



**Algemene Vergadering
van de
Stedelijke Culturele Raad
(Adviesorgaan van het Brugse Stadsbestuur)**

**Jaarverslag
Periode juli 2021 - juni 2022**

Netwerkmoment: zondag 06.11.2022 van 11.00 tot 13.30 u

**Online: <https://www.youtube.com/watch?v=BjjhBY4S2Hg>;
zondag 20.11.2022 vanaf 11.00 u**

Inhoud – bladwijzer

Inhoud	02
Voorwoord	03
Algemene informatie	03
1. De Culturele Raad (SCR): Opdracht en taken	03
2. Samenstelling van het Bureau	04
Jaarverslag Bureau SCR: periode juli 2021 – juni 2022	05
1. In Memoriam	05
2. Erkenning en subsidiëring van een vereniging: aanvragen - adviezen - beslissingen College	06
3. Projectsubsidies	09
4. Advies Impulssubsidiereglement 20 jaar Brugge 2002	14
5. Straatnaamgeving	16
6. Vragen, opmerkingen en suggesties aan de schepen	16
7. Ontmoetingen met andere beleidsorganen en infosessies	17
8. Hervorming reglement prijzen SCR	20
9. Prijs voor Jong/nieuw Cultureel Talent	22
10. Prijs van de SCR 2021	23
Aanwezigheidslijst van de Bureauleden periode juli 2021 – juni 2022	25

Voorwoord:

In deze periode waarin we nog steeds gedeeltelijk in de tang gehouden werden door het Covid-19 virus zijn we blij dat de culturele wereld zich vol enthousiasme weer op gang heeft getrokken en ook het culturele leven in Brugge weer openstaat voor iedereen. Want we zijn er nog altijd van overtuigd dat: 'Culture is the widening of the mind and of the spirit.' (Jawaharlal Nehru).

Daarnaast blijven we ons verbazen over de grote flexibiliteit van de 'cultuurmensen'. Op allerlei manieren zijn ze aan de slag gebleven en hebben ze nieuwe zaken uitgedokterd en zijn ze bij het opnieuw volledig opstarten van het culturele leven als een feniks uit de as verrezen.

Een woord van dank omdat zij ondanks moeilijke tijden verder zijn blijven houden van cultuur.

Daarnaast stonden ze klaar om de test- en vaccinatiecentra te bemannen als vrijwilliger en gaven de moed niet op.

Daarnaast konden we een vinger aan de pols houden door de maandelijkse bijeenkomsten met schep en Nico Blontrock, beleidscoördinator Steven Slos en de periodieke bijeenkomsten met de directeur van het Cultuurcentrum Filip Strobbe.

Tijdens het voorbije jaar is het Dagelijks Bestuur van de SCR ook twee keer samengekomen. Het is zo dat tijdens de periode juli en augustus de SCR standby blijft en als er dringende vragen zijn, dan komt het Dagelijks Bestuur hiervoor samen. Er wordt dan een advies geformuleerd dat bij de eerstvolgende vergadering van het Bureau bekrachtigd wordt.

Algemene informatie:

1. De Culturele Raad (SCR): Opdracht en taken

De Culturele Raad (SCR):

De Culturele Raad (SCR) is het officiële adviesorgaan van het Brugse Stadsbestuur op het gebied van cultuur. De raad vertegenwoordigt de Brugse sociaal-culturele verenigingen en adviseert het College van Burgemeester en Schepenen namens deze verenigingen.

De meest voorkomende zaken waarvoor het College advies vraagt, zijn:

- de erkenning en subsidiëring van culturele verenigingen
- de toekenning van projectsubsidies
- de voorstellen tot wijziging of toekenning van nieuwe straatnamen
- de voorstellen van nieuwe reglementen of de wijzigingen aan een bestaand reglement.

Naast de adviserende taak beschikt de SCR ook over initiatiefrecht en kan ze zelfstandig suggesties formuleren en voorstellen voorleggen aan het College.

Het Bureau van de SCR

Om praktische redenen heeft de Algemene Vergadering van de SCR de adviesbevoegdheid overgedragen aan het Bureau dat met zijn maximum 25 verkozen leden een emanatie is van de Algemene Vergadering. Het is immers niet doenbaar om bij elke adviesvraag van het College de Algemene Vergadering van de SCR bijeen te roepen, te consulteren om tot een advies te komen. Ter verantwoording brengt het Bureau jaarlijks verslag uit aan de Algemene Vergadering.

2. Samenstelling van het Bureau

Nog eventjes ter herinnering

Lid Bureau	Vereniging	Sector
Bernadette Becue	Kunstroute vzw / Bruges Art Route	beeldende kunst
Roger Buffel	Arco Baleno vzw	kameroorkest
Trees De Ceuninck	Verbond der Vlaamse Academici	vormingswerk
Herwig De Coninck	Gezinsbond	sociaal-cultureel werk
Piet De Langhe	Fedekam West vzw	muziekfederatie
Willy De Meyer	Kamer van Retorika Gezellen H. Michiel	koor
Sonia Debal	De Batterie vzw	cultuureducatie
Dominique Deckers	Heilige Bloedprocessie vzw	erfgoed
Dirk Demeulenaere	Orde van 500 Café Vlissinghe	heemkunde
Robert Dermul	VTB Cultuur	toerisme
Linda D'Hondt	West-Vlaamse Basisgroepen vzw	maatschappijkritische beweging
Georges Galle	Samana Ziekenzorg-CM	sociaal-cultureel
Olivia Geerolf	Ballet Olivia Geerolf vzw	ballet & dans
Antoon Hollevoet	Feestcomité Sint-Jozef vzw	feestcomité
Lander Hoornaert	Kunstenal vzw	beeldende kunst
Willy Le Loup	Guido Gezellegenootschap vzw	taal & letterkunde
Jo Patteeuw	Familiekunde Vlaanderen	erfgoed
Caroline Plyson	Gidsenbond Brugge & West-Vlaanderen	toerisme
Robin Segaert	Kuma fv	film
	Toneelkring Lamme Goedzak	toneel
	Razor Reel	film
	Volkssterrenwacht Beisbroek vzw	natuur
Anna Maria Sels	Kunst Adelt Steenbrugge	toneel
Johan Vandebussche	Theatergroep Eurowash	toneel
Elsje Ver Kempinck	Willemsfonds Brugge	cultuurfonds
Edwin Vermeulen	Brugse Vereniging voor Geluid- en Beeldregistratie vzw	film en geluid

Tijdens de installatievergadering van het Bureau werden dan volgende functie verkozen onder de leden:

- Voorzitter: Piet De Langhe
- Ondervoorzitter: Anna Maria Sels
- Secretaris: Bernadette Becue
- Penningmeester: Antoon Hollevoet

Daarnaast zijn leden van de SCR afgevaardigd door de SCR om te zetelen in andere adviesraden:

- Adviesraad van de Bibliotheek: Willy Le Loup
- Gecoro: Bernadette Becue (opvolger: Piet De Langhe)
- Adviesraad Cultuurcentrum: Lander Van Hoornaert en Trees Deceunick (opgevolgd door Robin Segaert (april 2022)).

Jaarverslag Bureau SCR: periode juli 2021 - juni 2022

1. In Memoriam

In eerste instantie blijven we even stilstaan bij het overlijden van enkele oud-leden van de SCR.

Op 18 januari 2021 is **Chris Vileyn** (28.08.1953-18.01.2021) stilletjes ingeslapen na een ongelijke strijd tegen Alzheimer. Chris was actief als lid van het Renaat Veremanskoor en Bladelin, zij was lid van diverse Brugse Adviesraden, zij was voorzitter van het Feestcomité Assebroek, lid van de Vlaamse kunstcollectie.....

Daarnaast zetelde zij in de Culturele Raad van 2001 tot 2019, van 2010 tot 2019 als ondervoorzitter.

Lut Lenoir (05.11.1946-10.05.2022) was beeldend en conceptueel kunstenaar en haar werk werd gekenmerkt door licht en ruimte, transparantie en reflectie. Ze zetelde in de SCR van 2009 tot 2019.

Luc Decorte verliet ons op 13 oktober 2022. Wij hebben hem wel bijna 12 jaar gekend als lid van de SCR. Hij werd indertijd voorgedragen door Moritoen. Onvergetelijk blijft zijn afsluiter na elke vergadering met een stukje poëzie, vergezeld van zijn eigen commentaar, 'om ons een stukje cultuur bij te brengen'. Zelfs op zijn rouwprentje blijft zijn bescheidenheid naar voren komen: erelector Nederlands en gelukkig verzamelaar.

