

B R U
G G E

CULTUUR
CENTRUM
BRUGGE



Exporuimte Burg voorjaar 2023

Voorwoord



Als stadsbestuur dragen wij alle kunst een warm hart toe. In dat opzicht bieden we ons lokaal talent de kans om op een centrale plek in de stad hun werken te tonen aan een groot publiek.

Exporuimte Burg is een tentoonstellingsruimte op de Burg, in het hartje van de stad. De ruimte leent zich in de eerste plaats voor exposities van schilderijen, beeldhouwwerken en fotografie.

De tentoonstellingsruimte bevindt zich in 't Brugse Vrije, Burg 12, 8000 Brugge en is elke dag open van 9 tot 18 uur (weekdagen) en van 10 tot 17 uur (zaterdag en zondag).

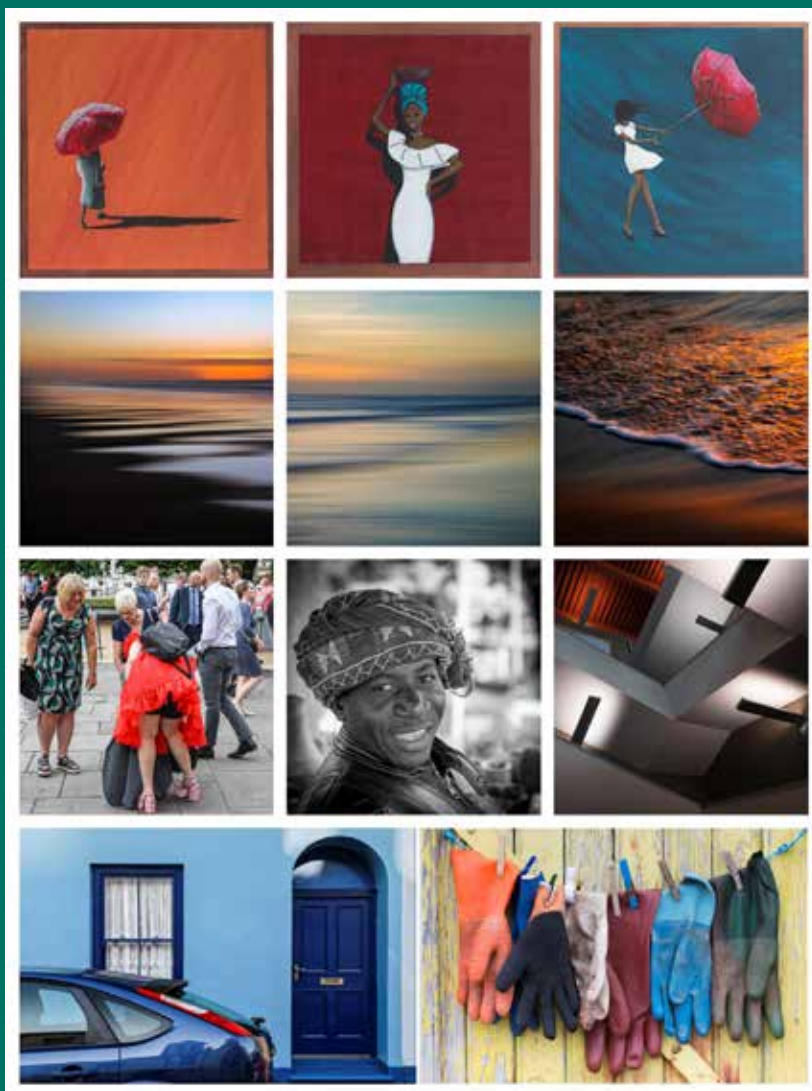
Wij omarmen vol enthousiasme alle lokale kunstenaars, jong en oud, die hun passie met het publiek hier willen delen. Om de twee weken vindt er een nieuwe tentoonstelling plaats met een frisse en verrassende selectie van werken.

In deze halfjaarlijkse brochure vindt u een overzicht van de tentoonstellingen die in de eerste helft van 2023 in Exporuimte Burg georganiseerd worden. U bent van harte welkom om van de creativiteit van deze kunstenaars te komen genieten.

