

STADSOMWALLING BRUGGE

GENTPOORTVEST

KATELIJNEVEST

BEGIJNENVEST

BOEVERIEVEST

SMEDENVEST

STIL ENDE

KRUISVEST

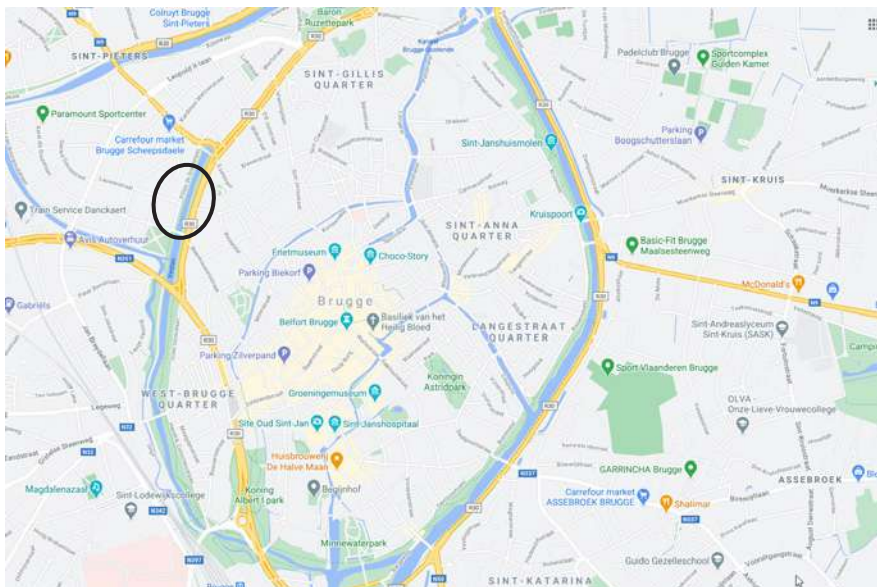
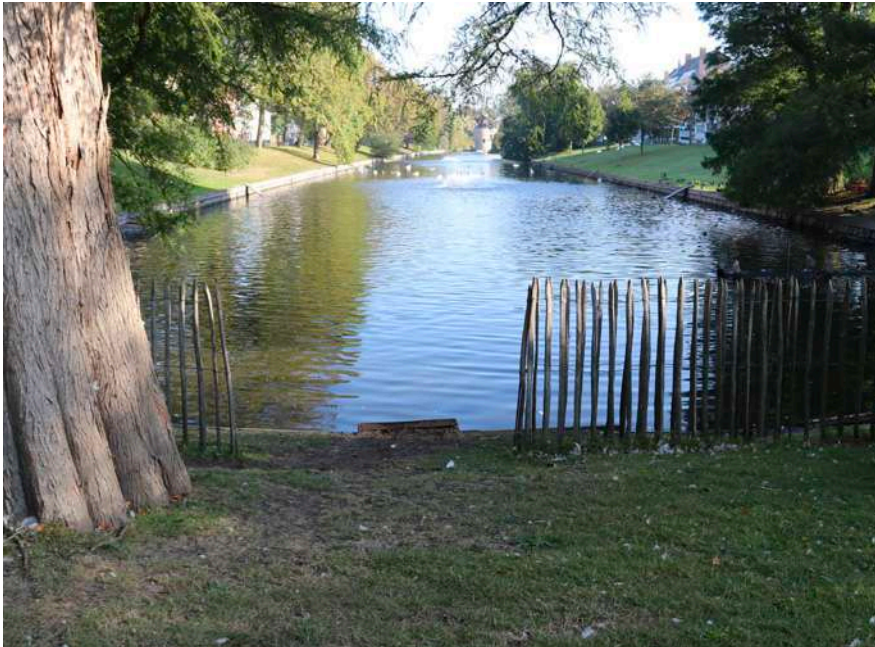
KAZERNEVEST

BONINVEST

Noorse esdoorn



Moerascypres



Stil Ende 1

Titel: Voederen van de zwanen aan 't Stil Ende

Omschrijving Een stadsarbeider voedert de vele zwanen aan 't Stil Ende. Op de achtergrond bemerken we de Ezelpoort.