Op de 46^{ste} boekenbeurs koos Simon Carmiggelt volgend gedicht als zijn lievelingsgedicht, bewerende: *'dit is voor mij het mooiste gedicht dat ik ken omdat er een volmaakt evenwicht bestaat tussen de vorm en inhoud'*. Waarop Luc Decorte in zijn cursus aangaf: *'Misschien heeft hij wel gelijk.'*

Ik open 't raam en laat het najaar binnen,
Het onuitsprekelijke, het van weleer
En van altijd. Als ik één ding begeer
Is het: dit tot het laatste te beminnen.

Er was in 't leven niet heel veel te winnen.
Het deert mij niet meer. Heen is elk verweer,
Als men zich op het wereldoude zeer
Van de miljarden voor ons gaat bezinnen.

Jeugd is onrustig zijn en een verdwaasd
Hunkeren naar onvergankelijke beminden,
En eenzaamheid is dan gemis en pijn.

Dat is voorbij, zoals het leven haast.
Maar in alleen zijn is nu rust te vinden,
En dan: 't had zoveel erger kunnen zijn.

De Gelatene – J.C. Bloem

2. Erkenning en subsidiëring van een vereniging: aanvragen - adviezen - beslissingen College

Om erkend (en gesubsidieerd) te worden als culturele vereniging, moet de vereniging een culturele en gemeenschapsvormende vrijetijdsbesteding als doel hebben.

Een erkende culturele vereniging behoort tot één van de vier volgende groepen:

- de **sociaal-culturele verenigingen**: zij hebben vooral een gemeenschapsvormende en/of educatieve functie die gericht is op persoonlijke en gemeenschappelijke ontplooiing. Zij worden gesubsidieerd volgens het 'puntensysteem'.
- De **HaFaBra-groep**: deze groep omvat de brassbands, fanfares, harmonieën, koperensembles en showbands.
- de **amateurtoneelverenigingen**: deze groep omvat de verenigingen die met amateurtoneelspelers een toneelstuk opvoeren.
- de **verenigingen met een contract**: zijn de verenigingen of organisaties die één of meerdere activiteiten organiseren zoals vastgelegd in een meerjarig contract of in een meerjarige beheersovereenkomst die de activiteit en het daaraan gekoppelde subsidiebedrag omschrijft.

De voorwaarden om erkend te worden als culturele verenigingen werden door de Gemeenteraad van 27 juni 2017 vastgelegd in een nieuw aangepast stedelijk reglement en zijn samengevat als volgt:

- op een consequente en niet-commerciële wijze een cultureel en/of gemeenschapsvormend doel nastreven;
- op het ogenblik van de aanvraag een werking van minstens één jaar te Brugge kunnen aantonen;
- een democratisch verkozen bestuur hebben, bestaande uit minstens drie meerderjarige leden (voorzitter, secretaris en penningmeester) waarvan minstens twee in Brugge wonen. Indien het gaat om een feitelijke vereniging of een zelfstandige afdeling van een koepelvereniging, moet de voorzitter of de secretaris in Brugge wonen. Indien het gaat om een vzw, moet de maatschappelijke zetel van de vereniging in Brugge gevestigd zijn. Een afdeling van een koepelvereniging moet aantonen zelfstandig te zijn met een eigen bestuur, een autonome werking en een ledenbestand.
- het Nederlands moet als eerste taal gehanteerd worden bij publieke manifestaties.

Om haar erkenning te behouden, moet de vereniging jaarlijks vóór de opgelegde datum, het daartoe door het stadsbestuur ter beschikking gestelde infoformulier, ingevuld terugbezorgen aan het stadsbestuur. Dit dient ook te gebeuren wanneer de vereniging geen subsidie aanvraagt.

Tijdens het voorbije werkingsjaar 2021/2022 werden 7 aanvragen ingediend en geadviseerd door het Bureau van de SCR. De ingediende aanvragen tijdens de voorbije werkingsjaar 2021/2022 zijn:

Aanvrager	Activiteit van de vereniging	Advies Bureau	Beslissing College
-----------	------------------------------	---------------	--------------------

Bureau van 13 december 2021 (online)

BEEN vzw	Organiseren van activiteiten en tentoonstellingen, lezingen ed. i.v.m. beeldende kunst	Gunstig advies: contractsubsidie van 1.200 euro met de omschrijving: het inrichten van 2 eigen tentoonstellingen op Brugs grondgebied	Contractsubsidie van 1.200 euro met de omschrijving: het inrichten van 2 eigen tentoonstellingen op Brugs grondgebied
-----------------	--	---	---

West-Vlaamse Snorrenclub vzw	Culturele, heemkundige, historische, culinaire en algemene kennis van haar leden verruimen a.d.h.v. activiteiten	Gunstig advies Vereniging puntensysteem	Vereniging puntensysteem
-------------------------------------	--	---	--------------------------

Damp Noord vzw	De vereniging zet projecten op, stapt mee in projecten, werkt verbindend en draagt haar kennis over waar mogelijk	Gunstig advies contractsubsidie van 2.500 euro op jaarbasis met de omschrijving: '4 samenwerkingen op jaarbasis met ofwel diverse cultuurhuizen in Brugge en/of samenwerkingen op basis van inzet om de diversiteit en inclusie binnen de culturele sector te gaan bevorderen. Dit met als doel om via deze trajecten tot een meer divers bereik van de cultuurhuizen te komen op Brugs grondgebied'	Contractsubsidie van 2.500 euro op jaarbasis met de omschrijving: '4 samenwerkingen op jaarbasis met ofwel diverse cultuurhuizen in Brugge en/of samenwerkingen op basis van inzet om de diversiteit en inclusie binnen de culturele sector te gaan bevorderen. Dit met als doel om via deze trajecten tot een meer divers bereik van de cultuurhuizen te komen op Brugs grondgebied'
-----------------------	---	--	---

KVBP Afdeling Brugge	de filatelie bevorderen	Gunstig advies Vereniging puntensysteem	Vereniging puntensysteem
-----------------------------	-------------------------	---	--------------------------

Bureau van 10 januari 2022 (online)

Sint-Pieters Connected vzw	Recreatieve, vormende, culturele en sociale activiteiten organiseren	Gunstig advies: Vereniging puntensysteem	Vereniging puntensysteem
International Flute Seminar Bruges vzw	De organisatie van concerten, webinars en festivaldagen en een jaarlijkse zomercursus in de Abdijschool van Zevenkerken in Sint-Andries	Gunstig advies: Contractsubsidie Concertuitvoerders: het organiseren van een meerdaagse zomercursus met een docenten- en studentenconcert en het subsidiebedrag van 2.000 euro	Contractsubsidie Concertuitvoerders: het organiseren van een meerdaagse zomercursus met een docenten- en studentenconcert en het subsidiebedrag van 2.000 euro
BIES vzw	Het creëren, produceren, begeleiden en verdelen van vormen van improvisatietheater en theater zoals straattheater, animaties, rollenspelen	Gunstig advies Contractsubsidie Amateurtoneelverenigingen: het stimuleren en begeleiden van een creatieproces van minstens 20 trainingen die al dan niet resulteren in een productie on stage en het subsidiebedrag van 1.220 euro op jaarbasis	Contractsubsidie Amateurtoneelverenigingen: het stimuleren en begeleiden van een creatieproces van minstens 20 trainingen die al dan niet resulteren in een productie on stage en het subsidiebedrag van 1.220 euro op jaarbasis

3. Projectsubsidies

Meer en meer Brugse verenigingen kloppen bij de stedelijke overheid aan om een projectsubsidie te verkrijgen voor een inhoudelijk waardevol, cultureel project dat niet valt binnen een reguliere werking. Ook Brugse individuen doen hierop een beroep.

Om in aanmerking te komen voor een subsidie moet het project beperkt zijn in tijd, stimulerend zijn voor de culturele vrijetijdsbesteding te Brugge, plaats vinden te Brugge, georganiseerd worden door volwassenen, toegankelijk zijn voor een algemeen publiek en niet behoren tot de reguliere werking. Vanaf eind juni 2021 tot eind juni 2022 werden 26 aanvragen ingediend.

Daarnaast ging de SCR akkoord met de manier van uitbetalen van de subsidies 2020 en 2021 omdat heel wat activiteiten niet plaats konden vinden door Covid-19 dit in de vergadering van het DB op 22.07.2021.

