

**B R U**  
**G G E**

CULTUUR  
CENTRUM



**TENTOONSTELLING**  
**CULTUURHAL**  
januari-juli 2017

## Voorwoord

Als stadsbestuur dragen wij alle kunst een warm hart toe. Niet alleen maken wij in onze stad ruimte vrij voor de grote culturele spelers, we bieden ook lokaal talent de kans om op een centrale plek hun werken te tonen aan een groot publiek. Zo stellen wij de Hal Cultuur ter beschikking. Dat is een tentoonstellingsruimte op de Burg, in het hartje van de stad.

De ruimte leent zich in de eerste plaats voor exposities van schilderijen, beeldhouwwerken en fotografie. De Hal Cultuur bevindt zich in het administratief centrum 't Brugse Vrije, Burg 12, 8000 Brugge en is alle dagen open van 8 tot 18 uur (weekdagen) en van 9 tot 17 uur (zaterdag en zondag).

Wij omarmen vol enthousiasme alle amateurkunstenaars, jong en oud, die hun passie met het publiek hier willen delen. Om de twee weken vindt er in deze Hal een nieuwe tentoonstelling plaats met een frisse en verrassende selectie van werken.

In deze halfjaarlijkse brochure vindt u een overzicht van alle tentoonstellingen die in de tweede helft van 2017 in de Hal Cultuur georganiseerd worden.

U bent van harte welkom om van de prachtige kunstwerken van deze kunstenaars te komen genieten.

**Burgemeester Renaat Landuyt**  
**Mieke Hoste, schepen van sociaal-culturele verenigingen**



2-15  
**januari**

## Fotonale Brugge 2016 'Focus'

Voor de vijfde editie van de Fotonale Brugge werkten de honderden fotografen rond het thema 'Focus'. Een professionele jury selecteerde uit de vele inzendingen vijftig foto's die deel uitmaken van de jaarlijkse tentoonstelling.

Uit die selectie werden drie winnaars bekroond met geldprijzen van 750, 500 en 250 euro.

Dompel je onder in de verschillende creatieve interpretaties van het thema en geniet van deze vijfde editie en de nieuwe lichte talentvolle fotografen.



16-31  
januari



## Erica De Vlamynck

*aquarel*

De actualiteit, de natuur, details waarop niemand let zijn haar thema's. Aquarelverf haar medium, zelden kleurrijk, soms transparant, vaak voorwerpen in verval. Ze geeft er de realiteit een eigen twist mee. Na de academie te Brugge voltooide ze in Sint-Lucas Gent. De Vlaamse Aquarelschool o.l.v. F. Thienpondt gaf weer nieuwe perspectieven. Aquarel opent een onuitputtelijke wereld van mogelijkheden.



## Piet Godderis

*acryl op paneel*

Een voortdurende zoektocht naar een dialoog tussen materiaal en techniek in bovenzinnelijke en non-figuratieve kunst. Vooral zijn huidig theoretisch-geometrisch werk, met de kenmerkende horizontale en verticale belijning en primaire kleuren, is een stap uit de realiteit. Ondanks het ontastbare is Piet een verhalenverteller. Soms hoeft zijn werk duiding, soms spreekt het voor zich, maar evengoed laat hij de verhalen over aan de fantasie van de toeschouwer.

### CONTACT

Piet Godderis – Erica De Vlamynck  
Koning Boudewijnlaan 44  
8310 Brugge  
t 050 35 42 11  
piet.godderis@telenet.be



1-14  
**februari**

## **SNT Exposeert**

Al een geruime tijd zijn ze bezig met hun opleiding fotografie. Eindelijk zijn ze aangekomen in de cursus portfolio. Nu kunnen ze hun werk tentoonstellen aan het grote publiek. Van portretten tot dieren, van landschappen tot architectuur. De diversiteit van al hun werken zorgt er voor dat deze expo zo aantrekkelijk wordt. Eigen keuze van werken, ophanging, materie, ... Kortom hun vrijheid in het brengen van hun werk. Met enige trots presenteert het SNT hun portfolio-studenten.