Nico Blontrock
schepen van Cultuur

Dirk De fauw
burgemeester

16-31
JANUARI



Johan Rosseel, André Devinck, Wouter Rosseel & Sabien Janssens

*Vier visies, vier stijlen -
Schrijven met licht en acrylverf*

André Devinck is een fotografische vrijdenker, werkt erg intuïtief en laat zich inspireren door het moment. Hij gaat een relatie aan met wat hij ziet, observeert en fotografeert. Zijn beelden zijn gekenmerkt door een geraffineerd spel met de diverse beeldelementen.

Tussen de overgang van land en zee ligt een immer wijzigend landschap, tweemaal daags wordt het overspoeld door opkomend en terugtrekkend water. Fotografe **Sabien Janssens** probeert dit te vatten in abstracte kleurrijke beelden van eb en vloed.

Als muzikant is **Wouter Rosseel** vertrouwd met de muziek uit Ethiopië, meer bepaald de ethio-jazz van Mulatu Astatke. Naast muziek heeft hij nog een andere grote passie: tekenen en schilderen. Voor deze tentoonstelling creëerde hij vanuit de Ethiopische schilderkunst een eigenzinnig universum waarin kleur en eenvoud centraal staan.

Johan Rosseel is in het voetspoor van zijn vader ook verwoed fotoliefhebber geworden. Bij de bewerking probeert hij zich te houden aan wat vroeger in de doka kon, maar dan met de moderne digitale middelen en een minimum aan beeldmanipulatie.

Contact

Johan Rosseel
0498 59 43 05
johan.rosseel51@gmail.com

André Devinck
0473 29 18 90
devinck.andre@fulladsl.be

Wouter Rosseel
wouter.rosseel@telenet.be
@wowiepaintings
www.jamaicanjazzorchestra.com

Sabien Janssens
@sabien.aanzee

1 - 14
FEBRUARI

Cultureel Centrum van Oekraïne in België presenteert Svitlana Lebiga

Bloementroost

Svitlana Lebiga is geboren in Kiev, Oekraïne en volgde er verschillende artistieke opleidingen.

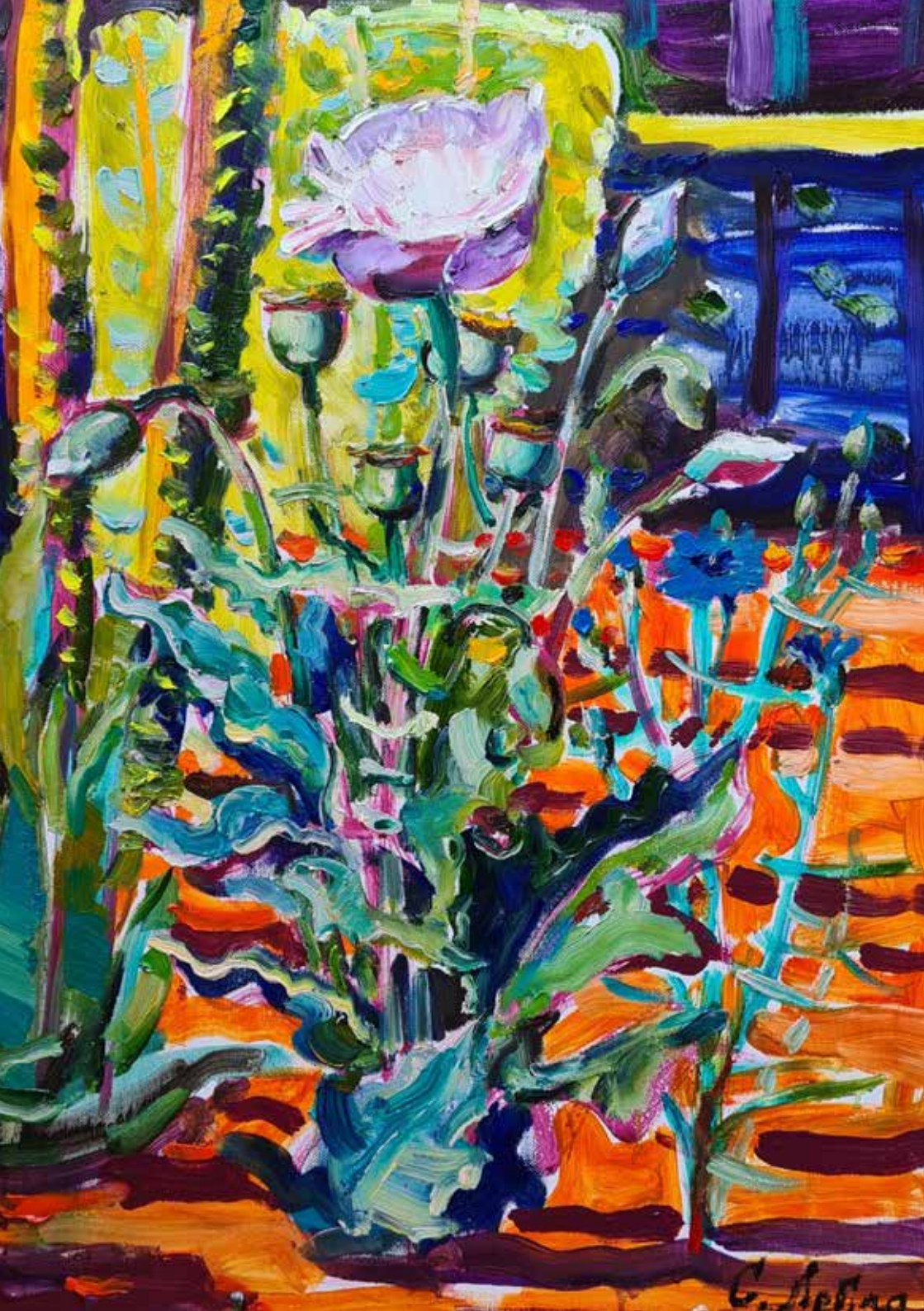
Svitlana leeft en werkt sinds 2001 in België, exposeerde op talrijke plaatsen in binnen- en buitenland en is stichter en voorzitter van het Cultureel Centrum van Oekraïne in België