Aanvrager	Project	Advies Bureau	Beslissing College
-----------	---------	---------------	--------------------

Dagelijks bestuur van het Bureau van 22 juli 2021 (goedgekeurd door het bureau op de vergadering van 13.09.2021)

Diederik De Beir	'Het Lam Gods in muziek en woord', uitvoering van een klassiek concert op 10.10.2021 in de Sint-Jacobskerk	Gunstig € 1.250	€ 1.250
------------------	--	--------------------	---------

Bureau van 13 september 2021

Cinema Lumière	Jubileumviering (1)	Gunstig € 2.000	€ 2.000
----------------	---------------------	--------------------	---------

Peter Cooreman	22.09-31.10.2021: tentoonstelling met werken van de kunstenaar Anthony Mary alias 'Mr. Donka'. Het betreft een mix van popart, streetart en cartoons	Ongunstig € 0 (2)	Nihil
----------------	--	----------------------	-------

Dekandt vzw	4 concertavonden: eerste 30.10.2021	Gunstig € 1.500	€ 1.500
-------------	-------------------------------------	--------------------	---------

Razor Reel	11.02.2022: concert van Peteris Vasks	Gunstig € 1.250	€ 1.250
------------	---------------------------------------	--------------------	---------

Bureau van 11 oktober 2021

Bart Jonckheere	11.11.2021: 2 ^{de} editie van het Brugs Filmfestival	Gunstig € 500	€ 500
-----------------	---	------------------	-------

Foto Brugge	Tentoonstelling Foto 21 van 25.11.2021 t.e.m. 09.01.2022	Gunstig € 1.250	€ 1.250
Frederik Lucien De Laere	Thema 'Nacht': fotografie-poëzieproject i.s.m. Sammy Roelant, 15.00.2021 tot 15.02.2022	Gunstig € 1.000	€ 1.000
Ryelandt trio	Presentatieconcert in de Joseph Ryelandtzaal in Brugge op 11.12.2021	Gunstig € 750	€ 750
YOT vzw	Organisatie Tantalusproject, 20.11.2021-20.11.2023	Gunstig € 2.500 (3)	€ 2.500

Bureau van 08 november 2021

Beastwood	Live show en workshop zeefdruk op 18.12.2021	Gunstig € 2.000	€ 2.000
Musica Gloria	Concert met introductie van het clavioragnum op 04.03.2022	Meer info nodig	

Bureau van 13 december 2021 (online)

Musica Gloria	Concert met introductie van het clavioragnum op 04.03.2022	Ongunstig (4)	Nihil
Dionysos Now!	CD-release concert: 'Adriano 3', 1-6.02.2022	Gunstig € 750	€ 750

Bureau van 10 januari 2022 (online)

Brigit Verplancke	Tentoonstelling 'Het Glazen Doek' van 2 tot 29.04.2022 in de Magdalenakerk	Gunstig € 1.250	€ 1.250
Avansa regio Brugge vzw	Inspringtheatervoorstelling 'Pensioenering... de overgangsjaren 2.0'	Meer info nodig	

Stadsmakers vzw	Debat '20 jaar Brugge 2002' op 22.02.2022	Gunstig € 750	€ 750
------------------------	---	------------------	-------

Bureau van 14 februari 2022 (online)

Avansa regio Brugge vzw	Inspringtheatervoorstelling 'Pensioenering... de overgangsjaren 2.0'	Ongunstig Reguliere werking	Nihil
--------------------------------	--	--------------------------------	-------

Studio • est	tentoonstellingsreeks in de Speelmanskapel	Gunstig € 1.200	€ 1.200
---------------------	--	--------------------	---------

Agnes Biro	One evening expo 'La Derive' na zonsondergang van 20 tot 22 uur	Gunstig € 500	€ 500
-------------------	---	------------------	-------

Bureau van 11 april 2022

Guido Gezellegenootschap	Voorstelling: publicatie 'Waarde Meester. Twaalf auteurs schrijven Gezelle'	Gunstig € 750	€ 750
---------------------------------	---	------------------	-------

Koninklijke Harmonie Vermaak Na Arbeid Koolkerke	Organisatie op 28.08.2022 van de evocatie: 'Calle Bezems, de vrijspraak!'	Gunstig € 700	€ 700
---	---	------------------	-------

Bureau van 09 mei 2022

Brugse metalband 'Aeveris'	15.10.2022 CD-release show	Gunstig € 2.000	€ 2.000 (6)
-----------------------------------	----------------------------	--------------------	-------------

Dossier Razor Reel	Vraag tot verhogen van de contractsubsidie	Meer info nodig	
---------------------------	--	-----------------	--

Familie Wauters	6 tot 10 juli 2022 van de 2de editie van de 'Kamer muziekdagen Brugge'	Gunstig € 500	€ 500
Dirk De Bruyckere	14.08.2022: 'Free Live Music Midsummer Event'	Gunstig € 750	€ 750
Brugse Klokkenspelvereniging	Rondreizende beiaardconcerten woonzorgcentra: op 24, 25 en 26 augustus 2022	Gunstig € 2.000	€ 2.000

Bureau van 13 juni 2022

Sint-Pieters Connected	Project 'Pastorie Préférée' van 26 tot 28.08.2022	Verandering naar Feestorganisator (7)	Contract Feestorganisator € 660
Dossier Razor Reel	Vraag tot verhogen van de contractsubsidie	Gunstig € 7.500 voor Razor Reel filmfestival, € 7.500 voor Fayard activiteiten (5)	€ 7.500 voor Razor Reel filmfestival, € 7.500 voor Fayard activiteiten

- (1) Normaal ontvangen jubilerende verenigingen (hier 25 jaar) 500 euro en een ontvangst op het Stadhuis met receptie aangeboden door de stad voor max. 150 personen, wat op zich een zeer mooi gebaar is van de stad Brugge. Cinema Lumière wenst hiervan blijkbaar geen gebruik te maken, maar zou graag een projectsubsidie ontvangen voor het onderdeel van haar jubileumprogramma: 'communicatie' zijnde vormgeving programmaboekje en websitehosting. Er is heel wat gediscussieerd over het feit dat er reeds een regeling bestaat voor jubilerende verenigingen en dat het in het verleden nog nooit gebeurd is dat hiervan is afgeweken. Daarnaast is het ook zo dat indien het Bureau overgaat tot het adviseren van een projectsubsidie deze zeker niet hoger mag zijn dan het totaalbedrag dat de stad Brugge normaal spendeert voor de jubilerende verenigingen (zijnde 500 euro + receptiekosten). Uiteindelijk besluit het Bureau dat hier uitzonderlijk kan afgeweken worden van de regeling voor jubilerende verenigingen omdat de draagwijdte van Cinema Lumière veel breder is dan de 150 personen die eventueel zouden kunnen aanwezig zijn als vertegenwoordigers van hun klanten op een receptie door de Stad aangeboden..
- (2) Het Bureau twijfelt niet aan het cultuurgehalte van dit project maar in Artikel 7. 'Aanvraag en toekenning' staat het volgende: Om een projectsubsidie aan te vragen dient de initiatiefnemer uiterlijk twee maanden voor de aanvang van het project een schriftelijke aanvraag in, via het hiertoe bestemde aanvraagformulier. Er waren vroegere contacten met de cultuurcoach, maar heel veel andere initiatiefnemers hebben ook vroegere contacten met de leden van het Bureau van de Culturele Raad om advies in te winnen hoe een dergelijke aanvraag ingediend moet worden. De uiteindelijke vraag

bereikte de diensten pas op 03.08.2021, dus geen 2 maand voor de startdatum van het event zijnde 22.09.2021.

- (3) Het project omhelst de publiekswerking rond 2 nieuwe te plaatsen monumenten van de Brugse kunstenaar Piet Peere, nl een beeld (te plaatsen op sokkel)- rotsblok en 7 houtskooltekeningen die een kruis vormen. Deze kunstwerken worden door de kunstenaar geschonken. De publiekswerking gedurende de komende twee jaren, in het kader van het 'Tantalusproject', omvat vier aspecten:
- opening op 20.11.2021 voor het breed publiek
 - verstrekken van informatie aan de reguliere bezoeker via beeldmateriaal, folders en postkaarten alsook de mogelijkheid tot nalaten van een impressie
 - 3 georganiseerde publieksmomenten voor volwassen doelpubliek met kunstenaars en performers periode april 2022-november 2023
 - verstrekken van info aan de gebruikers van de kerk periode tot 20/11/2023 betreffende integratie van het kunstwerk in hun activiteiten.

