

STADSOMWALLING BRUGGE

GENTPOORTVEST

KATELIJNEVEST

BEGIJNENVEST

BOEVERIEVEST

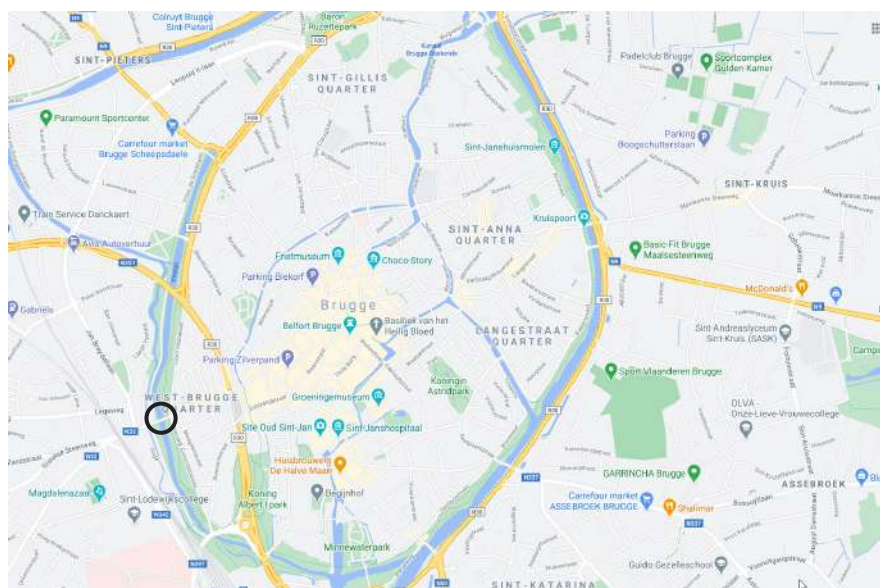
SMEDENVEST

STIL ENDE

KRUISVEST

KAZERNEVEST

BONINVEST



Smedenvest 1

Titel: De Smedenpoort, richting de stenen windmolen langs de Guido Gezellelaan

Omschrijving De eerste Smedenpoort dateert van 1297-1299. In 1337-1338 werd ze hersteld en gelijkvormig gemaakt aan de Ezelpoort en de Boeveriepoort. De laatste verbouwing of herbouwing gebeurde rond 1615. In 1909 werd een doorgang voor voetgangers gemaakt aan de noorderkant van de toren. De doorgang aan de zuiderkant kwam er pas in 1948. De poort werd toen ook grondig hersteld. Want op 8 september 1944, de dag van de bevrijding, bliezen de Duitsers de brug op, waardoor de poort ernstige schade opliep. De molen in de verte heette 'Den Engel' en werd in 1894 gesloopt. De Guido Gezellelaan heette toen de Smedenvest.

Locatie Brugge, Centrum, Guido Gezellelaan

Datering 1880-1890

Inventarisnummer GM_93_30

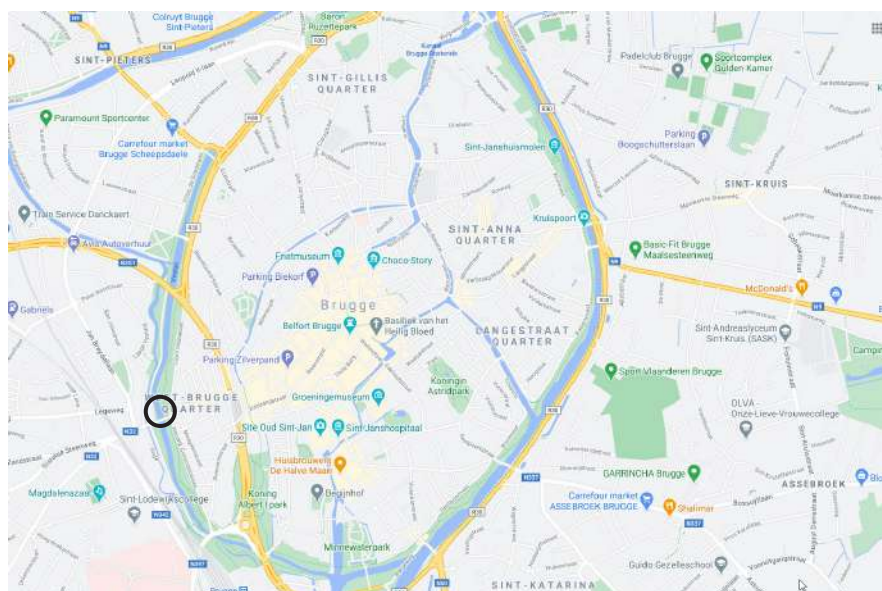
Soort prentbriefkaart

Vervaardiger Nels (Brussel)

Collectie: G. Michiels

Bomen. Op dit beeld van 1880-1890 is nog de stenen windmolen 'Den Engel' te zien op de Binnen Smedenvest. Die werd gesloopt in 1894. De foto dateert van vóór de aanleg van een publieke wandeling door Van Hulle (1895-1898). Op de Buiten Smedenvest staan blijkbaar al Italiaanse populieren. De bomen op de Binnen Smedenvest, tussen de Smedenpoort en de molen, zijn vermoedelijk de lijnvormig geplante linden, die in 1856 geplant werden.

