

BULLETIN VAN VRAGEN EN ANTWOORDEN

26ste jaargang
nr. 3 – 25 januari 2022

In het Bulletin van Vragen en Antwoorden worden vragen van Raadsleden en de antwoorden daarop letterlijk en volledig opgenomen. Elke briefschrijver is verantwoordelijk voor zijn/haar tekst waarvan de inhoud niet bindend is voor het stadsbestuur.

Vraag 1721: Raadslid Janos Braem (13 december 2021)

Waterbeheersing Brugge

Raadslid Andries Neyrinck en mezelf hadden graag eens inzicht gehad in hoe het waterniveau van de reitjes, kanalen en beken geregeld worden in het grondgebied Brugge. Eventueel (als het voor hen lukt) zouden ook andere raadsleden van Groen aansluiten (we zijn met max. 5). We hebben een aantal vragen:

- Er zijn bufferbekkens in de stad, kunnen we eens zien welke er al zijn en hoe die geregeld worden?
- De voorbije maand is er al 2 keer een zeer lage waterstand vastgesteld in de waterverbinding tussen de 'Buiten Boeverievest' en de 'Hendrik Consciencelaan'. Op basis van welke maatregelen wordt dit vastgesteld?
- Op welke manier wordt het waterniveau in de reitjes constant gehouden in de Brugse binnenstad? En is dat een automatisch gestuurd systeem? Aan het Minnewater is er een stuw, maar kan deze dan in de hoogte geregeld worden?
- Hoe wordt voorbereid voor hogere waterstanden in de toekomst?

Het kan perfect zijn dat onze vragen beter beantwoord kunnen worden door de VMM, dan mag je onze vraag gerust doorsturen. Alvast bedankt om onze vraag eens te bekijken.

Antwoord 1721:

Waterbeheersing Brugge

Er zijn heel wat waterloopbeheerders op ons grondgebied voor de verschillende soorten waterlopen: Vlaamse waterweg, Oostkustpolder, Nieuwe polder, Provincie voor Provinciale waterlopen, MBZ, VMM en de Stad. De belangrijkste waterlopen met groot debiet rond Brugge worden beheerd door de Vlaamse Waterweg. Voor uw vragen, uitgezonderd de derde vraag, kan de Vlaamse Waterweg, samen met de VMM, u een antwoord bezorgen.

Het antwoord op uw derde vraag, i.v.m. het peil van de reien, is dat dit op vandaag manueel wordt geregeld door het Stadslabo. Het peil van de reien heeft namelijk ook een effect op de waterkwaliteit. Eind 2021 werd de aanbestedingsprocedure opgestart voor overstortsenoren die data i.v.m. de waterkwaliteit van de reien digitaal zullen capteren. Tegelijkertijd zullen ook een aantal hoogtemeters geïnstalleerd worden. Hierdoor kan de hoogte digitaal gemonitord worden, naast regelmatige visuele inspectie.

Vraag 1722: Raadslid Andries Neiryck (28 december 2021)

Vernieuwen Dampoortsluis

Graag had ik geweten wat de stand van zaken is i.v.m. de bijkomende studies betreffende het vervangen van de Dampoortsluis.

Welke opties worden momenteel nog overwogen?

Wanneer wordt er beslissing genomen omtrent dit dossier?

Antwoord 1722:

Vernieuwen Dampoortsluis

Op heden worden geen studies uitgevoerd m.b.t. het vervangen van de Dampoortsluis te Brugge. Naar aanleiding van een beslissing van de Vlaamse Regering d.d. 16/07/2021, wordt door de Vlaamse Waterweg onderzocht of een uitvoering als PPS-project haalbaar en opportuun is. Hieromtrent wordt verdere besluitvorming voorbereid; een timing kan hieromtrent momenteel nog niet worden meegegeven.

In 2021 werd de renovatie van de sluishoofden afgerond.