In dit geval zijn er pro's en contra's om een projectsubsidie te adviseren:

In principe ontvangt YOT vzw een jaarlijkse contractsubsidie van 1.200 euro voor het organiseren van een installatietentoonstelling in de H.-Magdalenakerk. Het thema van die tentoonstelling cirkelt rond de relatie tussen hedendaagse kunst, erfgoed en spiritualiteitsbeleving waarbij de zinvraag van het leven centraal staat. De tentoonstellingsperiode duurt minimum drie maanden en is gratis toegankelijk een breed publiek. Bij de installatie hoort tekst en uitleg in het Nederlands, Frans en Engels. De daarbij uitgegeven folder is eveneens meertalig, nl. Nederlands-Frans-Engels.

Daarnaast staat in het reglement voor projectsubsidie dat het moet gaan om een kortlopend project, hoe gaan we 2 jaar hierin definiëren, en vermits het een schenking is, vermoeden we dat de beelden nadien ook nog aanwezig zullen zijn in de kerk.

Het betreft hier wel de installatie van een gekende Brugse kunstenaar in eigen stad.

Daarnaast betreft het hier een installatie van werken die bij manier de verschillen verbinden: vermits het beeld een prominente plaats krijgt in de kerk is het een statement van dialoog en verbinding. Er wordt een andere levensbeschouwing binnengebracht in het kerkgebouw. Als labo voor levensbeschouwing onderzoekt YOT vzw in dit project wat het beeld doet met de bezoeker in de kerkruimte. Hierdoor zal het beeld ook voor de nodige impact zorgen in het geheel van de kerk.

Om bovenstaande gegevens wordt hier toch aangekaart om voor een dergelijk project uitzonderlijk een projectsubsidie te adviseren.

- (4) Van de heer Paganini ontvingen we volgend antwoord: 'Het klopt dat dit concert valt binnen de programmatie van het Concertgebouw. De kost van het claviorganum overstijgt echter de mogelijkheden van het Concertgebouw voor dit project. Deels omdat de kost nog niet duidelijk was tijdens het maken van de afspraken. Voor de motivering verwijs ik naar het document dat ik doorstuurde. Hopelijk kan het toch minstens overwogen worden. Indien dat niet het geval is, hoe had ik dat op voorhand kunnen weten ?'

Dit unieke project is zeker een meerwaarde voor de klassieke muziek in Brugge. De introductie van het claviorganum geeft het vooropgestelde concert zeker een meerwaarde, daar zijn alle leden van de SCR het over eens. De meerderheid van de leden van de SCR moeten echter met spijt in het hart toegeven dat wij voor dit project geen projectsubsidie kunnen adviseren. Het betreft een voorstelling in de eigen programmatie van het concertgebouw en Musica Gloria wordt zoals hierboven te lezen valt reeds ondersteund door het Concertgebouw, een deel van het geplande instrumentenbudget wordt al ter beschikking gesteld van Musica Gloria. Wij hopen dat Musica Gloria via andere sponsoring nog een deel van de kosten kan dekken.

- (5) Nog tijdens de vorige legislatuur is het meermaals meegegeven bij het toekennen van een projectsubsidie om de contractsubsidie van Razor Reel te verhogen. Hopelijk volgt de Stad bij deze vraag ook ons positief advies.
- (6) Het advies van de SCR wordt gevolgd, echter zonder het toevoegen dat er een show moet zijn met nog 4 andere bands, een voorwaarde die verklaart waarom we een hoger bedrag in dit geval geadviseerd hadden.
- (7) Deze vereniging werd sedert 2022 erkend als vereniging onder het puntensysteem. De meerderheid van de leden van het Bureau van de SCR zijn van oordeel dat het hier in feite een organisatie betreft die behoort tot de algemene werking van de vereniging en dus niet afzonderlijk kan gesubsidieerd worden. Daarnaast maakt het Bureau van de SCR zich echter ook volgende bedenking: op zich is bovenstaand event het hoofdbestanddeel van de culturele werking van Sint-Pieters Connected. Hierdoor kan Sint-Pieters Connected het best vergeleken worden met Wijkcomité De Verloren Hoek dat onderverdeeld is bij de verenigingen met contract: feestorganisatoren. Na bespreking lijkt het daarom beter om Sint-Pieters Connected eenzelfde vorm van erkenning en subsidiëring te geven als Wijkcomité De Verloren Hoek. Hierdoor geeft de meerderheid van het Bureau van de SCR aan geen projectsubsidie voor te stellen maar in plaats daarvan het bestaande contract volgens het puntensysteem van de vereniging vzw Sint-Pieters Connected te veranderen naar een contract onder

de categorie feestorganisatoren met als opdracht: organiseren van één wijfeste over minimum twee dagen en het subsidiebedrag van 660 euro.

4. Advies Impulssubsidiereglement '20 jaar Brugge 2002'

Op 22.06.2021 kregen we volgende vraag:

Vanuit de Cel Cultuurbeleid werd hiertoe een voorstel uitgewerkt voor een tijdelijke projectsubsidie '20 jaar na Brugge 2002'. Het College van Burgemeester en Schepenen gaf haar goedkeuring op 7 juni 2021. Het reglement wordt voorgelegd op de Gemeenteraadszitting op 30 augustus 2021.

De scope van deze subsidie was de volgende:

In februari 2022 is het twintig jaar geleden dat 'Brugge 2002, Culturele Hoofdstad van Europa' plaatsvond. De organisatie van dat culturele jaar was een scharnierpunt in de culturele ontwikkeling van de stad. Met 'Brugge 2002' verruimde Brugge zijn culturele horizon via een artistiek programma op maat van de stad. De voorstellingen, tentoonstellingen en creaties waren hierbij waardevol op zichzelf, maar ook telkens gesitueerd binnen één evenwichtig geheel. Diverse uitdagingen van toen blijven ook vandaag overeind. Het Brugse kunsten- en cultuurveld blijft inspanningen leveren om aan Brugge culturele betekenis toe te voegen, inspelend op de wereld van vandaag. Twintig jaar 'Brugge 2002, Culturele Hoofdstad van Europa' is een uitnodiging om die vernieuwende inspanningen extra te ondersteunen.

Het Stadsbestuur Brugge wil Brugse kunsten- en cultuurorganisaties en Brugse kunstenaars aanmoedigen om in de geest van 'Brugge 2002, Culturele Hoofdstad van Europa' verder werk te maken van een kunst- en cultuurstad van de toekomst.

We grijpen de twintigste verjaardag van het culturele jaar aan om culturele groeikansen aan te moedigen en te ondersteunen. We geven hierbij stimulansen aan de culturele kruisbestuiving binnen het diverse en fijnmazige Brugse kunsten- en cultuurveld.

We doen dit via het tijdelijk projectsubsidie-instrument '20 jaar Brugge 2002', met een totaalbudget van 75.000 euro'

Het dagelijks bestuur van de SCR kwam hiervoor samen op 22.07.2022 en heeft dan ook advies doorgegeven naar de dienst cultuurbeleid.

Uiteindelijk kregen volgende 9 projecten een subsidie:

1. De Republiek, nieuw documentaire-filmfestival

In november 2022 presenteert De Republiek een nieuw vijfdaags documentaire-festival, en dit in samenwerking met Cinema Lumière. Dit festival wil documentaires inzetten als hefboom voor dialoog, waarbij de filmvertoningen omkaderd worden met nabesprekingen, workshops, concerten ... Voor die extra publiekswerking wordt samengewerkt met een breed partnernetwerk (cultuur, welzijn, onderwijsinstellingen ...).

De Republiek wordt ondersteund met een subsidie van 9.000 euro.

2. BRYGGEN Bruges Strings, Four Seasons Recomposed

BRYGGEN Bruges Strings is de opvolger van Het Kamerorkest Brugge. Dit professionele strijkorkest onder leiding van Jolente De Maeyer is het enige in België dat zonder dirigent functioneert. In de ontwikkeling van een statisch orkest naar een dynamisch en veelzijdig ensemble wil BRYGGEN samen met een choreograaf aan de slag gaan met de compositie 'Four Seasons Recomposed' van Max Richter. Het traject resulteert in een try-out, dat voorgesteld wordt aan een publiek van muziek- en dansliefhebbers, kinderen en jongeren.