“Creativiteit als therapie om de geest te ontlasten. Elke creativiteit is nuttig voor de psyche van elke persoon in stressvolle situaties. Iemand schrijft proza, gedichten, maakt muziek of tekent en schildert. Het blijft belangrijk om te doen wat het best bij je past.”

Svitlana verkoos om bloemen te schilderen om haar innerlijke rust te geleiden en te versterken in moeilijke leefmomenten. Dankzij haar artistieke talent slaagt Svitlana erin deze omstandigheden levendig te verbeelden. Haar schilderijen trekken de aandacht van de toeschouwers die op hun beurt haar/zijn/hun gevoelens van interne rust mogen ervaren. Op die wijze geeft Svitlana haar helende kwaliteiten door aan iedere bezoeker van de expositie.

Contact

Svitlana Lebiga
0474 30 59 49
s.lebiga@gmail.com





Martin Vanlooche



Martin Vanlooche



Sam Vanlooche



Lies Vanlooche

Martin, Sam en Lies Vanlooche

Martin exposeert samen met zoon Sam en dochter Lies.

Nog steeds zijn de keramiekwerken van **Martin Vanlooche** een "Never Ending Experiment". Hij creëert eigenzinnige vormen met klei: "kunst is voor mij een zoektocht naar kleur en vorm, geleid door mijn gevoel." Sinds kort laat hij ook zijn fantasie los met verf op doek: een kleurrijk universum, soms naïef, kinderlijk, soms wonderlijk en mysterieus.

Sam Vanlooche verdiept zich in tekenen. "Na jarenlang obsessief mijn eigen leven te documenteren heb ik voldoende inspiratie opgedaan om naar buiten te komen met mijn werk. Mijn familiegeschiedenis is een muze waar ik steeds op kan rekenen. Maar het is niet de enige muze."

Lies Vanlooche schildert, tekent en illustreert. In Exporuimte Burg toont ze haar landschapsschilderijen die ontstaan door indrukken van reizen, gesprekken, foto's en toevallige vondsten. Ze gaat niet op zoek naar de zichtbare realiteit maar verwerkt die op een abstracte manier met de bedoeling de werkelijkheid uit te puren en zo een eigen wereld te creëren.