Vraag 1723: Raadslid Andries Neiryck (28 december 2021)

Cokesfabriek Zwankendamme: sanering en toekomstige invulling

Een paar weken geleden werd aangekondigd in het Brugs Handelsblad dat één van de mogelijke bestemmingen van de terreinen van de voormalige cokesfabriek, na sanering, circulaire economie zou worden.

- Hoe concreet is dit?
- Wie is er betrokken bij de toekomstige invulling van deze terreinen?

Betreffende de sanering door OVAM:

- Is de sanering van de gronden volledig afgewerkt?
- Hoe ver staat de sanering van het grondwater?
- Is het erkende labo van de Brugse milieudienst betrokken bij de opvolging van dit dossier

Antwoord 1723:

Cokesfabriek Zwankendamme: sanering en toekomstige invulling

- **Hoe concreet is dit?**
Helemaal nog niet concreet. De studie was louter een verkenning van de mogelijkheden om de Carcoke-site een circulaire invulling te geven.
- **Wie is er betrokken bij de toekomstige invulling van deze terreinen?**
Vermits de invulling van de Carcoke-site nog niet concreet is, zijn voorlopig enkel OVAM (deels eigenaar) en MBZ (deels eigenaar en deels concessiehouder) betrokken.

Betreffende de sanering door OVAM:

- **Is de sanering van de gronden volledig afgewerkt?**
De sanering van het vaste deel van de aarde is zo goed als afgerond. De bodem werd over het ganse terrein ontgraven tot een diepte variërend tussen 2 en 4 meter. Enkel de strook ter hoogte van de Lisseweegsesteenweg hebben ze nog niet kunnen ontgraven omwille van de aanwezigheid van een aardgasleiding.
- **Hoe ver staat de sanering van het grondwater?**
Men is momenteel bezig met de actualisatie van de kwaliteit van het grondwater, de afperking van de grondwaterverontreiniging en de opmaak van een grondwatermodel. Deze zaken zullen leiden tot een gefaseerd beschrijvend bodemonderzoek voor de grondwaterverontreiniging. Pas als dat afgerond is, zal bekeken worden hoe ze het grondwater kunnen saneren. Dat wordt geen evidente klus. Er zitten lokaal nog hoge concentraties verontreiniging op dieptes onder 4 meter. Die vormen geen enkel gezondheidsrisico voor het gebruik van het terrein, maar van daaruit blijft er wel verontreiniging uitlogen/extrageren naar het grondwater. De toekomstige

sanering van het grondwater hoeft een ingebruikname van de site niet in de weg te staan. Mits goede afspraken is een herontwikkeling al mogelijk.

- **Is het erkende labo van de Brugse milieudienst betrokken bij de opvolging van dit dossier**

Het stadslabo, toen onderdeel van de dienst leefmilieu en nu onderdeel van de dienst Klimaat, milieu en dierenwelzijn binnen de cluster Omgeving, heeft indertijd tijdens de saneringswerken de stofuitval gecontroleerd en opgevolgd met Nilu-kruiken. De richtwaarden voor stofuitval in Vlare II werden niet overschreden. De dienst Klimaat, milieu en dierenwelzijn zal de voortgang van het dossier van de bodem en grondwatervervuiling verder opvolgen.

Vraag 1724: Raadslid Karin Robert (6 januari 2022)

IVBO, GFT ophaling en GFT zakken

Het is niet toegestaan dat GFT afval in een groenafval-container wordt gegooid noch dat ze bij het restafval terecht komt.

Vanaf 1 januari 2022 namelijk wordt groente-, fruit-, en tuinafval (GFT) in aparte zakjes opgehaald. Zo kan GFT worden gecomposteerd of vergist, om op die manier compost, biogas en/of elektriciteit te maken. Dat is een heel goede zaak. Bedankt voor deze opvolging en realisatie van m'n vraag hierover via interpellatie in augustus 2019.