Locatie Brugge, Centrum, Bloedput

Datering 1974-1974

Inventarisnummer FOC02103

Soort foto

Vervaardiger Baes Walter

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. Deze foto van 1974 toont links inbeeld een moerascipres (*Taxodium distichum*) die er 46 jaar later nog altijd staat.

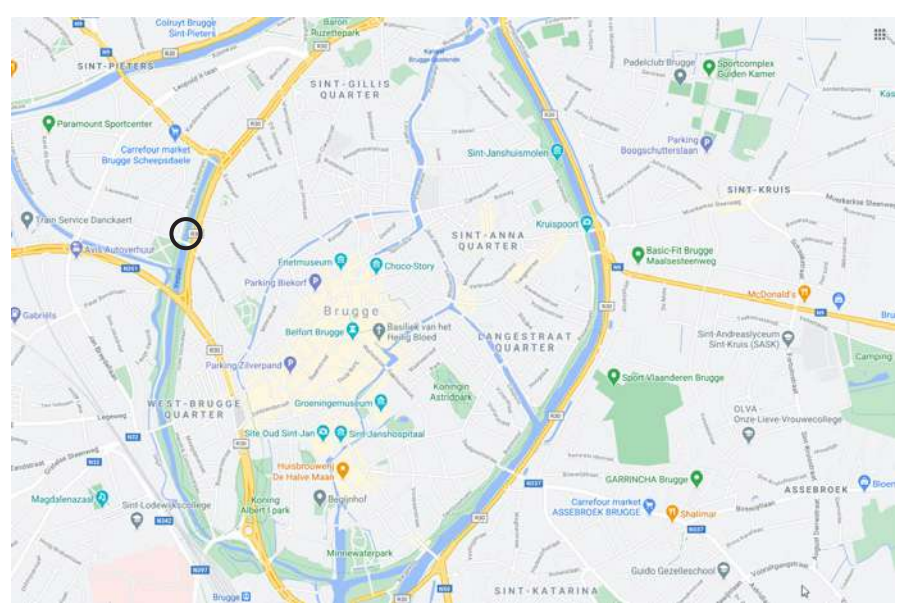
Bomen. De foto van 2020 toont dezelfde moerascipres (nr. 2001045), die inmiddels een stamomtrek van 258 cm heeft. Er naast staat nog een iets dikker exemplaar (nr. 2001046) en wat verderop staan nog een drietal exemplaren met gelijkaardige stamomtrekken. Afgaande op de gemiddelde stamomtrek van die bomen (262 cm) zijn deze bomen volgens de regressie $y = 1,0471 x^{0,792}$ bij benadering 86 jaar oud of m.a.w. geplant circa 1935 (onder het beleid van Joseph Leys). Nog drie andere moerascipressen, aan de zijde van de Filips de Goede-laan, hebben beduidend geringere stamomtrekken. Deze bomen zijn eerder geplant circa 1960 (onder het beleid van Julien Leys).

Begin van 't Stil
Ende, Catalpa die
omgevallen is
Trompetboom



Noorse esdoorn
die er nog staat

Moerascipres die
er nog staat (veel
minder dik dan 2
andere)



Stil Ende 2

Titel: Hengelen in het water van 't Stil Ende

Omschrijving Op de achtergrond zien we de Filips de Goedelaan.