### **CONTACT**

Dewaele Franky  
Arsenaalstraat 4  
8000 Brugge  
t 050 44 11 40  
franky.d@snt.be



## Macha Welvaert

### *zandschilderijen*

De kunstenaar werkt met één van de oerelementen: zand. Kunst met zand zegt iets over de wortels van de mens zelf. Zand verwijst in de visie van de kunstenaar naar de warmte: beïnvloed door haar zuiderse, mediterrane, voorouderlijke bloed, roept zand voor haar warmte, ongebreidelde liefde, ongekunstelde sensualiteit en een aantal positieve associaties op. Hierdoor worden woestijnmensen en -dieren levensecht. Dode materie wordt een verhaal vol met levende wezens. Het verhaal dat hier vandaag verteld wordt is een Afrikaans verhaal op zoek naar verre wortels en levende herinneringen.



## Arthur Ameel

### *schilderijen*

“Arthur Ameel geeft de werkelijkheid weer die visueel in ieders bereik ligt. Hij beschrijft haar nauwgezet met aandacht voor de huid van de dingen en voor de kleur die niet alleen symbool is maar ook een soort boodschap. De kunstenaar schildert wat hij heeft gezien en wat hem heeft getroffen en beroerd. In zijn figuratie vindt vaak een dialoog plaats tussen coloriet en schaduw, licht en donker. Bij de kijker groeit het besef dat er meer staat dan wat op het eerste gezicht wordt ervaren.”

Hugo Brutin

#### CONTACT

Macha Welvaert  
Hendrik Conciencelaan 73  
8020 Oostkamp  
t 0496 93 49 37  
macha.welvaert@telenet.be

Arthur Ameel  
Stationslaan 33  
8200 Brugge  
t 050 38 41 22  
arthur@arthurameel.eu

1-15  
**april**

## Susanne Depré

*schilderijen en keramiek*

Sinds jaren toonde Susanne interesse voor schilderen en de wereld van vormen en kleuren.  
Klei, ruw materiaal, laten uitgroeien tot creatieve vormen, soms onaf maar vol passie.

### CONTACT

Susanne Depré  
Sint-Jansplein 4  
8000 Brugge  
t 0474 82 56 44  
[susannedepre@skynet.be](mailto:susannedepre@skynet.be)



## Gaby Warris (+12/09/2013)

Zij deed haar opleiding aan de Academie te Brugge. Na haar eindiploma werkte zij enige tijd in de ateliers van J. Storie en Ch. Verbrugghe in Brugge.

Haar voorkeur ging uit naar landschappen en natuur, maar ook industrie en havengezichten konden haar enorm bekoren, door de krachtige vormgeving en helder kleurenpalet.

Er zijn werken van haar o.m. in het Groeningemuseum te Brugge, en het museum voor Moderne Religieuze Kunst te Oostende. Zij staat eveneens vermeld in het "Lexicon van Westvlaamse Beeldende Kunstenaars V".

Haar werk was enorm gewaardeerd, waardoor zij veel onderscheidingen mocht ontvangen, zoals:

- Het kruis van verdienste met de Gouden Palmen, Brussel
- Gran Premio Goya te Madrid
- Médaille de Vermeil de l'académie Arts Sciences et Lettres, Paris
- Diplôme et Croix de Commandeur – Académie Wallonne des Arts
- Diplôme et Médaille d'Or Académie des Arts Sciences et Lettres, Paris
- Diplôme et Médaille de Commandeur Encouragement Public, Paris

In 1994 schreef zij het boek " Het Bloedbad van Abbeville 20 mei 1940 "waar zij getuige van was.