Contact

Martin Vanlooche
0475 48 51 74
<https://martinvanlooche.wordpress.com>

Lies Vanlooche
0475 28 81 95
www.liesvanlooche.be

Sam Vanlooche
0472 26 10 99
@samvanlooche

Luc Dusauchoit

Potloodtekeningen

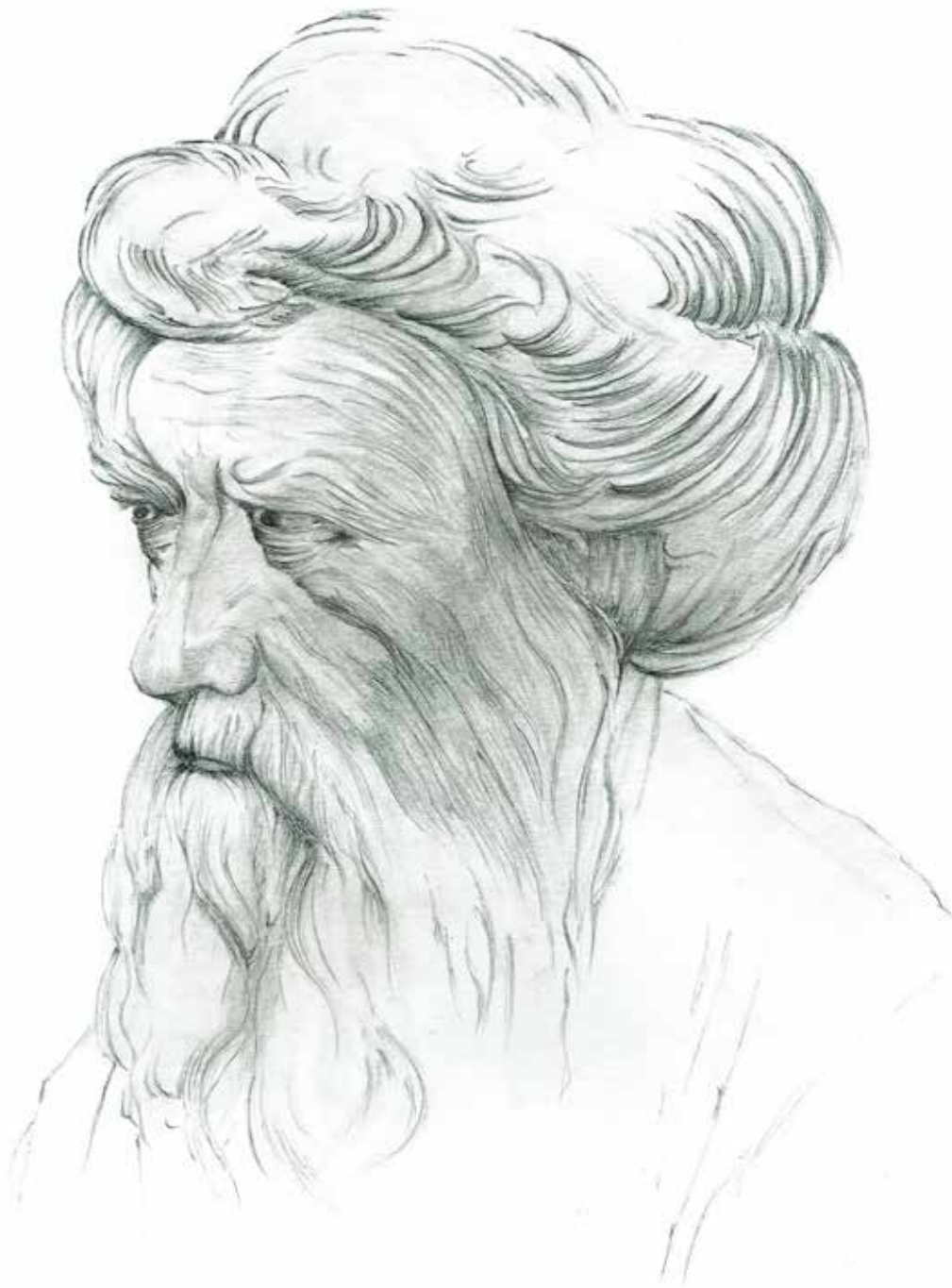
Luc Dusauchoit is een 67-jarige Bruggeling met één grote passie: tekenen. Vaak is Brugge het onderwerp. Hij noemt zichzelf geen kunstenaar. Potlood en papier is het enige wat hij gebruikt. Geen inkt, drukwerk of litho's. Hij tekent nooit tweemaal hetzelfde, dus krijg je steeds een originele potloodtekening te zien. De inlijsting laat hij aan anderen over. Iedereen heeft tenslotte zijn eigen smaak of wens.