Datering 1984-04-23 -

Inventarisnummer BRU001036498_0036

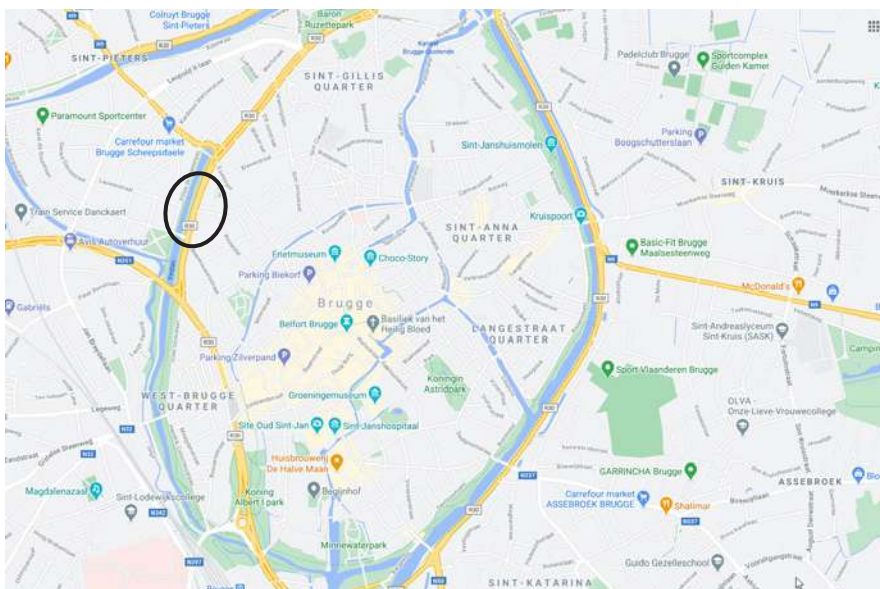
Soort negatief

Vervaardiger Marc Vandenbulcke, Brugge

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. Deze foto van 1984 toont links in beeld een nog gezonde en rechtopstaande trompetboom (*Catalpa bignonioides*).

Bomen. De foto van 2020 toont een begin 2020 omgevallen trompetboom. De boom is nog niet dood en heeft in 2020 ook nog gebloeid. De overlevingskans op langere termijn lijkt evenwel gering. Stad Brugge laat de boom ter plaatse liggen als een ecologische maatregel. De stamomtrek van deze boom bedraagt anno 2021 263 cm. De regressie $y = 0,8978 x^{0,8388}$ suggereert een benaderende leeftijd van 96 jaar of m.a.w. een aanplantjaar van circa 1925.



Stil Ende 3

Titel: Gulden-Vlieslaan: vellen van oude en zieke bomen

Omschrijving Langs de zijde van Stil Ende en in de middenberm van de Gulden-Vlieslaan worden oude en zieke bomen verwijderd.

Locatie Brugge, Centrum, Gulden-Vlieslaan

Datering 1991-02-00

Inventarisnummer BRU001026076

BRU001026076

Soort negatief

Vervaardiger Manertz Georges (Brugge)

Collectie: Stadsarchief Brugge / Fotoverzameling Stadsarchief Brugge

Bomen. In februari 1991 werden een groot aantal bomen van het Stil Ende en de Gulden Vlieslaan geveld. Het waren 80 jaar oude bomen, geplant in 1911-1912, naar aanleiding van het verleggen van de spoorlijn naar Blankenberge.

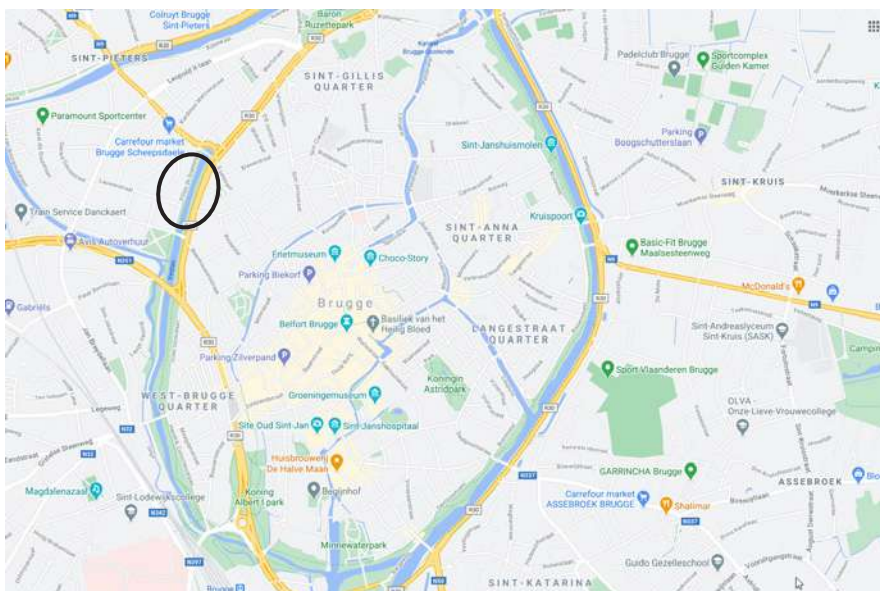
Bomen. De Gulden Vlieslaan werd na de kapping van 1991 herplant met linden. De bomen zijn actueel dus 30 jaar oud. Ze hebben momenteel stamomtrekken van 48 tot 106 cm.

