

Burg 11  
8000 Brugge

Openingsuren:

Maandag tot en met vrijdag  
van 9.00 tot 18.00 uur

Zaterdag, zondag en feestdagen  
van 10.00 tot 17.00 uur

Coverbeeld: © Sien Mestdagh

## **Cultuurcentrum Brugge**

Sint-Jakobsstraat 20, 8000 Brugge  
[cultuurcentrum@brugge.be](mailto:cultuurcentrum@brugge.be)

# **BRUGOTTA**

BRUGES GOT TALENT