### CONTACT

Gaby Lijnkamp  
Baron Ruzettelaan 168  
8310 Brugge  
gabyzoom@hotmail.com







1-15  
**mei**

## **Frank Vanhooren** *keramiek*

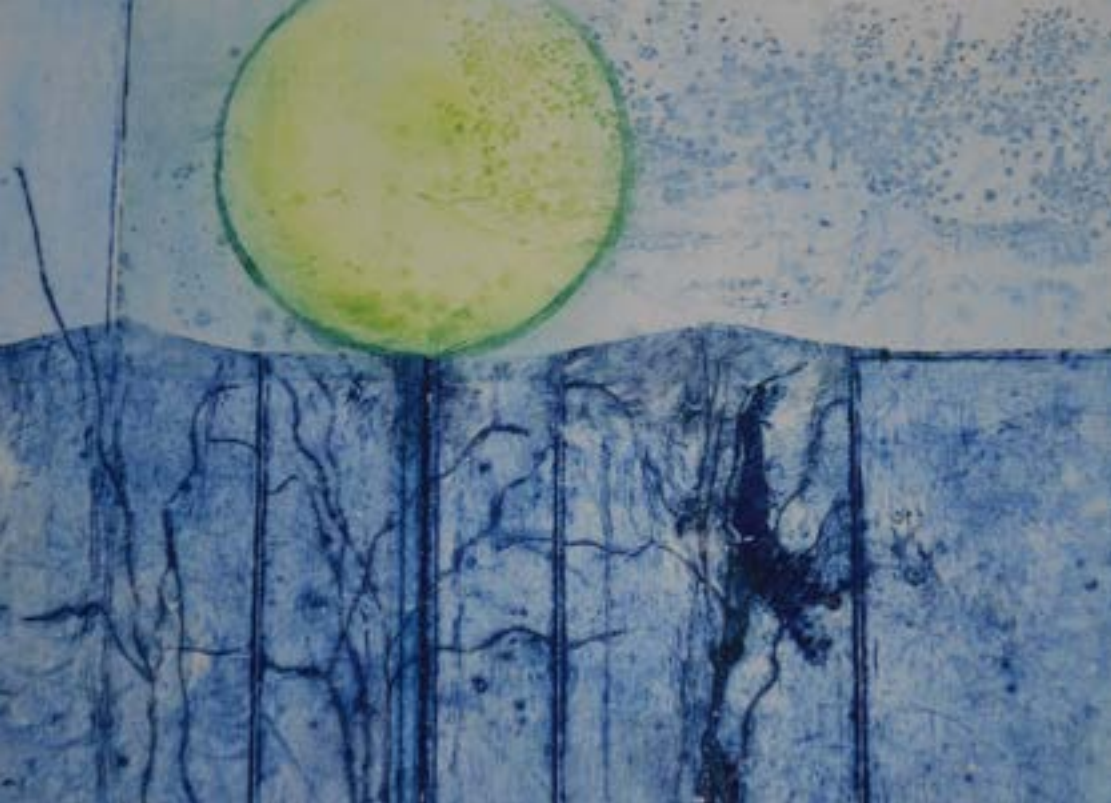
Frank zijn keramiekwerken liggen dicht bij de schemerzone, een plaats waar de kunst een zeldzame bezoeker is. Het is een schoonheidsbeleving van zij die normaal niet aan bod komen. Niet de onnatuurlijke schoonheidsidealen, niet de roze dromen, maar de harde werkelijkheid.

Een moeilijke wereld die velen mijden omwille van het schokkende, pijnlijke of gevoelige. Het is de bedoeling om datgene te brengen wat niet in woorden te vertalen is. Het is datgene waar velen onder ons dagelijks mee geconfronteerd worden. Het extreem expressieve haalt de bovenhand.

### **CONTACT**

Frank Vanhooren  
Nieuwstraat 94  
8792 Desselgem  
+32(0)56 32 97 22  
vanhoorenfrank@yahoo.com  
www.frankvanhooren.be





## Jean (Jean-Marie Petyt)

*klik en dubbelklik op grafiek  
lijnen, letters, vormen, kleur*

Jean beviel dit voorjaar van een dichtbundel "Staten van Liefde" en maakte hierbij speciaal voor deze tentoonstelling een reeks werken, gelinkt aan de gedichten uit de bundel.

Hij presenteert dan ook zijn vrije grafiek niet ingekaderd, maar opgehangen als een poster. De dichtkunst laat zich immers niet vatten in een kader, laat zich enkel bundelen.

Hij combineert diverse technieken en materialen, trouw aan zijn filosofie als kunstenaar, namelijk dat woord en beeld perfect samen gaan in de grafiek, m.a.w. zijn gedichten brengen de lezer of toehoorder kunstige beelden en in zijn grafiek is steeds een vleugje poëzie terug te vinden.

Alle werken houden zich aan het thema van deze tentoonstelling: lijnen, letters en kleur komen in de meestal abstracte werken voor en meermaals vervolleden vormen het totaalbeeld.



## Arnold Hilderson

Arnold werd uitgenodigd als gastkunstenaar, omdat zijn grafiek sterk aanleunt bij het werk van Jean.