Ezelpoort
nu helemaal
gecamoufleerd
door bomen



nog altijd scheef

noorse esdoorn



Stil Ende 4

Titel: Twee autobussen van R. Vandekerckhove bij 't Stil ende

Omschrijving Zie ook afbeelding G/C471/4.

Datering 1936-02-00 -

Inventarisnummer BRU001001643 G/C471/3

Soort glasplaat

Vervaardiger Brusselle A.

Collectie: Stadsarchief Brugge / Brusselle-Traen

Bomen. Deze foto van 1936 toont de Noorse esdoorns (*Acer platanoides*) van het Stil Ende aan de zijde van de Filips de Goede-laan.

Bomen. Om de foto van 2020 opnieuw te maken, was het niet eenvoudig om de gebouwen aan de overzijde als referentiepunt te gebruiken. De meeste zijn inmiddels verdwenen. Twee bomen vooraan in beeld zijn echter wél nog individueel herkenbaar, met name de beide bomen achter de voorruit van het eerste busje. De stamomtrekken van deze rij Noorse esdoorns zijn momenteel zeer verschillend (180-310 cm). De niet al te beste gezondheidstoestand (geringe bebladering) van vele van deze bomen verklaart ongetwijfeld het grote verschil in groeisnelheid. De regressie $y = 7,139 \times 0,9121$ suggereert voor deze stamomtrekken een leeftijd van 81 tot 131 jaar of m.a.w. een aanplant ergens tussen 1887 en 1939. Die laatste datum is met zekerheid niet correct, aangezien de bomen al zeer goed te zien zijn op de foto van 1936. Naar alle waarschijnlijkheid werden deze bomen geplant in 1905, bij het ontstaan van het Stil Ende, toen ter hoogte van de Beenhouwerstraat de binnengracht doorsneden werd met een dam, om een vlotte verbinding van de nieuwe wijk Christus-Koning met de binnenstad mogelijk te maken.

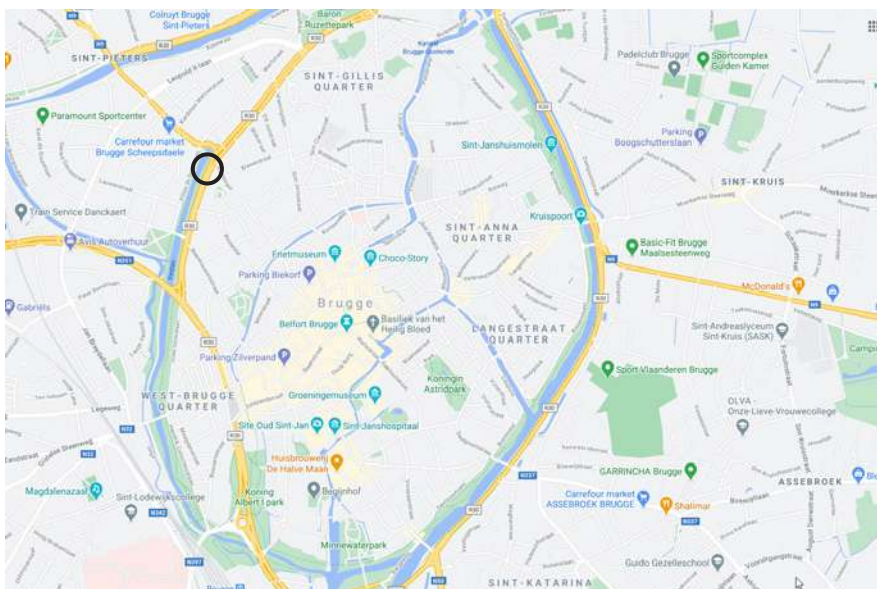
Koningin Elisabethlaan nr2,
oriëntatiepunt