BRYGGEN wordt ondersteund met een subsidie van 11.000 euro.

3. Buurtwerking Sint-Pieters, Socio-cultureel schuifhuis Sint-Pieters

Het buurtwerk Sint-Pieters wil in een sociale huurwoning een jaar lang een werking uitbouwen als 'socio-cultureel schuifhuis voor Sint-Pieters'. Van februari tot november 2022 nemen kunstenaars hun intrek in de woning, om er een kunstaanbod in interactie met de wijk samen te stellen. De selectie van de kunstenaars gebeurt door een kunstbewonersraad, die hen ook begeleidt en ondersteunt.

Het Socio-cultureel schuifhuis Sint-Pieters wordt ondersteund met een subsidie van 12.000 euro.

4. DO vzw, Culture crossing Slotevent

Met 'Culture Crossing' legt DO vzw in de eerste helft van 2022 een traject af met Brugse cultuurhuizen (Openbare Bibliotheek, Cultuurcentrum, Musea Brugge, Het Entrepot, KAAP, De Republiek ...) rond de diversifiëring van de doelgroepen van deze cultuurhuizen. Dit traject is gesubsidieerd via een Vlaamse projectsubsidie bovenlokaal cultuurbeleid.

Met het Slotevent wil DO vzw in september 2022 de verzamelde inzichten bundelen, via drie luiken: een reflectiedag voor cultuurprofessionals, een expo 'Our Bruges' en een slotgebeuren met alle betrokken partners. Het slotevent maakt geen deel uit van de Vlaamse subsidie.

Culture crossing Slotevent wordt ondersteund met een subsidie van 12.500 euro.

5. Avansa Regio Brugge, Café Winket

In het project 'Café Winket' bundelen zeven socio-culturele organisaties (Avansa, Brugge Plus, De Huizen, De Rode Antraciet, Pax Christi Vlaanderen, Tralies uit de Weg, Without Walls) hun krachten om een tijdelijke onthaalplek te creëren op de site van de Brugse gevangenis.

Een maand lang (april – mei) wordt hier een werking opgezet als een plek voor debat, kunst, cultuur en ontmoeting. Hierbij worden zowel bezoekers, gedetineerden en gevangenispersoneel betrokken, alsook de buurtbewoners. De piloot editie 2022 wil hierbij de start vormen van een jaarlijks terugkerend initiatief.

Café Winket wordt ondersteund met een subsidie van 11.000 euro.

6. Razor Reel vzw, Talentontwikkeling FAYART

In 2021 werd een eerste editie van 'FAYART pop-up kunsthuis' georganiseerd in Kasteel Les Fayard. In aanloop naar de tweede tentoonstellingszomer wil organisator Razor Reel vzw talentversterkende trainingssessies organiseren voor de geselecteerde kunstenaars. Tijdens twee trainingsweekends worden workshops aangeboden rond thema's als exposeren, promotie maken, auteursrechten, het samenstellen van een portfolio ... Met deze kwalitatieve omkadering wil de organisator ook de kunstexpo FAYART verder professionaliseren.

Talentontwikkeling FAYART wordt ondersteund met een subsidie van 6.000 euro.

7. Jeugdhuys Comma, Konkoeer

Jeugdhuys Comma wil met 'Konkoeer' een nieuwe wedstrijd lanceren voor jong muzikaal talent van lokale bodem. Twee artiesten/bands worden geselecteerd en begeleid om muzikaal te groeien (via werkbudget, speel- en opnametijd, podiumkansen ...). Op het tweedaagse festival (april 2022) delen de geselecteerde acts ook het podium met een headliner. Zo wil Konkoeer de opvolger worden van Commarocks.

Konkoeer wordt ondersteund met een subsidie van 6.000 euro.

8. Cultuurcentrum Brugge, Retro Games

Sinds 2018 organiseert Cultuurcentrum Brugge het festival 'Playtime', dat focust op de raakvlakken tussen gaming, kunst en cultuur. Voor de editie 2022 worden de Vlaamse Retro Games Collectors (VRGC) uitgenodigd om een onderdeel van het festival uit te werken, waarbij de focus ligt op de artistieke waarde van games en hun belang in culturele ontwikkeling. Via een publiekswerkingsluik wordt hierrond extra duiding voorzien voor het game-minnend publiek.

Retro Games wordt ondersteund met een subsidie van 4.000 euro.

9. Roots Explosion, Rock against Racism

Roots Explosion organiseert in Jeugdhuys Comma een concertavond waarbij twee bands uit uiteenlopende genres (punk en reggae) het podium delen. Onder de noemer 'Rock against Racism' willen ze aansluiten bij een concerttraditie uit de jaren 1980, waar muziekbands uit alle hoeken van het muzikaal spectrum een podium deelden als reactie op het escalerende racisme. Met deze nieuwe Rock against Racism wil Roots Explosion het gesprek rond racisme in onze tijden aanwakkeren. Hiertoe willen ze de concertavond laten voorafgaan door een lezing die inhoudelijk inhaakt op de link tussen de thema's muziek en racisme.

Rock against Racism wordt ondersteund met een subsidie van 2.000 euro.

5. Straatnaamgeving

Het Bureau van de SCR gaf gunstig advies aan de volgende nieuwe straatnamen met de nodige randbemerkingen:

Dagelijks bestuur van 22 juli 2021 (bekrachtigd in de vergadering van de SCR van september 2021)

- Roger Morsastraat
- Simonne Danneelstraat
- Doortrekking van Hendrik Brugmansstraat en Chantrellstraat
- Fietspad: Spinnerijpad

Bureau 14 maart 2022

Brugge:

- Marguerite Coppinplein
- Sint Juliaansplein

Sint-Andries:

- Andrée Algrainstraat

Sint-Kruis:

- Margaretha van Brabantstraat

Fietspaden:

- Lentepad en Krinkelpad

Verwarring Hof Dejonghe of De Jonghe (Hof De Jonghe)

6. Vragen, opmerkingen en suggesties aan de schepen

Bij aanvang van de maandelijkse bijeenkomsten van het Bureau kregen de leden de mogelijkheid om vragen te stellen aan Nico Blontrock, schepen voor cultuur, en aan cultuurbeleidscoördinator Steven Slos.

Naast het stellen van vragen hebben de leden ook de kans om de schepen suggesties te geven in verband met het culturele beleid.

Hier volgt een summier overzicht van de vragen en suggesties die gesteld werden:

- **Toelichtingen subsidies Noodfonds:** Er werd steeds teruggekoppeld met Schepen Nico Blontrock i.v.m. de verdeling van de subsidies van het Noodfonds. De schepen gaf aan dat gewerkt is met een plafond van 15.000 euro om zo veel mogelijk zaken te kunnen ondersteunen. In deze ronde is vooral ook gekeken naar verlies van noodzakelijke inkomsten, in de volgende ronde kan dan meer gekeken worden naar relanceprojecten. Daarnaast is het zo dat enkel aangetoonde, reeds uitgevoerde werking in aanmerking kon komen.
- **Museumgidsen**
Schepen Blontrock geeft aan dat er inderdaad een 53 à 54 gidsen weerhouden zijn, er een 89-tal niet geslaagd zijn en er een 40-tal afgehaakt hebben na de eerste ronde. Er werd samengewerkt met Gidsenhumus om de selectie uit te voeren. En natuurlijk is het jammer voor de niet toegelaten gidsen maar dit geeft niet aan dat deze gidsen niet over de nodige competenties zouden beschikken.
Bij de vraag waarom dan eminente kenners ter zake van de materie niet door de selectie zijn geraakt, geeft Schepen Blontrock aan dat er vooral ingezet is en wordt op diverse doelgroepen: minder validen, minderheidsgroepen, kinderen, jeugd, het interactieve gidsen en dat daar in eerste instantie niet de kennis van belang is maar de toenadering tot en de interactie met de groep.
De SCR wenst de gekozen gidsen veel succes in hun opdracht maar blijft toch met de vraag zitten of 50 gidsen zal volstaan voor grote tentoonstellingen en of de manier van aanpak geen hiaat zal creëren tussen de museumgidsen en 'andere' gidsen. Tot op heden was het namelijk zo dat heel wat gidsen, ook al wisten ze op voorhand dat een tentoonstelling niet zouden gidsen, de opleidingen van de musea volgden om hun algemene kennis te verbreden.

