

REGLEMENT VOOR HET RAADPLEGEN VAN HET HISTORISCH FONDS EN HET GUIDO GEZELLE ARCHIEF
--

Naast de algemene voorschriften voor de bibliotheekgebruiker gelden specifieke voorwaarden voor het raadplegen van het Historisch Fonds (handschriften, incunabels) en het Guido Gezelle Archief :

1.

Het consulteren van items uit het Historisch Fonds en het Guido Gezelle Archief gebeurt enkel na afspraak met de conservator (sowieso nooit op zaterdag):

Historisch Fonds : Ludo Vandamme
tel. : 050/47.24.12
e-mail : Ludo.Vandamme@brugge.be

Guido Gezellefonds : Els Depuydt
tel. : 050/47.24.28
e-mail : Els.Depuydt@brugge.be

2.

De werken uit de oude collecties worden slechts ter inzage gegeven nadat voldaan is aan de volgende voorwaarden:

- de lezer kan een geldig identiteitsbewijs met foto voorleggen;
- de lezer heeft het '*Reglement voor het raadplegen van het Historisch Fonds en het Guido Gezelle Archief*' en de '*Richtlijnen voor het raadplegen van kostbare en kwetsbare werken*' gelezen;
- de lezer heeft het speciale aanvraagformulier voor het Historisch Fonds en het Guido Gezelle Archief ingevuld.

3.

Van kostbare werken die op een andere drager beschikbaar zijn, wordt het origineel niet ter inzage gegeven. Van heel wat handschriften en kranten zijn microfilms beschikbaar, en van documenten en handschriften uit het Guido Gezellearchief bestaan tekstedities. Van Gezelles poëziehandschriften bestaan foto's en scans zodat de originelen niet meer ter raadpleging worden gegeven. Door een betere ontsluiting en een schaduwarchief op basis van microfilms of fotografische en digitale reproducties wordt het fysiek hanteren van de originele documenten zoveel mogelijk beperkt.

4.

Alle kostbare werken moeten ter plaatse geraadpleegd worden, aan een tafel uit de eerste rij in de leeszaal van de Openbare Bibliotheek Brugge. Uitlening is enkel mogelijk voor tentoonstellingen.

5.

De kostbare werken moeten met zorg behandeld worden. Gelieve het document '*Richtlijnen voor het raadplegen van kostbare en kwetsbare werken*' aandachtig door te nemen. Dit document bevat belangrijke informatie over de correcte manier om met kostbare en kwetsbare werken om te gaan. Opzettelijke beschadiging of diefstal van kostbare werken leidt tot schorsing, uitsluiting of gerechtelijke vervolging.

6.

Omwille van preservatie- en conservatie-eisen mogen kostbare werken niet gefotokopieerd worden. Mits toestemming van de conservator (zie hierboven) mogen foto's zonder flash-functie gemaakt worden. Deze zijn enkel bestemd voor persoonlijk gebruik; commercieel gebruik is strikt verboden. Gelieve een lijst van de gefotografeerde werken en pagina's te bezorgen aan het personeel. Indien u kwaliteitsscans wenst te bestellen van kostbare werken, dient u contact op te nemen met de conservator (zie hierboven). Deze scans worden gemaakt met een professionele A1-boekscanner.

7.

Als uw onderzoek op basis van documentatie uit de Historische Fondsen of het Guido Gezellearchief tot een publicatie leidt, verzoeken wij u vriendelijk een exemplaar van de publicatie aan de Openbare Bibliotheek af te staan. Hierdoor helpt u mee aan de uitbouw van de collectie, die ook in de toekomst ter beschikking staat van de bezoekers.