Ezelstraat nr120

Chapellerie Baeckelandt



jonge bomen
1917 geveld in
1991



Stil Ende 5

Titel: De schade na een oorlogsbombardement in de Gulden-Vlieslaan

Omschrijving Op 4 september 1917 werden enkele panden langs de Gulden-Vlieslaan geteisterd door een Brits oorlogsbombardement. Zwaar getroffen werden de werkplaats van De Wulf en hetcafé 'De Wolf' van Achiël Soete. Bij het café hoorden een drietal bolbanen en één danszaal. Het complex grensde aan de Gulden-Vlieslaan. Bij het bombardement kwam Désiré Laenen om hetleven. Zijn vrouw Amélie Verplancke en zijn zoon werden gewond naar het ziekenhuis overgebracht. De trapgevel die we zien links op de afbeelding, gelegen in de Ezelstraat, is 17^{de}-eeuws. De langsgevels langs de Gulden-Vlieslaan zijn 20^{ste}-eeuws. Op de voorgrond zien we de stadsgracht 'Stil Ende'.

Locatie Brugge, Centrum, Gulden-Vlieslaan

Datering 1917-04-00 1917-1917

Inventarisnummer FO/A03858

Soort foto

Vervaardiger Alfons Watteyne

Collectie: Stadsarchief Brugge / J. A. Rau

Bomen. Deze foto van 1917 toont de in 1911-1912 geplante bomen langs de Gulden-Vlieslaan en naar aanleiding van het verleggen van de spoorweg naar Blankenberge. Het is niet nader bekend om welke boomsoort het ging. Voorheen stonden er witte esdoorns en zilverlinden. De bomen werden geveld in 1991.

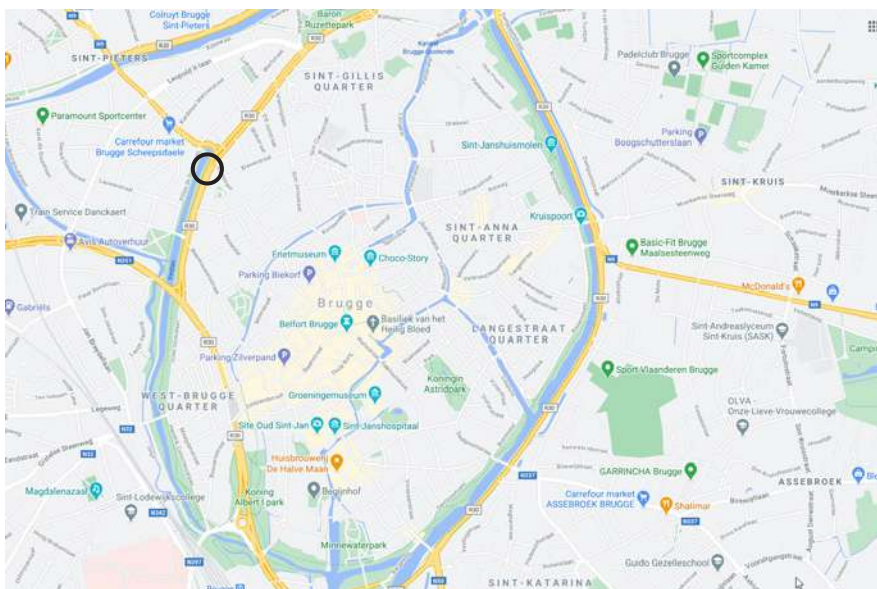
Bomen. Om deze foto opnieuw te kunnen maken anno 2020 konden alleen de drie meest linkse huizen nog als referentie gebruikt worden. De bomen zijn de in 1991 geplante linden langs de Gulden-Vlieslaan.

in 19** gekapte
bomen

foto opname
gemaakt
vanaf Filips de
Goedelaan 23



verdwenen
treurboom
(treurbeuk?)



Stil Ende 6

Titel: Het uitzetten van vis in de Brugse reien

Omschrijving Na de sanering van de reien onder het burgemeesterschap van Michel Van Maele kon vis worden uitgezet. Ook op plaatsen als 't Stil Ende gebeurde dit.

