

BULLETIN VAN VRAGEN EN ANTWOORDEN

21ste jaargang
nr. 27 – 25 oktober 2016

In het Bulletin van Vragen en Antwoorden worden vragen van Raadsleden en de antwoorden daarop letterlijk en volledig opgenomen. Elke briefschrijver is verantwoordelijk voor zijn/haar tekst waarvan de inhoud niet bindend is voor het stadsbestuur.

Vraag 722: Raadslid Sammy Roelant (12/08/2016)

Wat is de toekomst voor Kasteel Norenburg?

De vroegste vermeldingen van Kasteel Norenburg vinden we op een kaart van Pieter Pourbus onder de naam 'Noorenburch' tussen 1561-1571.

De huidige , die elementen integreerde van vorige constructies stamt uit 1800.

Het betreffend een schitterend gebouw in een unieke omgeving. Ook het interieur vertoont interessante kenmerken, onder meer van Empirestijl en Neorenaissance.

Ik heb hierover volgende vragen:

1. Zijn er aanpassingen op til omtrent de bescherming van dit pand? Welke stappen zal het bestuur nemen voor de bescherming van dit pand?
2. Zal een eventuele renovatie vergund worden of wordt dit pand beschouwd als zijnde verkrot? Rekening houdende dat er meer verregaande werken dan instandhoudingswerken dienen te gebeuren bij dit pand.
3. Dit pand bevindt zich in een schitterende natuurlijke omgeving. Hoe ziet de toekomst er uit voor deze omgeving? Onder meer gelet op de haalbaarheidsstudie voor de verbinding van het Waggelwater met Kanaal Brugge-Oostende?
4. Er bevinden zich op bunkers op de site, die ik nergens terugvond op officiële documenten. Is de stad officieel op de hoogte van hun aanwezigheid? Wat is de geschiedenis van deze bunkers en hun toekomstperspectief? Wordt de sloop vooropgesteld of zal er gekozen worden voor renovatie, eventueel met subsidies?

Antwoord 722:

Kasteel Norenburg

Zijn er aanpassingen op til omtrent de bescherming van dit pand? Welke stappen zal het bestuur nemen voor de bescherming van dit pand?

Het kasteel heeft inderdaad een heel hoge erfgoedwaarde, sloop is voor het bestuur dan ook uitgesloten. Doel van het RUP is net om het behoud van de site juridisch te verankeren.

Zal een eventuele renovatie vergund worden of wordt dit pand beschouwd als zijnde verkrot? Rekening houdende dat er meer verregaande werken dan instandhoudingswerken dienen te gebeuren bij dit pand.

Binnen de verordenende voorschriften van het RUP kreeg het kasteel een aanduiding als pand met een architectuurhistorische waarde. Door deze aanduiding wordt het zeer moeilijk tot zelfs onmogelijk gemaakt om het kasteel af te breken. Alle toegelaten werken, handelingen en wijzigingen moeten in functie staan van een maximaal behoud van het authentieke karakter, de architectuur- en/of (kunst)historische waardevolle elementen (zowel exterieur als interieur) met voldoende aandacht voor het behoud van de omringende context. Een renovatie van het pand komt in aanmerking voor vergunning maar de aanvraag zal moeten voldoen aan de kunsthistorische randvoorwaarden binnen het RUP en aan het advies van de stedelijke dienst monumentenzorg en erfgoedzaken.

Dit pand bevindt zich in een schitterende natuurlijke omgeving. Hoe ziet de toekomst er uit voor deze omgeving? Onder meer gelet op de haalbaarheidsstudie voor de verbinding van het Waggelwater met Kanaal Brugge-Oostende?

Er is een RUP in opmaak voor de site rond Norenburg. Het doel van het RUP is om in eerste instantie de natuur met open ruimte en de groene gordel rondom Brugge te verzekeren en waar mogelijk te versterken. De open ruimte kan wel een recreatieve invulling krijgen om de toegankelijkheid te vergroten.

Er bevinden zich op bunkers op de site, die ik nergens terugvond op officiële documenten. Is de stad officieel op de hoogte van hun aanwezigheid? Wat is de geschiedenis van deze bunkers en hun toekomstperspectief? Wordt de sloop vooropgesteld of zal er gekozen worden voor renovatie, eventueel met subsidies?

De Stad is op de hoogte van deze bunkers. Ze zullen verder onderzocht worden.