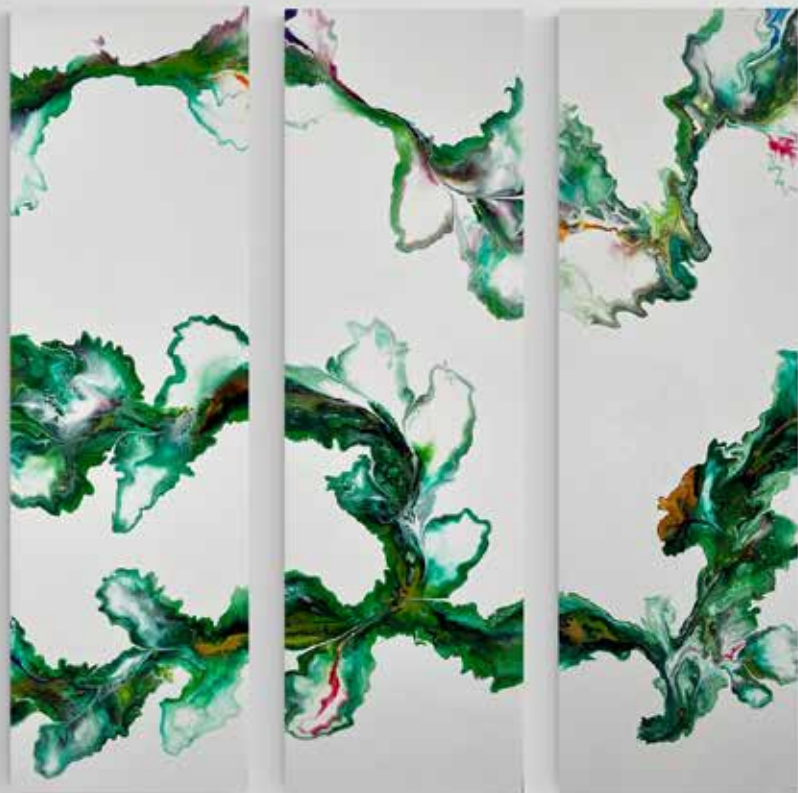
Zijn kleinkinderen hebben hem, tijdens de coronaperiode, gevraagd om een boekje met zijn kabouterverhaaltjes te schrijven. Ondertussen zijn er reeds twee boekjes klaar.

Originele kerstkaartjes verstuurd hij met bijhorende postzegel, naar een heel beperkt aantal personen. Als buitenbeentje heeft hij de beroemde kaart van Marcus Gerards uit 1562 nagetekend (dubbel zo groot als het origineel) en die kan je in het 'Huis van de Bruggeling' bekijken.

Contact

Luc Dusauchoit
0472 63 52 52
lucdusauchoit@gmail.com





Art by Jethro

Bonheur Retrouvé

Jethro, optimist, creatieve geest en Bruggeling. Zoekend naar de kleine en grote gelukjes.

Geluk, happiness, bonheur zijn ieders streefdoel in het leven. Door een samenloop van omstandigheden raken we dit gevoel soms kwijt. Waar is het heen? Hoe vinden we het terug? Wat kan helpen om terug te keren naar een 'esprit heureux'.

'Zoekend zijn' is een fascinerend proces, waar we verlangens kunnen ontdekken die voorheen onbekend waren. "Mijn verlangen om mezelf te kunnen verliezen in een unieke wereld vol kleur wou ik graag tot leven brengen. Het creëren van een dimensie die je eindeloos kan fascineren, inspireren, hypnotiseren en kalmeren was de uitdaging."