Datering 1975-1980

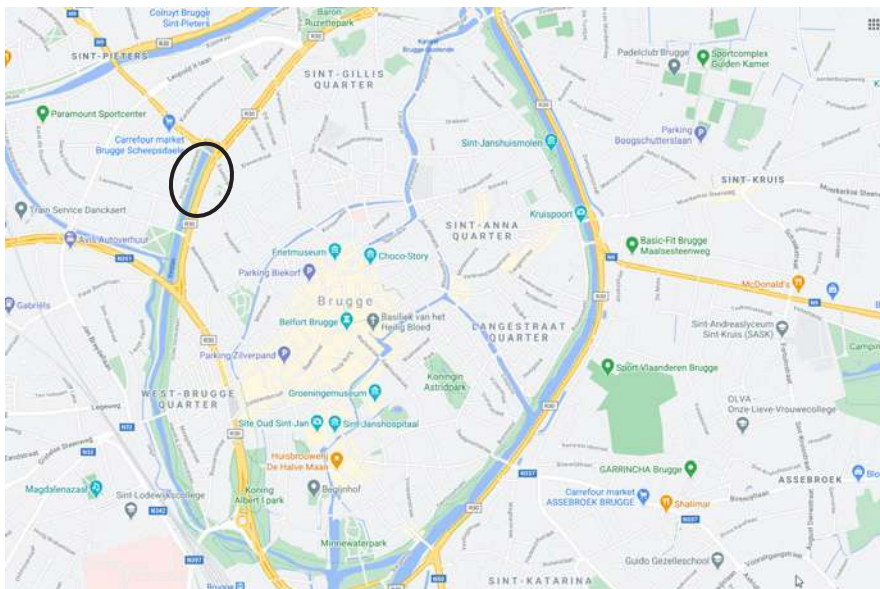
Inventarisnummer FO_A30520

Soort foto

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. Ook deze foto van 1975-1980 toont de in 1911-1912 geplante bomen langs de Gulden-Vlieslaan. De bomen waren op dat moment zo'n 70 jaar oud.

Bomen. Om deze foto opnieuw te kunnen maken anno 1920 konden lokale bewoners ons gelukkig nog vertellen waar Garage Canada (af te lezen op de foto van 1975) destijds stond. De bomen zijn de in 1991 geplante linden langs de Gulden-Vlieslaan.



Stil Ende 7

Titel: Gezicht aan de Ezelpoort

Omschrijving Links op de foto zien we het huis Werfstraat nr. 1, met puntgevel uit de 20^{ste} eeuw. Centraal staat de Ezelpoort, grondig gerestaureerd in 1991/1994. Op de voorgrond het water van 't Stil Ende en tal van zwanen.

Locatie Brugge, Christus-Koning, Filips de Goedelaan

Datering 1937-1937

Inventarisnummer FOA18328

Soort foto

Collectie: J. A. Rau

Bomen. Deze foto van 1937 toont op de voorgrond enkele goed ontwikkelde Noorse esdoorns (*Acer platanoides*) die, vermoedelijk in 1905, aangeplant werden in een continue, dubbele rij langs de Filips de Goede-laan en op de helling van de vesten van het Stil Ende.

Bomen. Anno 2020 zijn al heel veel van de Noorse esdoorns (*Acer platanoides*) van 1905 verdwenen. De resterende verkeren in niet al te beste gezondheid. De bebladering van heel veel exemplaren is zorgwekkend. Op de foto zien we aan de waterrand een op sterven na dode moerascipres (*Taxodium distichum*). Storm Odette velde de boom in september 2020. Op de afgezaagde stam konden 57 jaarringen geteld worden. De kern van de stam was gerot, waardoor er enkele jaarringen niet meer konden vastgesteld worden. De boom (met nr. 2001082) moet circa 60 jaar oud geweest zijn of m.a.w. geplant circa 1960. Er schieten nog drie leeftijdsgenoten over (nrs. 2001083-85).