Bomen. Anno 2020 is vanop deze standplaats niets meer te zien van de Smedenvest. De beplanting van de Buiten Boeverievest, met treurwilg, gewone es en zwarte els beneemt volledig het zicht op de Smedenvest die achter de Smedenpoort begint.



Smedenvest 2

Titel: Gezicht op de noord-oostgevel van de Smedenpoort

Omschrijving Deze poort dateert grotendeels uit 1615, maar werd in 1944 vernield en later heropgebouwd. Op de voorgrond zien we de gracht van de Smedenvest. Bemerkt de auto rechts van de poort.

Locatie Brugge, Centrum, Smedenstraat

Datering 1938-1938

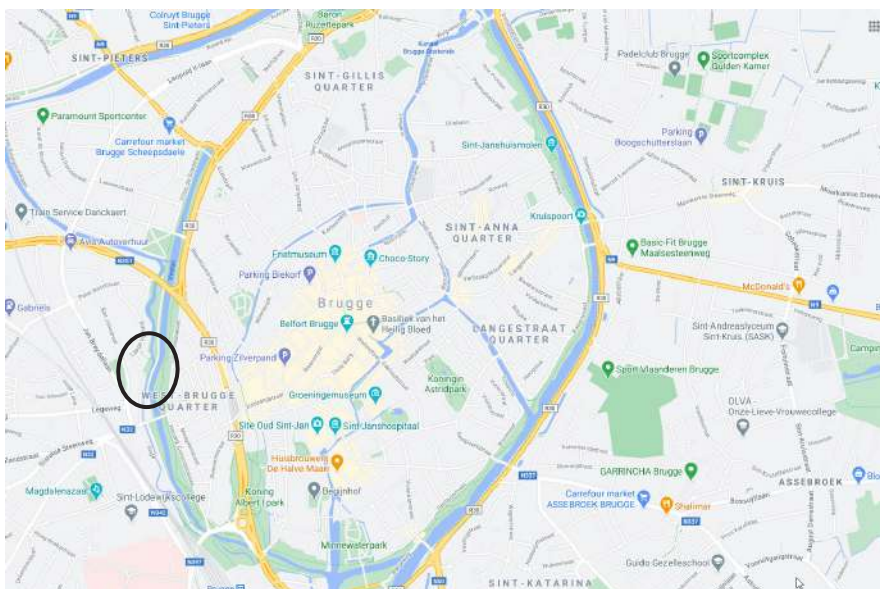
Inventarisnummer FO/A01722

Soort prentbriefkaart

Collectie: Stadsarchief Brugge / J. A. Rau

Bomen. Op dit beeld van 1938 is de aanzet van de Binnen Smedenvest nog volledig gedomineerd door fijnspar (*Picea abies*). Fijnsparren werden zowel door Van Hulle (1895-1898) voorzien, als ook later nog door Joseph Leys (vanaf 1911) en Julien Leys (na WO II) geplant. De bomen op de foto zijn gezien de nog zeer beperkte stamdikte vermoedelijk het werk van Joseph Leys.

Bomen. Anno 2021 zijn er maar enkele fijnsparren (*Picea abies*) meer aanwezig op de Binnen Smedenvest. De stamomtrekken zijn bovendien nog altijd gering (136 cm bij het exemplaar op de foto), zodat we hier vermoedelijk een exemplaar zien dat door Julien Leys (na WO II) geplant werd.



Smedenvest 3

Titel: Stadsgracht tussen Guido Gezellelaan (rechts en Buiten Smedenvest (links)

Omschrijving Deze opname werd vermoedelijk vervaardigd door E. Nels, Brussel.