Bemerkingen over de aparte zakjes die we opvangen zijn:

- De zakken lekken
- De zakken zijn te groot om die vlug vol te krijgen
- De zakken moeten dus lange tijd blijven staan en geven een onaangename geur af
- De zakken die moeten worden opgehaald zijn een plezier voor de vogels om ze open te pikken

Voorstellen hierbij:

- Kleinere zakken met kleinere inhoud voor GFT worden aangeboden en verkocht.
- Emmertjes voor opslag GFT worden aangeboden en verkocht door IVBO (en daarna kunnen die worden geleidigd in een GFT zak om die dan buiten te zetten voor ophaling)
- De zakken worden geplaatst in een plastieken container om ze op die manier op te halen door IVBO (en zo het doorprikken van de GFT zakken door vogels te vermijden)

Wil deze voorstellen bekijken en eventueel realiseren.

Antwoord 1724:

IVBO, GFT ophaling en GFT zakken

- 1) Kleinere zakken met kleinere inhoud voor GFT zijn al beschikbaar, nl. 15 liter in plaats van 30 liter.
- 2) Vanuit IVBO wordt aangeraden om goed ventilerende vuilnisemmertjes te gebruiken. Ook een oude krant op de bodem van de afvalcontainer is aan te raden. Dat vermindert eventuele geurhinder en lekken. IVBO is reeds aan het bekijken of en hoe dergelijke ventilerende emmertjes kunnen worden aangeboden en verkocht. Deze zijn ook vandaag al in de kleinhandel te vinden.
- 3) Het afval buiten plaatsen mag pas op de dag van de ophaling zelf vanaf 5u. Het buiten plaatsen van de afvalzakken, ook van bijv. restafvalzakken in een container of ander recipiënt is niet toegelaten. Dit omdat het voor de ophalers fysiek te belastend is om de vele afvalzakken die ze dienen op te halen ook nog eens manueel uit containers te tillen.

Vraag 1725: Raadslid Pascal Ennaert (16 januari 2022)

De aankoop van het archief van Arno Brys: Aankoop van auteursrechtplichtige werken

In de eerste helft van januari pakte de stad uit met de aankoop van de ontwerpen en grafiek voor Brugse historische optochten van ontwerper Arno Brys. Ik heb naar aanleiding van deze aankoop een aantal vragen:

- Werden met de aankoop ook de auteursrechten overgedragen of werd er minstens een auteursrechtenlicentie onderhandeld via dewelke de Stad Brugge de ontwerpen en grafiek kan ontsluiten via alle huidige en toekomstige kanalen die de Musea Brugge, de Brugse erfgoedinstellingen en bij extensie de Stad Brugge daarvoor ter beschikking stellen? Immers, wanneer dat niet is gebeurd is de Stad Brugge, ondanks het eigenaarschap, iedere keer een auteursrechtenfee verschuldigd wanneer men foto's van de ontwerpen en grafiek publiceert, hetzij analoog, hetzij digitaal. En dat tot 70 jaar na het overlijden van de auteur.
- Wat is de huidige praktijk bij de aankoop van hedendaagse kunst of ander creatief werk of archieven van kunstenaars en andere 'auteurs' die nog leven? Wordt daar sowieso een overdracht van auteursrechten of permanente licentie mee onderhandeld waardoor gebeurlijke foto's van de werken ook door de musea en de Brugse erfgoedinstellingen vrij kunnen worden gepubliceerd op websites, in catalogi, ... en de beelden ook vrij kunnen worden gedeeld?
- Ik mag ook aannemen dat de praktijk vandaag helemaal anders is dan toen Arno Brys de stadsopdracht kreeg toegewezen om bijvoorbeeld de Gouden Boomstoet te hertekenen ... Welke is de huidige praktijk bij zgn. creatieve opdrachten (kunsten, architectuur, ruimtelijke ordening, informatica, ...)? Wordt daarbij ook altijd de overdracht van de originele stukken (tekeningen, plannen, broncodes, ...) mee als voorwaarde in de aanbesteding ingeschreven? Worden de auteursrechten of een licentie voor hergebruik mee onderhandeld? Is het tegenwoordig niet logisch dat de resultaten van de creatieve opdrachten ook aan de stad worden overgedragen zodat ze later niet meer moeten worden ingekocht?