Ezelpoort is oriëntatiepunt

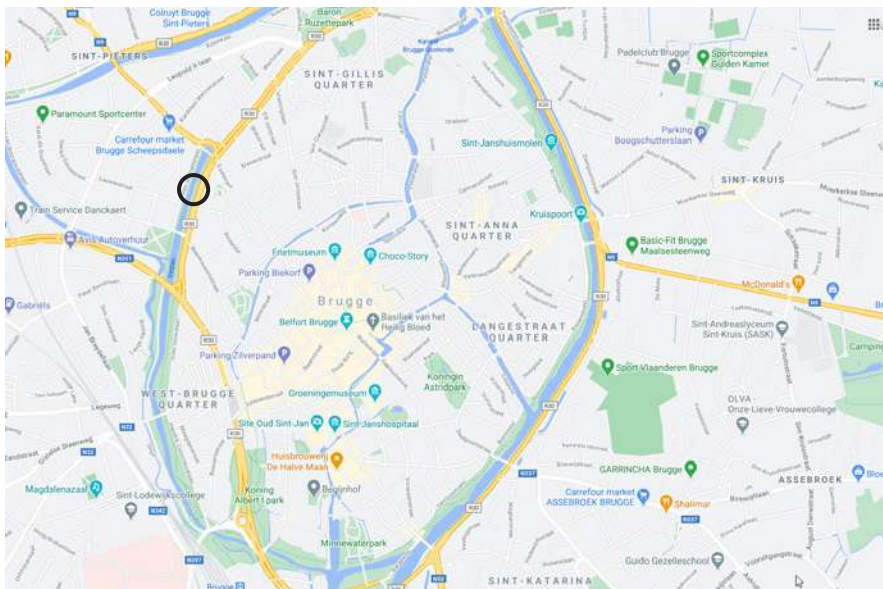


dikke knoestige Noorse esdoorn die er nog staat

verdwenen

oriëntatiepunt

De Moeracipressen staan er nog niet



Stil Ende 8

Titel: Een bedrijfswagen van de firma Solo bij het Stil Ende

Omschrijving De huizenrij rechts op de achtergrond situeert zich langs de Koningin Elisabethlaan. Links, boven de bestelwagen uitkomend, zien we de Ezelpoort.

Locatie Brugge, Christus-Koning, Filips de Goedelaan

Datering 1936-1936

Inventarisnummer BRU001002117 G/D283/1

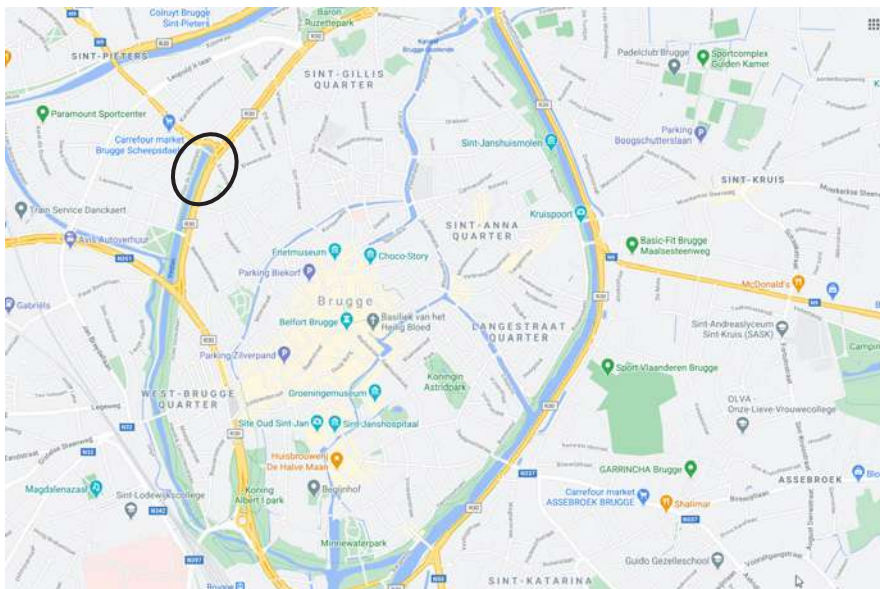
Soort glasplaat

Vervaardiger Brusselle A.

Collectie: Stadsarchief Brugge / Brusselle-Traen

Bomen. Op deze foto van 1936 zien we opnieuw enkele Noorse esdoorns (*Acer platanoides*), geplant in 1905 en dus op dat moment een goede dertig jaar oud.