- **Webstek Brugse verenigingen:** reeds sinds het begin van de geruchten wordt de evolutie qua webstek voor Brugse verenigingen opgevolgd.

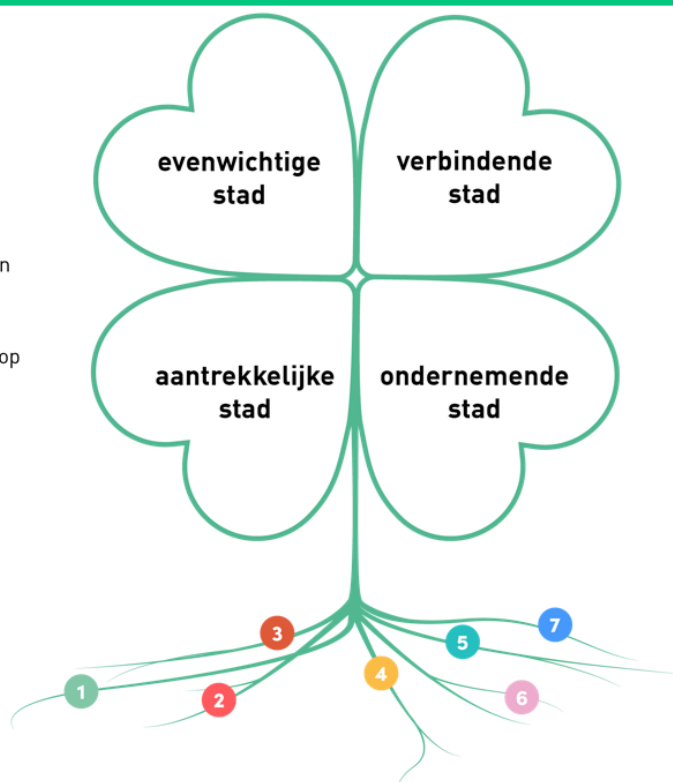
7. Ontmoetingen met andere beleidsorganen en infosessies

Het staat de SCR steeds vrij om naast de maandelijkse ontmoeting met de schepen en cultuurbeleidscoördinator ook andere sprekers uit het cultuurveld uit te nodigen om een bepaald thema uit te diepen of toe te lichten. In het werkjaar 2020-2021 waren dit:

- **De directeur van het Cultuurcentrum Filip Strobbe.**
Er wordt afgesproken dat op jaarbasis de heer Strobbe een 3-tal keer langs zal komen bij het Bureau, dit om een stand van zaken te geven, onze suggesties mee te nemen enz..
- **Schepen Philip Pierins en Dieter De Wulf van Toerisme.**
Op 11 oktober 2021 ontvingen we schepen Philip Pierins en Dieter De Wulf van Toerisme om een inkijk te krijgen in het toerismebeleid van de Stad Brugge.

VISIE: STRATEGISCHE KEUZES

- 1 Verbleefstoerisme is prioriteit
- 2 Verstandige groei
- 3 LEISURE én MICE
- 4 Doelgroepen primeren op doelmarkten
- 5 Spreiding en concentratie
- 6 Behoud hotel- en vakantiewoningenstop
- 7 Klemtoon op management met gestuurde marketingaanpak



- **Rolf Quaghebeur van Kaap.**
Op 11 oktober 2021 ontvingen we Rolf Quaghebeur van Kaap. Met het nodige enthousiasme bracht Rolf Quaghebeur het verhaal van Kaap, of hoe 2 kleinere kunstencentra in 2 verschillende steden: De Werf (Brugge) en Vrijstaat O (Oostende) 1 geheel werden nl. Kaap en hiermee een uniek gegeven op de kaart gezet werd. Als kunstencentrum zetten ze in op zoals ze zelf zeggen:
 - We zetten in op beeldende kunst
 - We zetten in op muziek
 - We zetten in op podiumkunsten
 - We zetten in op literatuur
 - We zetten in op ontmoeting

- We presenteren
- We produceren
- We ontwikkelen
- We doen dat alles in twee steden: Brugge en Oostende

En dit met een zeer dynamisch team (<https://www.kaap.be/>).

- **Robbrecht en Daem Architecten en Salens Architecten, BRUSK.**

Vol enthousiasme kregen we een overzicht van alle doordachte invalshoeken van de inplanting en bouw van BRUSK.

Onderstaand werk van Robbrecht en Daem geeft perfect aan hoe het gebouw een nieuwe parel voor kunst zal worden, gevat tussen de reeds bestaande oude reuzen zoals de OLV-Kerk, het Belfort, het Sint-Janshospitaal en het reeds bestaande Groeningemuseum. Het wordt naast een museum vooral een plaats van ontmoeting. Vermits de finetuning momenteel nog in volle gang is, kunnen wij u verder enkel verwijzen naar de volgende URL's mocht u graag iets meer vernemen over BRUSK: <https://www.brugge.be/brusk-tentoonstellingshal> en <https://www.museabrugge.be/bezoek-onze-musea/brusk>.

- **Ontmoetingsmoment adviesraden: 15.11.2021**

De SCR was hier vertegenwoordigd door voorzitter Piet De Langhe en secretaris Bernadette Becue. Er waren verschillende presentatie/discussietafels. Afhankelijk van de andere deelnemers aan de tafel was dit ofwel zeer interessant en diepgaand ofwel bleef het eerder bij een oppervlakkige kennismaking met de problematiek.

Volgende items kwamen hierbij o.a. naar voren:

- Toegankelijkheid: er was een voorstelling van een toegankelijkheidsplan en er waren zeer interessante voorstellen die zeker door de stadsdienst meegenomen zullen worden.
- Vierkant tegen eenzaamheid: hier was er een voorstelling van alle mogelijke kanalen waarop het vierkant tegen de eenzaamheid terug te vinden is.
- Klimaat: de opmaak van het klimaatplan bevindt zich in de laatste rechte lijn. Dit kan gevolgd worden via het kanaal 'Zorgen voor Morgen' en er is ook een nieuwsbrief. Op 25.11.2021 is er een digitaal infomoment. En het ontwerp van het klimaatplan is digitaal beschikbaar van 07.12 tem 24.12.2021. Op 01.12.2021 is er in het wijkcentrum De Xaverianen een inspiratieavond.
- Zelfevaluatie van adviesraden: hier werd zeer goed ingegaan op het effectieve onderwerp en kwamen door de diverse leden van de verschillende adviesraden ook interessante zaken naar voren. Nogmaals werd de diversiteit van deze adviesraden naar voren gebracht.

Het is wel zo dat dergelijke avonden duidelijk maken dat één overkoepelend reglement voor adviesraden geen optie is, omdat de diversiteit tussen de adviesraden te groot is. Daarnaast is het ook zo dat de verschillende adviesraden meestal goed up to date inspelen op hun diverse materie. Een regelmatig overleg tussen de diverse raden is zeker aan te raden.

- **Karl Duc van Avansa.**
Hij kwam de huidige werking van Avansa (het vroegere Vormingplus toelichten).

Avansa: 1978 - 2022

- voor 2003:
Volkshogeschool (Baliestraat / Cactus + Jeughuis De Torre / lid Elcker-Ik fed)
CvCC (Centrum voor Culturele Vorming, Spiegelrei)
Moritoen (Lange vesting)
- 2003: decreet Bert Anciaux
= opgelegde fusie VHS en CC tot **Vormingplus**
4 functies, maar niet-formele educatie centraal
- 2017: decreet Sven Gatz
= verankering, beleidscyclus zoals kunstensector
4 functies, geen hiërarchie, niet-formele educatie verdwijnt
- 2021: **Avansa**



- **Lieve Moeremans Brugge+.**
Op 13 juni 2022 werd aan de hand van een powerpoint de volledige werking van Brugge Plus voorgesteld.

Als één van de laatste slides van de voorstelling geeft Lieve Moeremans een overzicht van de personeelsverdeling over de diverse team.