Arnold Hilderson speelt met lijnen, vormen en kleur en is een veelzijdig kunstenaar, die eveneens abstracte beelden, gemaakt volgens diverse technieken van de grafiek en met verschillende materialen, presenteert. Toeval of niet, maar ook in zijn werken sluipt de poëzie naar binnen.

Hij is constant op zoek naar contrasten. Net als het onbeschilderde canvas vormt een blanco vel etspapier van 56 op 76 cm voor hem de aanleiding tot een zoektocht om het vel op een doordachte en esthetische manier invulling te geven, een voortdurende oefening in het vinden van het evenwicht tussen open en gesloten ruimtes en diverse materialen op een aanvaardbare wijze met elkaar te combineren.

### CONTACT

Jean (Jean-Marie Petyt)  
Poortersstraat 29  
8310 Brugge  
t 0497/690206  
petyt.j@skynet.be

Arnold Hilderson  
Violierstraat 65  
8000 Brugge  
t 0478 25 56 90  
arnold.hilderson@telenet.be

## Willy Vansielegheem

*keramiek*

“Uit heel het oeuvre van kunstenaar Willy Vansielegheem blijkt dat hij de gepaste materie, inhoud, vorm en stijl gevonden heeft om uitdrukking te geven aan wat in hem leeft en beweegt, ja, aan wat hem ontroert en treft. Bepaalde beelden lijken op mummies, andere op halfgoden met vogelkoppen, nog andere op ranke gestalten die bretelletjes dragen. Hij beeldt ook figuren uit met lange en brede gewaden, figuren met nonnenkapjes op, met ogen als stippeltjes die hun rapsel vinden in twee tepeltjes, twee voetjes of twee vleugels. In de taille worden ze soms gesnoerd door fijne riempjes. Dansende figuren, brede verweerde figuren met om de hals kettingetjes, mannen en vrouwen met toga's om, figuren met sjaals en kettingen om, gestalten in de vorm van vazen komen ook wel eens voor. Ze drukken soms wel eens machteloosheid uit en vragen om mededogen. Zijn totale oeuvre baadt in een sfeer van raadselachtigheid, maar vooral van vreemdheid.”

Roland Laridon

### CONTACT

Willy Vansielegheem  
Veltemweg 62  
8310 Brugge  
t 050 35 76 69  
willy.vansielegheem@hotmail.com



## Els De Bleeckere

*acryl op doek – gemengde technieken - schilderen*

Een poëtisch ogenblik op de grenzen van realiteit en illusie. Haar werken komen uit haar ervaring en droombeelden die zich verwoorden in gemengde technieken, en uitgroeien tot een geheel, in een wereld zwevend tussen mystiek, realiteit en illusie.

Geboren in de winter van '68  
Al heel vroeg begonnen  
Met tekenen en schilderen  
Zoals alle kinderen,

Maar het houden van,  
De liefde voor,  
Is met de jaren  
Alleen maar sterker geworden.

Verbeelding die het wit verdrijft,  
Vormen, kleuren, vlakken,  
Vertellen verhalen.

De kracht van een gedachte,  
Beeldenpoëzie,  
In verschillende technieken.

Rustpunten,  
Eilanden  
In de rivieren der verbeelding ....

## Kathy Eeckhout-Kavalý

*keramiek*

Liever dan een academische opleiding te volgen heeft zij er altijd voor gekozen haar kunst te leren met beroeps-keramisten.

Haar verbeelding onbegrensd laten lopen. Teken en. Klei vorm geven. Zich erdoor laten leiden, soms overmeesteren. Oxiden en glazuren kiezen. Ongeduldig op de opening van de oven zitten wachten. Haar door de magie van de gekozen klei en kleuren laten verrassen maar altijd met verwondering naar het resultaat toekijken ...

EEN 20-JAAR DURENDE PASSIE.

### **CONTACT**

Els De Bleeckere  
Brugse Steenweg 197  
8000 Brugge  
[www.rivers-of-imagination.be](http://www.rivers-of-imagination.be)  
[els.debleeckere@gmail.com](mailto:els.debleeckere@gmail.com)

## **Cultuurcentrum Brugge**

Sint-Jakobsstraat, 20  
8000 Brugge

[cultuurcentrum@brugge.be](mailto:cultuurcentrum@brugge.be)

coverbeeld: Willy Vansieleghem  
(1-15 juni 2017)

In maart is er geen tentoonstelling  
wegens herinrichting.

