

# Innovatieve Onderwijsprojecten

## Schooljaar 2021-2022

**Korte samenvattingen van de 17 geselecteerde en gesubsidieerde projecten in willekeurige volgorde.**

### **Ukelele op maat – BuBaO Wonderwijs**

Onze leerlingen krijgen vaak weinig kansen in het reguliere vrije-tijds-circuit. Meestal zijn het tempo en het niveau te hoog in de Kunstacademie en de muziekschool. Voor onze leerlingen is de drempel te hoog, daarom durven ze niet in te schrijven of haken ze gauw af.

Het is daarom van belang dat wij op school en in klas initiatieven nemen om deze talenten te prikkelen en te ontwikkelen. Ze moeten ook op dit vlak aanbod op maat krijgen. We moeten daarvoor op zoek gaan naar heel concrete werkvormen waar leerlingen actief kunnen experimenteren. samenwerken met een professioneel muzikant.

Zelf meewerken aan het opbouwen en in elkaar steken van de instrumenten ukeleles - gitaarbouwhoutbewerking - technische talenten ontwikkelen. Zelf decoreren en schilderen van de instrumenten - ontwerpen van decoraties- creatieve beeld-talenten te ontwikkelen.

Een ukelele is een heel laagdrempelig instrument om aan te leren - leerlingen bouwen mee aan de ukelele tijdens enkele ingebouwde workshops die doorgaan tijdens de lesdagen en volgen gitaarles over de middag bij een leerkracht uit onze school - muzikale talenten ontwikkelen.

Van dit geheel maken kinderen ook een documentaire in de workshop filmtechnieken o.l.v. externe Victor.

### **Differentiëren via complementaire ruimtes – VTI SO**

Er wordt steeds meer diversiteit in onze doelgroep vastgesteld. Leerbelemmeringen worden uitdrukkelijker gesignaleerd. De maatschappelijke verwachting is dat het onderwijs passende antwoorden formuleert. Scholen proberen hun leerkrachtenteam te ondersteunen om aangepaste leeractiviteiten te ontwerpen.

Bij de verhuis van onze school naar de nieuwe gebouwen in de Vaartdijkstraat werd geopteerd om complementaire ruimtes te voorzien. Het doel van deze ruimte is om een leerkracht extra opties aan te reiken bij het ontwerpen van leeractiviteiten.

Het is niet omdat de ruimtes er zijn dat deze automatisch zullen gebruikt worden. Daarom wordt in dit project via samenwerking met ondersteuningsnetwerk West-Vlaanderen Noord, Katholieke Hogeschool Vives, Eekhout Academy, onderzoeker P. Lippman en stad Brugge een vorming voor leerkrachten ontworpen. In een try-out gaan we na welke kansen kunnen ontstaan voor jongeren met ASS.

### **Digi-hinkstap-sprong – SFX SO**

De laatste twee jaren is onderwijs bijzonder snel geëvolueerd naar een gedeeltelijke online lesomgeving. Deze online mogelijkheden willen we gedifferentieerd gaan inzetten om leerlingen met leerproblemen extra te ondersteunen enerzijds en waar nodig de digitale competenties van bepaalde leerlingen aan te scherpen anderzijds. Het finale doel is om extra leer- en

vaardigheidsachterstand in een steeds digitalere leer- en leefomgeving te vermijden of te remediëren.

Met deze oproep willen wij, samen met leerlingen voor leerlingen, onderbouwd en begeleid door de expertise van Howest, een project opzetten met digitale ambassadeurs (leerlingen en leraars), die specifiek omkadering, methodieken, helpdesk en tools gaan aanreiken aan digitaal minder vaardige leerlingen en leerlingen met leermoeilijkheden.

### **Spelen zonder grenzen - VBS Sint-Lodewijkscollege Gistelse Steenweg**

De titel is een knipoog naar het legendarische amusementsprogramma dat vanaf de jaren '60 tot 1998 heel populair was. Drie woorden zijn niet lukraak gekozen. Ze zijn essentieel in het concept van dit project.

- “Spel”: alles draait om spel en spellen. Hiermee willen we kinderen van de lagere school met als doelgroepleeftijd 6 tot 9 jaar over sociale achtergronden en leeftijdsgrenzen met elkaar in contact brengen via gezelschapsspellen en hen zo sociale vaardigheidsskills bijbrengen en kansen geven die ze thuis niet altijd aangeboden krijgen. Taalstimulansen via deze spelnamiddagen krijgen ook hier heel wat kansen.
- “Zonder” “grenzen”: er mogen geen grenzen, geen barrières zijn. Niet op financieel, sociaal, cultureel of communicatief vlak.

Als de projectsubsidies toegekend worden kunnen we een reeks van spelnamiddagen gratis aanbieden aan deze doelgroep- en andere kinderen van onze school en daarbuiten.