Personeel		EVENTEN/PROJECTEN	INSUIT	STUDENT VILLAGE
DIRECTEUR				
OVER- KOEPELEND	ADMINISTRATIE Afdelingsverantwoordelijke	Financieel Medewerker Hr Medewerker		
	ICT / IT-MEDEWERKER Werkgroep	Onthaal En Secretariaatsmedewerker Polyvalent Administratief Medewerker Verantwoordelijke		
TEAMMANAGEMENT				
WERKING	PROJECT Afdelingsverantwoordelijke	Projectverantwoordelijke Projectmedewerker Programma/ Concept Projectmedewerker Financiering Projectmedewerker Deelproject Projectmedewerker Algemeen	Coördinator Baliemedewerkers	Coördinator Projectmedewerker
	PRODUCTIE Afdelingsverantwoordelijke	Productieverantwoordelijke Productiemedewerker Algemeen Productiemedewerker Uitvoerende Verantwoordelijke Constructie		
	COMMUNICATIE Afdelingsverantwoordelijke	Communicatieverantwoordelijke Communicatiemedewerker Content Communicatiemedewerker Vormgeving Communicatiemedewerker Algemeen	Communicatieverantwoordelijke Communicatiemedewerker	
	PUBLIEKSWERKING Afdelingsverantwoordelijke	Publiekswerking Verantwoordelijke Publiekswerking Medewerker Educatief Medewerker		

- **Joke Ruyschaert en Patrick Van Hauwaert van Razor Reel vzw.**
Via hun brochure die ook op het internet terug te vinden is:
https://issuu.com/jokeruyschaert/docs/verslag_razorreel_issuu vertellen Joke Ruyschaert en Patrick Van Hauwaert met het enthousiasme van echte vrijwilligers het verhaal van Razor Reel.

8. Hervorming reglement prijzen SCR

Tijdens het voorbije werkjaar hebben we even stilgestaan bij de prijzen van de SCR en de nodige hervormingen hiervoor ingevoerd.

Prijs culturele raad reglement

1. De Prijs van de SCR kan worden toegekend:
 - ofwel omwille van de aanhoudende inzet op cultureel vlak gedurende meerdere jaren,
 - ofwel omwille van een of meerdere opmerkelijke culturele prestaties gedurende de twee kalenderjaren die voorafgingen aan de uitreiking van de prijs.
2. In de oneven jaren gaat de Prijs van de SCR naar een groep, in de even jaren naar een individu (persoon). *Graag willen wij hier een speciale oproep doen om ook aandacht te hebben voor personen die zich 200% voor een vereniging inzetten maar nooit in het daglicht treden. Zij verdienen het zeker ook om genomineerd te worden voor de Prijs van de SCR.*
3. Individuele kandidaten moeten sedert 1 januari van het jaar voorafgaand aan de uitreiking, in Brugge wonen en er ingeschreven zijn. Kandidaat-verenigingen moeten hun culturele werking hoofdzakelijk in Brugge hebben.
4. Iedereen kan schriftelijk één of meerdere kandidaten voordragen met als aanbeveling een uitvoerige motivering. Deze voordracht dient te gebeuren vóór (wordt aangepast op het moment van vaststelling wanneer de Algemene Vergadering van de SCR zal doorgaan) van het jaar waarin de prijs uitgereikt wordt bij de secretaris van de Sociaal-culturele Raad, p/a Burg 12 te Brugge.
5. Het voorgedrukt voordrachtdocument dient de handtekeningen te dragen van:
 - degene die de kandidaat voorstelt;
 - de voorgedragen kandidaat of een bestuursverantwoordelijke van de voorgedragen vereniging.

Indien de Culturele Raad van oordeel is dat geen enkele kandidatuur de toekenning van de cultuurprijs verdient, wordt de Prijs niet toegekend.

De Prijs van de Culturele Raad bestaat uit:

- Geldprijs van 750 euro. *Graag willen wij de winnaars aanmoedigen om dit geldbedrag te besteden aan culturele materie. Indien een vereniging: zaken die belangrijk zijn voor uw werking. Indien een individu: misschien eens nadenken om een werk van een Brugse kunstenaar aan te schaffen, wij kunnen u altijd een lijst bezorgen.*
- Gedenkteken met het logo van de SCR en naam van de winnaar

Prijs voor Jong/nieuw Cultureel Talent reglement

1. De Prijs Jong/nieuw Cultureel Talent kan worden toegekend aan:
 - een talentvolle jonge of beginnende kunstenaar/kunstenares
 - een groep jonge of beginnende kunstenaars
 - een persoon of een groep personen met innoverende initiatieven binnen de kunstenaarssector.Als waardering voor:
 - het vernieuwende en innoverende karakter van het oeuvre in alle mogelijke disciplines
 - het opmerkelijke en waardevolle van het oeuvre in alle mogelijke disciplines.
2. In de even jaren gaat de Prijs Jong/nieuw Cultureel Talent naar een groep, in de oneven jaren naar een individu (persoon).
3. Onder groep verstaat de SCR dat het om een geheel gaat dat minstens uit 2 personen bestaat die minder dan 5 jaar actief zijn op het culturele vlak en hun culturele werking hoofdzakelijk in Brugge hebben.

4. De individuele kandidaat mag op 1 januari 20... (wordt ieder jaar aangepast) niet ouder zijn dan 29 jaar en moet sinds 1 januari 20... (wordt ieder jaar aangepast) in Brugge wonen en er ingeschreven zijn.
5. De leden van het Bureau kunnen schriftelijk één of meerdere kandidaten voordragen met als aanbeveling een uitvoerige motivering (hierbij vragen we aan de leden om hun achterban uitvoerig te raadplegen). De voordracht dient te gebeuren vóór ...2022 (wordt aangepast op het moment van vaststelling wanneer de Algemene Vergadering van de SCR zal doorgaan) van het jaar waarin de prijs uitgereikt wordt bij de secretaris van de SCR mailen of per post).
6. Het voorgedrukte voordrachtdocument dient de handtekeningen te dragen van:
 - degene die de kandidaat voorstelt
 - de voorgedragen kandidaat of een bestuursverantwoordelijke van de voorgedragen vereniging.

Indien de Culturele Raad van oordeel is dat geen enkele kandidatuur de toekenning van de cultuurprijs verdient, wordt de Prijs niet toegekend.

De Prijs voor Jong/nieuw Cultureel Talent bestaat uit:

- Geldprijs van 750 euro. *Graag willen wij de winnaars aanmoedigen om dit geldbedrag te besteden aan culturele materie.*
- Gedenkteken met het logo van de SCR en naam van de winnaar.

9. Prijs voor Jong/nieuw Cultureel Talent

Sinds 2009 kent het Bureau een prijs toe aan een beginnend kunstenaar of aan een groep van beginnende kunstenaars, als aanmoediging voor zijn/haar/hun activiteit. De prijs wordt voorbehouden aan personen jonger dan 35 jaar of aan groepen, volledig samengesteld uit min-35-jarigen. De winnaar ontvangt een geldprijs van 500 euro.

In 2022 werd de Aanmoedigingsprijs in een nieuw jasje gestoken en krijgt de prijs de naam: Prijs voor Jong/nieuw Cultureel Talent. De winnaar ontvangt een trofee en een geldprijs van 750 euro.

Tot op heden kende deze prijs onder zijn oude benaming reeds volgende winnaars:

2009: Emma Wauters
2010: geen winnaar
2011: Beniamino Paganino
2012: Charlotte Vander Zande
2013: Astrid en Mathilde Wauters
2014: Pieter-Jan Verhoyen
2015: Gillis Coulier
2016: Benjamien Lycke
2017: Victor Pevernagie
2018: Elisabeth Callens
2019: Alexander Declercq
2020: Wietse

Volgende kandidaturen werden ingediend voor **2021**:

- Ilona Ingels

Voorstelling: Ilona Ingels



Ilona Ingels, geboren te Brugge (1997), begon haar muzikale scholing als 8-jarige aan het Stedelijk Conservatorium van Brugge. Zowel de opleiding hobo als althobo heeft ze succesvol afgerond bij leerkracht Jan Wauters, respectievelijk in 2015 en 2017. Ze vervolgde haar opleiding in september 2015 aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel bij docent Karel Schoofs. Gedurende het academiejaar 2018-2019 heeft ze een Erasmusuitwisseling voltooid te Strasbourg aan de Haute École des Arts du Rhin bij Sébastien Giot en Christian Schmitt. In juni 2020 behaalde ze haar masterdiploma hobo met verve. Vanaf september 2020 startte ze met een masteropleiding althobo bij Dimitri Mestdag en vervolgt ze haar studies hobo als concertmusicus bij Karel Schoofs. Ilona speelde reeds in verscheidene orkesten mee zoals het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Belgian National Orchestra, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, JeugdOrkest Nederland, Nationaal Jeugd Orkest, Frascati Symphonic en andere!