Vraag 722: Raadslid Sammy Roelant (12/08/2016)

Betreft: Voormalig Oorlogsmuseum in Zeebrugge

Destijds werd in 1923 het Oorlogsmuseum over de 1e Wereldoorlog ondergebracht in de oostzijde van het toenmalig imposante 'Staatsgebouw' (ook gekend onder 'De Post'). Het was een waar bedevaartsoord voor die vele Britse veteranen. Door mijn fascinatie voor de 1e Wereldoorlog bezocht ik ontelbare keren dit museum... tot deze verdween.

Ik herinner mij nog levendig de muurschilderingen met de vele Duitse teksten, wapens, militaire uitrustingen, schilderijen, vergeelde foto's...

In 1979/1980 werd het 'Staatsgebouw' afgebroken voor de aanleg van de Westerdam.

Bij mijn weten werd dit museum in zijn geheel nergens anders meer ondergebracht. Wel werd een klein gedeelte ervan als 'museum voor oorlogsgeschiedenis' ondergebracht in de Kruispoort. Tot ook dit 'museumpje' verdween in 1986 of 1988.

Kunnen jullie mij verder helpen in mijn zoektocht? Waar is al dit waardevol expositiemateriaal ondergebracht of is alles verloren gegaan?

Antwoord 722:

Oorlogsmuseum Zeebrugge

Toen in de 1980 de werking van het privémuseum N.V. Zeebrugge Museum werd stopgezet – omdat het overheidsgebouw waarin het was gevestigd diende gesloopt te worden voor de uitbreiding van de haven – heeft de stad Brugge in datzelfde jaar de collectie aangekocht en ondergebracht bij de Stedelijke Musea. Tijdens de jaren 1982-1983 volgde een ordening en

inventarisatie onder de hoede van conservator W.P. Dezutter. Dit leidde tot de getypte inventaris 'Fonds Zeebrugge'. Deze bevat 2107 nummers, verdeeld over de volgende categorieën:

- I. Iconografisch materiaal (Z1-Z1417)
- II. Wapens en munitie (Z1418 – Z1714)
- III. Uitrusting en textiel (Z1715 – Z1906)
- IV. Vlaggen (Z1907 – Z1939)
- V. Legermateriaal (diversen) (Z1940 – Z1999)
- VI. Scheepsmateriaal (Z2000 – Z2053)
- VII. Vliegtuigschroeven (Z2054 – Z2061)
- VIII. Herdenkingsmateriaal (Z2062 – Z2072)
- IX. Meubilair (Z2073 – Z2078)
- X. Ceramiek (Z2079 – Z2083)
- XI. Addenda (Z2084 – Z2107)

In de daaropvolgende jaren wordt de collectie opgesplitst en verspreid. Eind 1983 worden de wapens, munitie, uniformen (vnl. de categorieën II, III, V en VII) geschonken aan het Koninklijk Legermuseum in Brussel. In 1990 worden, na collegebeslissing (dd. 12/10/1990), de foto's, kaarten en plannen, verordeningen, affiches, reproducties, brochures, boeken, archivalia en schilderijen op papier (dus categorie I) overgedragen naar het Stadsarchief. De stukken die niet in het Stadsarchief worden bewaard en niet aan het Legermuseum zijn geschonken, blijven in de depots van het Bruggemuseum.

Daarenboven hangen een veertigtal ingelijste foto's, schilderijen en plannen in het Politiebureau van Zeebrugge. In 2010 zijn nog een aantal ingelijste iconografische documenten overgebracht van de Musea naar het Stadsarchief.

Voor de dubbeltentoonstelling '14-18. Oorlog in Beeld | Brugge in Oorlog' (oktober 2014-februari 2015) zijn er heel wat stukken uit dit 'voormalig' Fonds Zeebrugge tentoongesteld geweest. Tijdens de voorbereiding van deze tentoonstelling is overigens gebleken dat een aantal stukken die in 1983 geschonken zijn aan het Koninklijk Legermuseum zich momenteel bevinden in het Provinciaal Museum Raversyde te Oostende.

De stukken in het Stadsarchief zijn ingevoerd en ontsloten in het geautomatiseerd zoekstelsel 'Marcus' in de leeszaal. Alle foto's (ca. 600) zijn gescand, beschreven en online te bekijken op www.beeldbankbrugge.be. De stukken die berusten in de depots van het Bruggemuseum worden ingevoerd in hun geautomatiseerd registratiesysteem.