### **De Onderzoeksboomhut – Freinetschool BaO De Tandem**

Binnen het kindcentrum De Tandem beschikken we over een uitgestrekt groen domein. Op het domein bouwden de ouders een aantal jaar terug een prachtige boomhut. Deze plek was de droom van kinderen binnen onze school.

Dit project zal de boomhut een nieuwe dimensie geven. Deze boomhut wordt een plek die zal dienen als uitvalsbasis om de natuur om ons heen te ontdekken en te onderzoeken. Deze plek bevat alle materialen en benodigdheden om er snel op uit te kunnen trekken en antwoorden te vinden. Het doel is om dit samen met de klas te kunnen doen maar ook in groepjes of alleen.

De boomhut wordt zo ingericht dat alles gebruikt kan worden door de allerkleinsten, maar evengoed door de oudste kinderen bij ons op school. Daarnaast wordt de boomhut een leernest voor studenten van Howest.

### **KoOK ANders mee! – KTA Brugge SO**

OKAN KTA Brugge is een afdeling van het KTA Brugge waar anderstalige nieuwkomers gedurende één tot maximum twee jaar een taalbad volgen. Binnen het project **koOKANanders mee!** richten de OKAN-leerlingen en hun ouders een mini-onderneming op. Ze organiseren een reeks van 8 wereldse kookworkshops voor mensen uit de Brugse gemeenschap. Op elke workshop maken de deelnemers een menu klaar uit de landen van herkomst van onze leerlingen zoals Afghanistan, Eritrea, Congo, Thailand en Brazilië. De workshops worden een sterk staaltje van *blended learning* waarbij zelfgemaakte instructievideo's de rode draad vormen terwijl de leerlingen en hun ouders de deelnemers individueel begeleiden. Na afloop wordt samen getafeld.

Doorheen het ganse project is het slaan van bruggen de leidraad: tussen de school en de ouders, tussen de OKAN-leerlingen en de leerlingen van het KTA, tussen de gezinnen en de samenleving. De leerlingen én hun ouders staan bovendien zelf in voor het totaalpakket: van het opstellen van een boekhouding, het ontwerpen van flyers, promo voeren, instructievideo's maken, de ingrediënten

bestellen, tot het uitvoeren van de workshop zelf. De leerlingen documenteren het hele proces in een vlog. Ze worden ondersteund door de leerkrachten en volgen workshops met betrekking tot ondernemen en boekhouden bij de afdeling Business van het KTA. Er zal ook nauw worden samengewerkt met andere afdelingen op het KTA Brugge zoals Art & Design om posters, flyers, folders en een website te maken.

### **Samen lezen met anderstalige leerlingen – VTI Middenschool SO**

Net zoals de diversiteit in de (Brugse) samenleving groeit, net zo groeit bij ons op school het aantal leerlingen met een migratie-achtergrond. Met die leerlingen die het Nederlands nog extra moeten oefenen, gaan we op een alternatieve, aantrekkelijke manier aan de slag. We komen vanaf volgend schooljaar wekelijks samen om – bij een hapje en een drankje - boekjes en teksten te lezen op hun niveau. Enerzijds zullen zij hierdoor steeds beter de Nederlandse taal beheersen waardoor hun slaagkansen groeien. Anderzijds zal ieder die aan deze leesgroep deelneemt met elkaar in dialoog treden en zo elkaar beter leren begrijpen en respecteren.

We werken samen met Carine Jacobs (sociaal en cultureel antropologe) en Dominique Degrande (klinisch psycholoog) die beiden als leesbegeleider zullen optreden. Zij zullen bovendien leerkrachten wegwijs maken in het Samen Lezen en ons ook helpen de juiste materialen aan te kopen, zodat we in de jaren die volgen hier verder mee aan de slag kunnen.

### **Een aangepASSte talentenbeurs – BuSO De Passer**

Leerlingen met autisme uit de eerste graad ervaren op een ludieke manier hun talenten die richting geven aan het invullen van hun eigen toekomst. Aan de hand van verschillende interactieve workshops en getuigenissen van lokale handelaars experimenteren de leerlingen met hun talenten en ervaren zo welke leermogelijkheden hierop aansluiten binnen de verschillende domeinen in de modernisering van de volgende graad.

Een goede oriëntatie en juiste studiekeuze in het verlengde van hun talenten is belangrijk om hun latere job met goesting en passie te kunnen uitvoeren.

### **Onze klas beweegt – SBS De Triangel, VBS OLVA De Meersen en GO! BS Paalbos ism HS Howest**

Uit onderzoek blijkt dat kinderen steeds meer blootgesteld worden aan bewegingsarmoede. Kinderen zitten gemiddeld meer dan acht uur neer per dag. De helft van dit sedentair gedrag gebeurt ook op school.