"Kleur is voor mij van essentieel belang om deze aantrekking tot leven te brengen. Compositie zal de flow zijn die ons vervoert naar 'un monde heureux'. Tijdens de reis zullen details ons begeleiden naar een volgende ontdekking."

"Een ontdekking waar ik je graag toe uitnodig deze te komen bezichtigen."

Contact

Jethro Dewispelaere
0494 48 23 60
artbyjethro@gmail.com
www.artbyjethro.com



Piet Godderis

Concrete Art Is Mine

Piet Godderis beschrijft zijn werk als 'Concrete Art'. Het werk is geometrisch, nauwkeurig en heeft een absolute helderheid. Picturale elementen hebben geen betekenis buiten zichzelf. Zijn werk is een stap uit de realiteit.

De fantasie van de toeschouwer maakt het verhaal.

Contact

Piet Godderis
0475 26 14 65
www.labocreatief.com

16-30
APRIL



Nicole Claeys, Erwin Vandenbussche & Patrick Vandenbussche

LICHT

Nicole Claeys volgde Vrije Beeldende Kunst in het middelbare onderwijs en Grafiek aan de hogere academie in Gent. Na een surrealistische fase met maatschappijkritische werken, stelt ze haar decoratieve spiegels voor. In deze houten panelen met olieverf staat nu eens de (gebroken) spiegel centraal, dan weer het expressieve schilderij errond. In de spiegelpanelen komt haar fascinatie voor de natuur en het mysterie van de menselijke geest tot uiting, waarin, ondanks alles, altijd het licht weerspiegeld wordt.

Erwin Vandenbussche volgde zes jaar lang de opleiding fotografie aan het SNT Brugge. Hij stelt een gevarieerde selectie van zijn zwart-witwerken voor met als voornaamste thema's de ingetogen kracht van de natuur, de dynamiek van street life en de vaardigheid van ambachtelijke handwerkers. De zwarte en witte hoofdtonen en de wisselwerking tussen licht en duister accentueren de eenvoud van het gefotografeerde onderwerp, terwijl de grijstinten de verborgen complexiteit en de gelaagdheid ervan suggereren.

De voornaamste inspiratiebron van **Patrick Vandenbussche** is zijn geboortestad Brugge. Al schilderend is hij er een deel van het decor geworden. Weer of geen weer, Patrick is er samen met zijn schildersezel te vinden. Het is dan ook geen wonder dat de uiteenlopende klimatologische condities hun weerslag vinden in zijn geaquarelleerde stadsgezichten, die gekenmerkt worden door een gevoelsrijk kleurenpallet.



Contact

Nicole Claeys
0471 54 44 28
claeyspicnick@gmail.com

Erwin Vandenbussche
0473 81 47 06
vandenbusscheee@gmail.com

Patrick Vandenbussche
0472 74 20 68
pa.vandenbussche@gmail.com



Greetje Louwage & Jo Van Moeffaert

Broken Beauties

Greetje Louwage (°1976) brengt werk in keramiek en mixed media.

Kwetsbaar aan 'gruzels' geslagen schoonheid.
Teerhartig buiten werking gezette lieflijkheid.
Met gevoel gebroken knapheid.
Delicaat gescheurde pracht.
Week onklaar gemaakte esthetiek.
Teer kapot verscheurende mooiigheid.

Jo Van Moeffaert (°1977) brengt fotografie en mixed media.

In onze huidige wegwerpmaatschappij worden vrouwen niet verondersteld fragiel te zijn, toch zijn ze het. Of we nu door anderen of door onszelf onderdrukt worden, dit speelt geen rol. De foto's en beelden van Jo Van Moeffaert stellen het losbreken uit gebroken levens voor, waarbij innerlijke kracht, externe hulp en het recht op een eigen leven, vrouwen de vleugels geeft om op te stijgen, boven elke vorm van onderdrukking.

Contact

Greetje Louwage
greetjelou@hotmail.com

Jo Van Moeffaert
beboldbylauraj@gmail.com
@ @bebold_by_lauraj
@ @dreams_by_lauraj



Willy Vansielegem

Keramische sculpturen

Willy Vansielegem heeft de gepaste materie en stijl gevonden om uitdrukking te geven aan wat in hem leeft en beweegt, aan wat hem ontroert en treft. In zijn werk staat de mens centraal. Zijn totale oeuvre baadt in een sfeer van raadselachtigheid, maar vooral van vreemdheid. Zijn figuren zijn ietwat bizar en surrealistisch maar indrukwekkend. Een mix van vakkennis, ongebreidelde gedrevenheid en onbevangenheid heeft hiertoe geleid.