Antwoord 1725:

De aankoop van het archief van Arno Brys: Aankoop van auteursrechtplichtige werken

- Werden met de aankoop ook de auteursrechten overgedragen of werd er minstens een auteursrechtenlicentie onderhandeld via dewelke de Stad Brugge de ontwerpen en grafiek kan ontsluiten via alle huidige en toekomstige kanalen die de Musea Brugge, de Brugse erfgoedinstellingen en bij extensie de Stad Brugge daarvoor ter beschikking stellen? Immers, wanneer dat niet is gebeurd is de Stad Brugge, ondanks het eigenaarschap, iedere keer een auteursrechtenfee verschuldigd wanneer men foto's van de ontwerpen en grafiek publiceert, hetzij analoog, hetzij digitaal. En dat tot 70 jaar na het overlijden van de auteur.

Arno Brys ondertekende een contract waarbij hij de reproductierechten, recht van mededeling aan het publiek en uitleenrecht op de werken (alle delen van auteursrecht die overdraagbaar zijn) afstaat aan de Stad Brugge. Dit wil zeggen dat Stad/Musea Brugge de werken vrij mag reproduceren, tentoonstellen, op internet plaatsen, in bruikleen geven en publiceren zonder voorafgaande toestemming van de kunstenaar.

- Wat is de huidige praktijk bij de aankoop van hedendaagse kunst of ander creatief werk of archieven van kunstenaars en andere 'auteurs' die nog leven? Wordt daar sowieso een overdracht van auteursrechten of permanente licentie mee onderhandeld waardoor gebeurlijke foto's van de werken ook door de musea en de Brugse erfgoedinstellingen vrij kunnen worden gepubliceerd op websites, in catalogi, ... en de beelden ook vrij kunnen worden gedeeld?

Musea Brugge is momenteel de procedure (en juridische aspecten) mbt aankopen, schenkingen en creatieopdrachten van Musea Brugge aan het stroomlijnen om te komen tot een modelcontract. Spectrum, een internationaal toegepaste standaard voor collectiemanagement, vormt het uitgangspunt.

- Ik mag ook aannemen dat de praktijk vandaag helemaal anders is dan toen Arno Brys de stadsopdracht kreeg toegewezen om bijvoorbeeld de Gouden Boomstoet te hertekenen ... Welke is de huidige praktijk bij zgn. creatieve opdrachten (kunsten, architectuur, ruimtelijke ordening, informatica, ...)? Wordt daarbij ook altijd de overdracht van de

originele stukken (tekeningen, plannen, broncodes, ...) mee als voorwaarde in de aanbesteding ingeschreven? Worden de auteursrechten of een licentie voor hergebruik mee onderhandeld? Is het tegenwoordig niet logisch dat de resultaten van de creatieve opdrachten ook aan de stad worden overgedragen zodat ze later niet meer moeten worden ingekocht?

De artikelen 19 tot 23 KB Uitvoering 14 januari 2013 hebben betrekking op de intellectuele eigendomsrechten in het kader van overheidsopdrachten. Het principe is dat de aanbestedende overheid niet automatisch de intellectuele eigendomsrechten verkrijgt die ontstaan, ontwikkeld of gebruikt worden bij de uitvoering van de opdracht (artikel 19, § 1, 1^{ste} lid KB Uitvoering). Het is enkel wanneer de aanbestedende overheid in haar opdrachtdocumenten voorziet in dergelijke overdracht, dat zij hierover zal beschikken. Er is een uitzondering voorzien wanneer het voorwerp van de [opdracht](#) de creatie, de fabricage, of de ontwikkeling van tekeningen en modellen, alsook van emblemen omvat. In dit geval verkrijgt de [aanbestedende overheid](#) automatisch de intellectuele eigendom ervan, evenals het recht om die te deponeren, te laten registreren en te laten beschermen (artikel 19, § 1, 2^{de} lid KB Uitvoering).