Met dit project willen we kinderen hier van bewust laten worden. Samen met hen werken we acties uit waarbij beweegvriendelijk lesgeven de norm kan worden. Door in te grijpen tijdens de lessen zelf in een klascontext bevorderen we gelijke onderwijskansen voor elk kind. De innovatieve invalshoek van beweegvriendelijk lesgeven creëert evenwel vaak barrières bij zowel leraren als directies. Vanuit de lerarenopleiding willen we deze doelgroep ondersteunen om met hun school tot een dynamische beleid te komen.

### **Blieb, blieb, blieb, ... voor alle kinderen een bib – BuBaO Het Anker**

Hebben niet alle kinderen recht op leesplezier en op het ontwikkelen van leesvaardigheden? Onze schoolpopulatie van Bubao Het Anker geraakt helaas niet tot in een bibliotheek. Type 3-kinderen hebben de mogelijkheid of kans niet, terwijl type 9-kinderen extreem drempelgevoelig zijn. Om deze kinderen toch een voldoende ruim aanbod te kunnen bieden, willen we onze schoolbibliotheek uitbreiden en vernieuwen. Op die manier brengen we de bib tot bij onze kinderen!

Zo voorzien we de aankoop van aantrekkelijke en recente boeken, maar ook specifieke boekenreeksen. Hiermee willen we vele soorten literatuur toegankelijk maken. We brengen onze

kinderen met ASS en gedrags- en emotionele problematieken dichter bij de literatuur en de maatschappij. De opstart van een uitleen-scansysteem maakt het mogelijk om boeken te ontlenen voor thuis of in de leefgroep.

Kort samengevat willen we onze leerlingen vertrouwd maken met de bibliotheek. Dit maakt later de stap naar openbare bibliotheken eenvoudiger. De ouders worden bij dit traject nauw betrokken, want ook voor hen is drempelverlagend werken van primordiaal belang!

### **Tweede carrière in de zorg – HS ZoWe ism AZ Sint-Jan**

Er is vandaag een grote kloof tussen werkstudenten die in de zorg werken en werkstudenten die niet in de zorg werken. Het is bijna onmogelijk voor de laatste groep om de switch naar de zorgsector te maken via een zorgopleiding. Anderzijds zijn zorginstellingen uit de Brugse regio op zoek naar gemotiveerde zorgprofielen. Deze werknemers hebben door beperkte financiële mogelijkheden/ondersteuning niet de ruimte om hun huidige job te combineren met een zorgopleiding.

Om deze kloof te overbruggen slaan ZoWe verpleegkunde en AZ Sint-Jan de handen in elkaar. Via een nieuw innovatief traject van “Duaal Blended Leren” willen wij op versnelde en duurzame wijze een duaal-blended-versie van onze opleiding aanbieden specifiek voor kandidaten die de switch willen maken naar de zorg. Duaal omdat de kandidaten een job als “zorgondersteuner” in het Sint-Jan combineren met de opleiding verpleegkunde. Blended aangezien de opleiding die ze volgen een combinatie wordt van e-leren, vaardigheidstraining en intensieve coaching.

### **Dulle Griet – VBS Sint-Lodewijkscollege Spoorwegstraat**

Dulle Griet: een intergenerationeel project rond de Dulle Griet van Pieter Bruegel De Oude. *Twee generaties treden in dialoog rond het wereldgebeuren van vandaag.*

DULLE GRIET bevat intergenerationele kunstateliers tussen leerlingen (eerste leerjaar) en ouderen (WZC Sint Jozef) rond het schilderij ‘Dulle Griet’ van Pieter Bruegel De Oude. Via dit apocalyptische tafereel gaan twee generaties o.l.v. atelier KNEPH in een artistieke dialoog over het wereldgebeuren nu.

Het project wil **verbinden**: Kinderen en ouderen, nieuwe (film)technieken & ‘oude’ schilderijen, Oude Meesters en jonge kinderen, ervaring & ontvankelijkheid, ...

Thema’s zijn: licht en donker, goed versus kwaad, anders zijn, hoe kunnen we de wereld leefbaarder maken voor iedereen?

Een reuzengroot beeld (textielen oermoeder) stelt de Dulle Griet voor. Dit is het verbindingsmiddel tussen de kinderen, de ouderen en de thema’s.

Het project resulteert in een toonmoment met animatiefilm.

### **Lissewege danst! De wereld rond – SBS Ter Poorten**

Lissewege danst is een project dat wil zorgen voor een dansende verbinding tussen kleuters, kinderen lagere school en ouderen in een dorp.