Ilona is één van de vijf leden van Young Musicians Bruges. Een collectief dat vijf jonge getalenteerde muzikanten samenbrengt om hun overtuiging van het belang van muziek te delen met een breed publiek. Dat dit midden in tijden van crisis gebeurde, mag misschien vreemd klinken, maar eigenlijk was het niet meer dan een logische stap. Alle vijf min of meer van dezelfde leeftijd, komen ze immers uit Brugge. Alle vijf hebben ze hun eerste stappen in de muziek gezet aan het Stedelijk Conservatorium van Brugge. En alle vijf studeerden ze verder aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel waar ze het plezier van samen musiceren ondervonden. (bron: <https://www.jongvolk.be/jong-volk/ilona-ingels>).

10. Prijs van de SCR 2021

Sinds 1995 kent de SCR jaarlijks de 'Prijs van de SCR' toe. Omdat de eerste vijf edities van de Prijs telkens gewonnen werden door een vereniging en om zowel personen als verenigingen een eerlijke kans te gunnen, wordt de Prijs nu jaarlijks afwisselend toegekend aan een vereniging en een persoon.

De voorbije winnaars zijn:

- 1996: "Collegium Instrumentale Brugense"
- 1997: "Balletgroep Olivia Geerolf"
- 1998: "Renaat Veremanskoor"
- 1999: "Tijdschrift Biekorf"
- 2000: "Jeugd en Muziek"
- 2001: letterkundige Jan van der Hoeven
- 2002: Werkgroep "'t Brugs Woordenboek"
- 2003: fotoverzamelaar Jaak Rau
- 2004: festivaldirecteur Robrecht Dewitte
- 2005: "Kunst voor Kinderen"
- 2006: musicus Roger Deruwe
- 2007: CC-directeur Sonja Debal
- 2008: dansgroep "Aglaja"
- 2009: organist Ignace Michiels
- 2010: stadsbeiaardier Frank Deleu
- 2011: "Universiteit Derde Leeftijd"
- 2012: regisseur Etienne Mommerency
- 2013: Kamer van Retorika "De Gezellen van de Heilige Michiel".
- 2014: journalist Nico Blontrock
- 2015: symfonisch orkest "Artis Dulcedo"
- 2016: kunstschilder Gratiën Dendooven
- 2017: Levend Archief vzw
- 2018: historicus Andries Van den Abeele
- 2019: Koninklijke Scoutharmonie Sint-Leo
- 2020: Benoit Kervyn

Volgende kandidaturen werden ingediend voor **2021**:

- Razor Reel
- Vrijwilligersgroep Poppentheater Uilenspiegel Brugge

Voorstelling: Razor Reel vzw



De voorbije 15 jaar heeft de VZW zich weten te ontpoppen van een kleine organisatie die in stond voor een kleinschalig filmfestival, tot een organisatie die na 15 jaar nog steeds gedreven is, op passie draait en dit volledig op vrijwillige basis. 15 Jaar na het eerste festival is Razor Reel nog steeds de organisator van het genre festival, maar ook van veel meer. 15 Jaar later staat het palmares vol met grote en kleine verwezenlijkingen, met naast het festival, ook nog Fayard als grote brok.

Fayard begon als een pop-up openlucht cinema, later kwam er nog een pop-up kunstenhuis bij. Beide activiteiten lopen gedurende de zomermaanden (half juni tot eind augustus).

Het Razor Reel Flanders Film Festival, vindt jaarlijks plaats in de herfstvakantie en is de thuisbasis voor jaarlijks een 40 tal langspelers en evenveel kortfilms. Een festival met focus op het genre film, maar met vooral aandacht voor filmgeletterdheid. Deze organisatie die zich volledig belangeloos inzet, heeft ondertussen internationale allures en maakt deel uit van een voornamelijk Europees netwerk van genre filmfestivals, MIFF. Ondanks hun groeiende ambitie, interesse vanuit het buitenland en samenwerkingen met vele organisaties in binnen en buitenland, blijven ze Brugge trouw als uitvalsbasis, niet alleen uit koppigheid of gemakzucht, maar vooral omdat ze trots zijn op deze stad.

Voorstelling: Vrijwilligersgroep Poppentheater Uilenspiegel Brugge



Het poppentheater Uilenspiegel Brugge werkt sinds september 2018 met een groep vrijwilligers die alle aspecten van de organisatie dekken. Het Poppentheater had en heeft de ambitie om de Brugse politiek en actualiteit op zijn Brugs te brengen en realiseerde unieke voorstellingen waarbij de poppen op het einde van de voorstelling in discussie gaan met een spreker specialist in het thema van de voorstelling. Ze combineren oude waarden met op flessen getrokken actueel beleid en cultuur, maar toch ook de correcte info in de discussie.

Het Poppentheater dat de traditie van Pietje Puppe, weliswaar anders gekleurd, verder wil zetten, maakte een bijzonder mooie start in het kleine knusse bovenzaaltje van Brasserie Uilenspiegel. De interesse groeide sterk en het zaaltje werd professioneel aangekleed, elke voorstelling werd opgenomen en is nu te zien op YouTube.

Ook Covid-19 ging aan hen niet onopgemerkt voorbij. Om aan te tonen dat ze nog actief waren, werden in 2021 meerder korte buitenopnames gemaakt die eveneens op YouTube te volgen waren. Maar er diende definitief een punt gezet te worden achter de voorstellingen in Brasserie Uilenspiegel.

In november 2022 volgt dan een tweede start in de nieuwe polyvalente zaal Owla, Blikske 3, van Uilenspiegel Events Brugge. Het Poppentheater komt in een nieuwe dimensie terecht, van klein, knus en warm naar groot, een nieuwe poppenkast met een reusachtig digitaal decor. Het publiek kan per bubbel aan tafel met voldoende afstand tussen de tafels en een goede zaalverluchting om zelfs Covid-19 te trotseren.

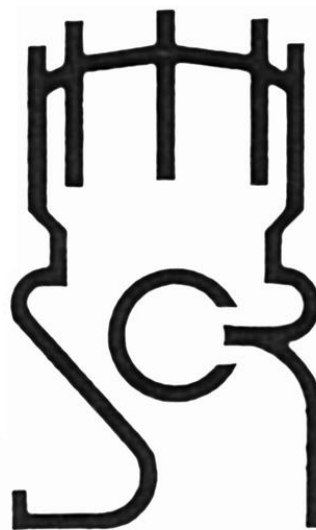
Aanwezigheidslijst van de Bureauleden voor de periode juli 2021 - juni 2022

Naam Bureaulid	13.09.2021	11.10.2021	08.11.2021	13.12.2021 online	10.01.2022 online	14.02.2022 online	14.03.2022	11.04.2022	09.05.2022	13.06.2022
Bernadette Becue	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Roger Buffel	X	V	X	V	X	X	V	V	V	X
Trees De Ceuninck	X	X	V	X	X	X	X	X	V	X
Herwig De Coninck	V	X	V	V	X	X	X	V	X	V
Piet De Langhe	X	V	V	X	X	X	X	X	X	X
Willy De Meyer	X	X	V	X	X	X	V	X	V	X
Sonia Debal	V	V	X	X	X	V	X	V	X	X
Dominique Deckers	X	X	V	X	X	X	X	V	V	X
Dirk Demeulenaere	V	X	X	X	X	X	X	V	X	V
Robert Dermul	V	V	V	X	X	V	V	X	V	X
Linda D'Hondt	X	X	V	X	X	X	V	V	X	V
Georges Galle	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Olivia Geerolf	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Antoon Hollevoet	X	X	X	V	X	X	X	X	V	X
Lander Hoornaert	V	V	X	X	V	V	X	V	X	V
Willy Le Loup	X	V	X	V	X	X	X	V	X	X
Jo Patteeuw	V	X	X	V	V	V	X	X	X	X
Caroline Plyson	X	X	X	X	X	X	X	V	V	V
Robin Segaert	X	X	X	X	X	X	X	X	V	X
Anna Maria Sels	X	V	X	X	X	X	V	V	X	X
Johan Vandebussche	X	X	V	V	X	X	V	X	X	X
Elsje Ver Kempinck	V	V	V	V	V	X	V	V	V	V
Edwin Vermeulen	X	X	X	V	V	V	V	V	V	X

Verklaring: X: aanwezig
v: verhinderd

Op 22 juli 2021 en 14 augustus 2021 had een vergadering plaats van het Dagelijks Bestuur.

STEDELIJKE
CULTURELE RAAD



B R U
G G E

CULTURELE
RAAD