Wanneer de aanbestedende overheid niet de intellectuele eigendom verkrijgt, geniet zij automatisch een gebruikslicentie voor de resultaten die beschermd zijn door het intellectuele eigendomsrecht voor de in de opdrachtdocumenten vermelde exploitatiewijzen (artikel 19, § 1, laatste lid KB Uitvoering).

Er bestaat daarenboven ook de mogelijkheid voor de aanbestedende overheid om een andere regeling in haar opdrachtdocumenten op te nemen, met name kunnen we eisen dat er toch een eigendomsoverdracht is van de intellectuele eigendomsrechten zelf, rekening houdend met de wettelijke beperkingen inzake de overdracht van morele rechten op auteursrechtelijk beschermde werken. En daarnaast bestaat de mogelijkheid om uitgebreidere gebruiksrechten of -licenties te verkrijgen op het werk dat in het kader van de opdracht werd gemaakt en dit voor alle in de opdrachtdocumenten vermelde exploitatiewijzen. Van deze mogelijkheid wordt door de Stad Brugge occasioneel gebruik gemaakt. Echter dient telkens per dossier goed worden nagegaan wat de behoefte van de stad precies is en pogen wij in de opdrachtdocumenten enkel te vereisen wat noodzakelijk is, gezien uitgebreide licentierechten en zeker overdracht van eigendomsrechten voor zeer grote meerkosten kunnen zorgen.

Vraag 1726: Raadslid Yves Buysse (17 januari 2022)

Verkoop vuilniszakken

Zoals wellicht heel wat collega-raadsleden werd ik de voorbije weken door verschillende Bruggelingen aangesproken over het tekort aan vuilniszakken sinds december vorig jaar. Het gaat zowel over de zakken voor restafval als over de nieuwe GFT-afvalzakken.

In de grootwarenhuizen was de stock al een tijdje uitgeput en kon/kan men niet zeggen wanneer de vuilniszakken opnieuw beschikbaar zijn en in de gemeentehuizen was het eveneens een probleem omdat daar niet alle formaten beschikbaar waren. Daar komt dan nog bij dat heel wat Bruggelingen zich reppen naar hun gemeente-afdeling om er te moeten vaststellen dat er eerst nog eens (digitale) afspraak moest gemaakt worden.

Mijn vragen:

- Hoe verklaart men dit tekort?
- Binnen welke periode zal het aanbod opnieuw genormaliseerd zijn?
- Op welke manier werd/wordt hierover naar de Bruggelingen en naar de externe verkooppunten gecommuniceerd?
- Vindt men het nog steeds nuttig om een aankoop van huisvuilzakken afhankelijk te maken van een voorafgaande afspraak?

Antwoord 1726:

Verkoop vuilniszakken

- **Hoe verklaart men dit tekort?**

Er is nooit een tekort aan huisvuilzakken geweest. Het klopt dat de bruine 60l-zakken vanaf midden december niet meer leverbaar waren, maar er zijn altijd voldoende 30l-zakken beschikbaar gebleven. Het vroeger dan gepland uitverkopen van de bruine 60l-zakken werd veroorzaakt door de rush van sommige bewoners op deze (goedkopere) 60l-zakken in december. De datum van de invoering van de (duurdere) nieuwe gele zak kwam toen dichterbij. Er is echter altijd een meer dan voldoende beschikbaarheid geweest van 30l-zakken.

Ook de GFT-zakken zijn altijd in voldoende mate in voorraad geweest bij IVBO, zelfs al van eind november. IVBO heeft ook tijdig alle winkels verwittigd van de invoering van de zak. Begin december zijn zij allen gevraagd de nodige bestellingen te plaatsen om de zakken tijdig te verkrijgen. Een aantal winkels hebben zelf beslist de GFT-zakken niet aan te kopen en af te wachten tot er een effectief voldoende grote vraag van de klanten komt. Daardoor is er perceptie van tekort, maar eigenlijk is er voldoende aanbod. IVBO kan de winkels niet verplichten om zakken te bestellen.