Tijdens de coronaperiode hebben de kinderen van de school geknutseld voor de ouderen van het dienstencentrum Levensvreugde. Zowel voor de kinderen als voor de ouderen zorgde dit voor een heel fijn gevoel. Vandaar dit projectvoorstel. Samen met Danskant zouden we een traject lopen om eerst enkele sessies afzonderlijk te dansen en daarna tot samen dansen met de school en het dienstencentrum te komen. We werken vooral met wereldse volksdansen.

We willen eindigen met een groot feestelijk toonmoment. Aan het toonmoment zouden we enkele gemeenschappelijke creamomenten koppelen voor zowel school als het dienstencentrum.

### **Art is the highest form of hope – SBS De Triangel**

Kunst en cultuur in het onderwijs is onmisbaar voor de vorming van jonge mensen tot kritische volwassenen. Door cultuureducatie ontwikkelen kinderen hun talenten, ook leren zij de waarde van kunst te begrijpen, dit draagt bij tot historisch besef en daagt hen uit om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen. Dit in samenwerking met anderstalige volwassenen die op een kruisbestuivende manier kennis maken met kunst en cultuur. Dit draagt bij tot het leren kennen en interesse betonen voor elkanders cultureel erfgoed en een bredere kijk op elkaars leefwereld, cultuur en taal.

Het project betracht dit door zelf beeldend werk te maken, bezoeken te brengen aan stad en omgeving, kennis te maken met musea, dramalessen,... om zo een bredere kijk en te ontwikkelen op elkaars culturele background en taal.

### **Transversaal atelier – Stedelijke Kunsthumaniora SO**

De leerlingen uit het vijfde middelbaar van de Kunsthumaniora gaan onder begeleiding van kunstenaar-leraars een transversaal artistiek onderzoek voeren in de publiek ruimte. Hoe maken we vandaag community-art? En hoe integreren we community-art binnen het curriculum van onze opleidingen.

Dit project wil de stad Brugge als artistiek onderzoeks-labo gebruiken. De Academie wil zo de samenleving in al haar complexiteit en diversiteit betrekken bij de school en zodoende onze leerlingen leren omgaan met diversiteit.

Het uiteindelijk doel is een festival in de stad dat doorgaat op verschillende locaties in de stad. De school breekt uit haar muren en gaat letterlijk in dialoog met de stad. De stad wordt onderwerp van het atelier zowel als van het festival.

### **Context Centrum – Freinetschool BaO Context**

Ons open leercentrum is sinds schooljaar 2020-2021 in een startfase van opbouw. Deze is nog niet in gebruik dus dit project zou ideaal zijn om van start te gaan! We zouden dit centrum, in onze Contextschool graag open willen stellen voor iedereen. Net daarom ons 'open leercentrum'! Niet alle kinderen hebben namelijk de ruimte, tijd of kans om thuis tot inspanning (schoolwerk, onderzoekwerk,..) of net tot ontspanning te komen (boekje lezen, muziek luisteren, spelletje spelen).

Daarom stellen we graag dit deel van de school open om de buurt te betrekken en alle kinderen een aanbod en kans te bieden!

### **SAM: Klas met een hoek af – VTI SO Zeebrugge**

Het is voor leerlingen in het beroepsonderwijs een zware dobber om vakken zoals Nederlands, Engels, Wiskunde, MAVO en Natuurwetenschappen te doorworstelen. Bij de recente onderwijsvernieuwing zijn net deze vakken in aantal lessen toegenomen, terwijl het vaak net deze vakken zijn waarop beroepsleerlingen afhaken: saai, moeilijk, te abstract. Om die reden werd SAM uitgedacht. Via SAM-projecten worden de doelen van de beroepsopleiding vervlochten met doelen van algemene vakken. Deze geïntegreerde en integrale aanpak werkt volgens ons een beter bij beroepsleerlingen dan de klassieke manier van lesgeven. De opbouw en samenhang tussen de verschillende leerplannen vormen in de verschillende SAM-projecten de rode draad. Door alle vakken geïntegreerd en projectmatig aan te bieden, kunnen leerlingen informatie beter plaatsen en leren ze verbanden en structuren zien maar zijn ze bovenal meer gemotiveerd.

In een wereld in transformatie is het van cruciaal belang dat ons onderwijs gelijke tred houdt met alle veranderingen. Lesmethodes evolueren voortdurend, geïnspireerd door media en maatschappelijke

trends. Maar de scholen zelf zijn veel minder spectaculair veranderd. Leerlingen zitten vaak nog steeds in dezelfde lokalen, op een rij, aan traditionele banken. Willen we SAM doen slagen dan moeten we ook maximaal inzetten op een innovatieve klasinfrastructuur. Een leerstudio, of een klas met een hoek af – omdat ronde vormen meer aanzetten tot creativiteit en flexibel werken.