Locatie Brugge, Centrum, Guido Gezellelaan

Datering 1896-1896

Inventarisnummer FO/B01742

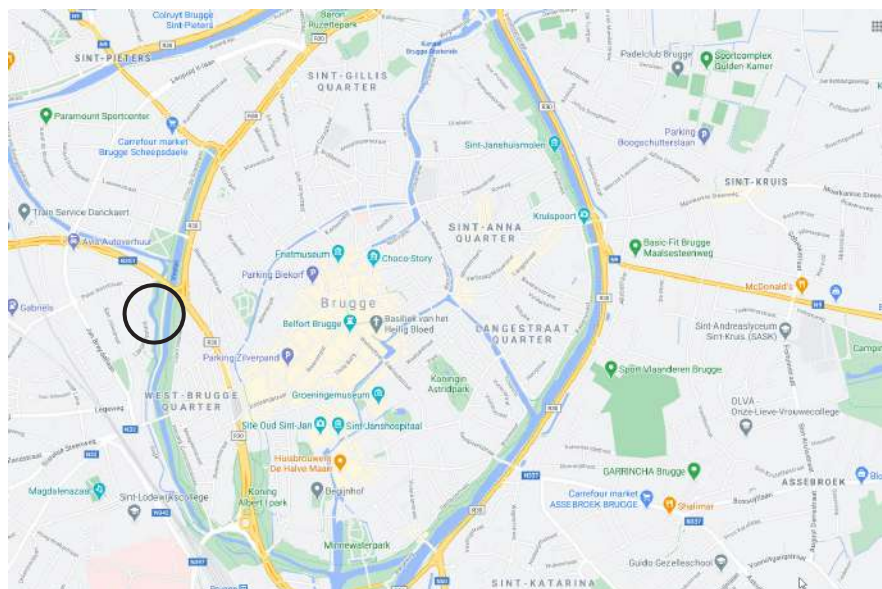
Soort foto

Vervaardiger onbekend

Collectie: Stadsarchief Brugge / J. A. Rau

Bomen. Dit beeld uit 1896 werd waarschijnlijk gefotografeerd vanaf de Smedenpoort. De beplanting is de situatie waarmee landschapsarchitect Hubert Van Hulle in 1895-1898 mee aan de slag moest met zijn nieuwe voorstel in Engelse landschapsstijl. Op de Buiten Smedenvest domineren op dat moment Italiaanse populieren. Op de Binnen Smedenvest zien we vermoedelijk de lijnvormig aangeplante lindenrijen van 1856. Bemerkt dat de steile hellingen en de voet van de helling van de Binnen Smedenvest toen volledig boomvrij waren, wat kansen bood aan Van Hulle.

Bomen. Anno 2021 is er geen enkele Italiaanse populier meer te bespeuren op de Smedenvest. Die hielden nochtans stand tot iets na 1980. Op de Buiten Smedenvest zien we verschillende 'boomlijken' staan. Het zijn afgestorven essen en ratelpopulieren, die teruggesnoeid werden tot alleen de stam overbleef. Die doen nu dienst als spechtenappartement of paddenstoelenmekka. Op de Binnen Smedenvest herkennen we vooraan in beeld de bijna laatste fijnspaar van de vorige foto en verder beuken, paardenkastanjes, linden, ... in winterkleed. De steile hellingen werden afwisselend beplant of als gazon onderhouden.



Smedenvest 4

Titel: De buitengracht langs de Buiten Smedenvest.

Omschrijving Deze foto werd genomen tussen Buiten de Smedenpoort en de Bevrijdingslaan. Op de achtergrond ziet u de achtergevels van de huizen langs de Lange Vestingstraat te Sint-Andries. Rechts staat een tuinhuisje.

Datering 1893-1893

Inventarisnummer FO/B00106

Soort foto

Vervaardiger Algrain Alfred

Collectie: Stadsarchief Brugge / J. A. Rau

Bomen. Deze foto uit 1893 is een van de weinige waarop knotbomen op de vesten te zien zijn. Klaarblijkelijk is hier het tweede bastion van de Buiten Smedenvest helemaal afgezoomd met knotbomen. De soort is lastig te herkennen. De twijgen ogen erg fijn om knotwilg te zijn, maar een andere soort benoemen, blijft toch lastig. Het beeld bevestigt in elk geval de talrijke '*tétards d'essences diverses*' die in een publicatie van 1856 vermeld worden. Het tuinhuisje op de foto hoorde waarschijnlijk bij het eigendom van François Ret-sin, die op dit bastion ook serres en broeikassen had staan. De stad kocht dit gedeelte pas later weer op.

Bomen. De foto van 2021 kon niet vanaf exact dezelfde plaats gemaakt worden, aangezien die plaats momenteel door private tuinen van de Lange Vestingstraat ingenomen wordt. We fotografeerden dus vanaf de andere zijde van de buitenvestingsgracht. Van de knotbomen is er geen spoor meer. Ze stonden wél nog op een plan van 1941, getekend door Joseph en Julien Leys. De opgaande bomen die we nu zien, zijn onder meer een tiental zwarte populieren (*Populus nigra*). Die werden na WO II vermoedelijk gestekt van twee zeer oude exemplaren wat verderop. Die hebben momenteel stamomtrekken van zo'n 6 m en werden geplant circa 1850.



Litho T.M. Baynes. De Ezelpoort anno 1809. Bron: Beeldbank Brugge inventaris nr. GM_90_45, collectie G. Michiels).



'Porte d'Ostende à Bruges. — Sturm Lith. De Peelaert del. nr. 15. Lithografie. Gezicht op de Ezelpoort, gezien van uit de richting Smedenpoort met op de voorgrond de vestingen en rechts de staakmolen 'De Dreete'. Datering: 1830. 'Iconografie der stad Brugge', Derde Deel, G. Michiels Brugge 1968 nr. 1494. (bron: Beeldbank Brugge, inventarisnr. GM/90/48).