- **Binnen welke periode zal het aanbod opnieuw genormaliseerd zijn?**

Er is altijd een voldoende aanbod geweest en dat is er nog steeds. Veel hangt af van de individuele winkels binnen de distributiesector die al dan niet de zakken bestellen. De meeste winkels die oorspronkelijk afgewacht hadden, hebben in de week van 10 januari een bestelling voor GFT-zakken geplaatst. De GFT-zakken zijn ook te koop aan de onthaalbalie van het Huis van de Bruggeling, de deelgemeentehuizen en het recyclagepark van Sint-Pieters, Sint-Michiels en Zeebrugge.

- **Op welke manier werd/wordt hierover naar de Bruggelingen en naar de externe verkooppunten gecommuniceerd?**

IVBO heeft naar de winkels begin december een schrijven gericht met de situatieschets en mogelijkheid zakken te bestellen.

Vraag 1727: Raadslid Pascal Ennaert (17 januari 2022)

Verdeling GFT-zakken over de courante verkooppunten

Op 1 januari 2022 werd de nieuwe afvalrecipiëntenregeling in voege. De prijs van de gewone bruine afvalzak is sindsdien behoorlijk gestegen. De stijging van deze bruine afvalzak zou evenwel gecompenseerd worden door de introductie van een veel goedkopere GFT-zak.

Groot is evenwel mijn verbazing dat halverwege januari deze goedkopere GFT-zak nog lang niet in alle courante verkooppunten, zoals bijvoorbeeld de diverse grootwarenhuizen van de diverse winkelketens wordt aangeboden.

Wat is de oorzaak van deze vertraging?

Wanneer zal de GFT-zak bij alle courante verkooppunten beschikbaar zijn?

Antwoord 1727:

Verdeling GFT-zakken over de courante verkooppunten

- 1) De GFT-zakken zijn altijd in voldoende mate in voorraad geweest bij IVBO, zelfs al van eind november. IVBO heeft ook tijdig, in december vorig jaar, alle winkels verwittigd van de invoering van de GFT-zakken. Op dat moment zijn zij allen gevraagd de nodige bestellingen te plaatsen om de zakken tijdig te verkrijgen. Een aantal winkels hebben zelf beslist de GFT-zakken niet aan te kopen en af te wachten tot er een effectief voldoende grote vraag van de klanten komt. IVBO kan de winkels niet verplichten om zakken te bestellen. De GFT-zakken zijn ook te koop aan de onthaalbalie van het Huis van de Bruggeling, de deelgemeentehuizen en het recyclagepark van Sint-Pieters, Sint-Michiels en Zeebrugge.
- 2) Er is altijd een voldoende aanbod geweest en dat is er nog steeds. De meeste winkels die oorspronkelijk afgewacht hadden, hebben in de week van 10 januari een bestelling voor GFT-zakken geplaatst.

Vraag 1728: Raadslid Pol Van Den Driessche (17 januari 2022)

Kerstmarkt Simon Stevinplein

Zoals u zelf aankondigde in de gemeenteraad en in de media volgt er nu een grondige evaluatie van Wintergloed en de kerstmarkten. Vooral die laatste werden bepaald geen succes, door diverse redenen.

Bovenop de suggesties die ik vertolkte in de gemeenteraad verzoek ik u, na overleg met enkele betrokkenen, ook dit onderstaande voorstel te willen bekijken voor het Simon Stevinplein.

Draai de containers - hopelijk volgend jaar beter en 'warmer' aangekleed - om, zodat die uitkijken op de restaurants, cafés en winkels aan de verschillende zijden van het plein. Dat zou uitnodigen tot een visueel mooie wandeling rond het plein en een eind maken aan het schreeuwelijke zicht dat klanten tijdens de voorbije editie hadden. Vroeger stonden de houten kerststalletjes trouwens in beide richtingen opgesteld, wat veel mooier was.

Op het middenstuk van het plein kan men in dat geval nog altijd drank- en eetstandjes voorzien, lekker gezellig samen.

Antwoord 1728:

Kerstmarkt Simon Stevinplein

Wij danken u voor uw suggestie. Wij nemen deze zeker mee naar de evaluatie binnen het college en de stuurgroep wintergloed.