Vragen-opwekkende beelden, geheimzinnig, af en toe mysterieus maar met een overheersende spontaniteit. Het werk krijgt betekenis in de confrontatie, waarbij iedereen vrije en verrijkende associaties kan maken. De mens wordt als het ware gevangen en vereeuwigd in een roerloze onbeweeglijke momentopname. Een onweerstaanbare schoonheid wordt gecreëerd door de prachtige combinatie van vormgeving en inhoud.

Tekst: Griet Mertens

Contact

Willy Vansielegem (WiVa)
050 35 76 69
0494 68 83 06
willy.vansielegem@hotmail.com

Jean-Marie Petyt, Patrick Messens & Marianne Bertrem

Binnenskamers



Elke kunstenaar zoekt en vindt een eigen schriftuur. Twee disciplines, grafiek en keramiek, hebben het ambachtelijke gemeen en resulteren in decoratieve, kunstige creaties aan de muur, op tafels of klein meubilair. De expositie wordt herschapen in een huiselijk interieur, waarin de werken van de kunstenaars elkaar aanvullen en met elkaar in dialoog gaan.

Jean(-Marie Petyt), grafiek

“De magie van de prentkunst zit volgens mij in de ontelbare mogelijkheden qua technieken en materialen: elke creatie zit vol onverwachte verrassingen.”

Patrick (Messens), grafiek

“Grafiek is het middel om vanuit een idee een definitieve afdruk te maken. Hiertoe denk ik na over hoe ik een onderwerp of thema wil verbeelden.”

Marianne (Bertrem), keramiek

“Diverse kleien piepen hier en daar door een onvolledige glazuurjas; andere potjes zijn tevreden met engobes: eenvoudig, herkenbaar, toegankelijk werk, keramisch gebruiksgoed met een kwinkslag.”

Contact

Jean-Marie Petyt
petyt.j@skynet.be

Patrick Messens
patrick@messens.be

Marianne Bertrem
marianne.bertrem@telenet.be



Jan Van Kersschaever & Lieven Claerbout

Imperfection is good enough

Al 40 jaar lang is **Jan Van Kersschaever** geboeid door kunst, zowel passief als uitvoerend, steeds als hobby. Keramiste Katrien Maes bracht hem jaren geleden de liefde voor keramiek bij. Na een zware depressie, kwam hij tot het besef dat hij jarenlang een beroep met tegenzin had uitgeoefend. Door professionele hulp besloot hij zich nog uitsluitend bezig te houden met beeldhouwkunst, met de nadruk op keramiek en hout. Jan werkt uitsluitend met afvalhout waarmee hij wil aantonen dat alles een tweede leven verdient.

Lieven Claerbout is al jaren geboeid door kunst, schilderijen in het bijzonder. Twintig jaar geleden kreeg hij de smaak te pakken om dat om te zetten in de praktijk. Hoewel hij gefascineerd was door 'De Stijl' begon hij met het maken van 'marines'. Nadien begon hij schilderijen te maken, beïnvloed door Bauhaus en abstracte kunst. Dankzij een reis door IJsland ontdekte hij zijn nieuwste inspiratiebron: de natuurpracht van vulkanen en woeste natuur. Met het verwerken van onder andere zand en lavagruis in zijn nieuwe werken, gaat hij een nieuwe uitdaging aan.



Contact

Jan Van Kersschaever
0478 76 75 11
vankersschaeverjan@gmail.com



Exporuimte Burg

Burg 11
8000 Brugge

Openingsuren:
Maandag tot en met vrijdag
van 9.00 tot 18.00 uur
Zaterdag en zondag
van 10.00 tot 17.00 uur

Coverbeeld: © Erwin Vandenbussche

Cultuurcentrum Brugge

Sint-Jakobsstraat 20, 8000 Brugge
cultuurcentrum@brugge.be

BRUGOTTA

BRUGES GOT TALENT