Bomen. Anno 2020 zijn al heel veel van de Noorse esdoorns (*Acer platanoides*) van 1905 verdwenen. De resterende verkeren in niet al te beste gezondheid. De bebladering van heel veel exemplaren is zorgwekkend. Op de foto zien we rechts, aan de waterrand een op sterven na dode moerascipres (*Taxodium distichum*). Storm Odette velde de boom in september 2020. Op de afgezaagde stam konden 57 jaarringen geteld worden. De kern van de stam was gerot, waardoor er enkele jaarringen niet meer konden vastgesteld worden. De boom (met nr. 2001082) moet circa 60 jaar oud geweest zijn of m.a.w. geplant circa 1960. Er schieten nog drie leeftijdsgenoten over (nrs. 2001083-85).



Stil Ende 9

Titel: Zicht op de Smedenpoort en 't Stil Ende

Omschrijving We zien de zuidzijde van de Ezelpoort en de Ezelpoortbrug, palend aan 't Stil Ende, een pleisterplaats voor de Brugse zwanen. Deze poort is één van de vier overgebleven stadspoorten en is, net als de Smedenpoort waarmee ze veel gelijkenis vertoont, volledig omringd door water. Rechts op de foto situeert zich de Gulden-Vlieslaan.

Locatie Brugge, Centrum, Ezelpoort

Datering -1975

Inventarisnummer BRU001022884

Soort negatief

Vervaardiger De Meester J.

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. Deze foto van 1975 toont nog een dichte beplanting van volwassen populieren, beuken en wellicht nog andere boomsoorten op de hellingen van het Stil Ende nabij de Ezelpoort.

Bomen. Anno 2020 zijn alle bomen van 1975 op dit gedeelte van het Stil Ende langs de kant van de Gulden-Vlieslaan verdwenen. In de plaats zijn een aantal nog zeer jonge, nieuwe boompjes gekomen, waaronder een Europese hopbeuk (*Ostrya carpinifolia*) en een wilgbladige eik (*Quercus phellos*). Ze werden geplant in 2018.

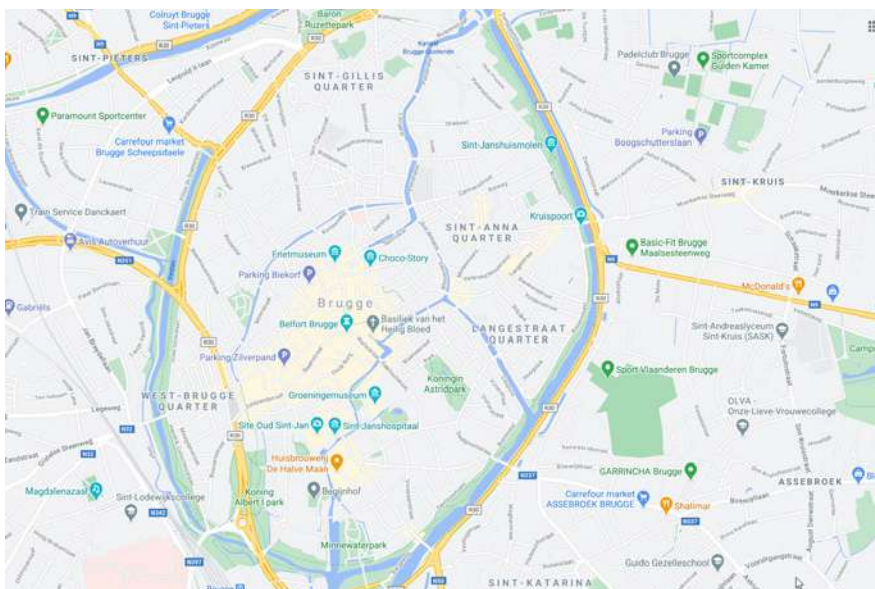
Noorse esdoorn



grotendeels
verdwenen
Noorse esdoorns

Noorse esdoorn
nog bewaard: vlak
voor Ezelpoort,
enige zo
knoestige; nu in
heesterbeplanting,
...

Moerascipres?
die er nog staat?



Stil Ende 10

Titel: Zicht op 't Stil Ende vanaf de Filips de Goedelaan

Omschrijving Het is winter. Er ligt sneeuw.

Datering 1981-12-00 -

Inventarisnummer BRU001036467_0004

Soort negatief

Vervaardiger Marc Vandenbulcke, Brugge

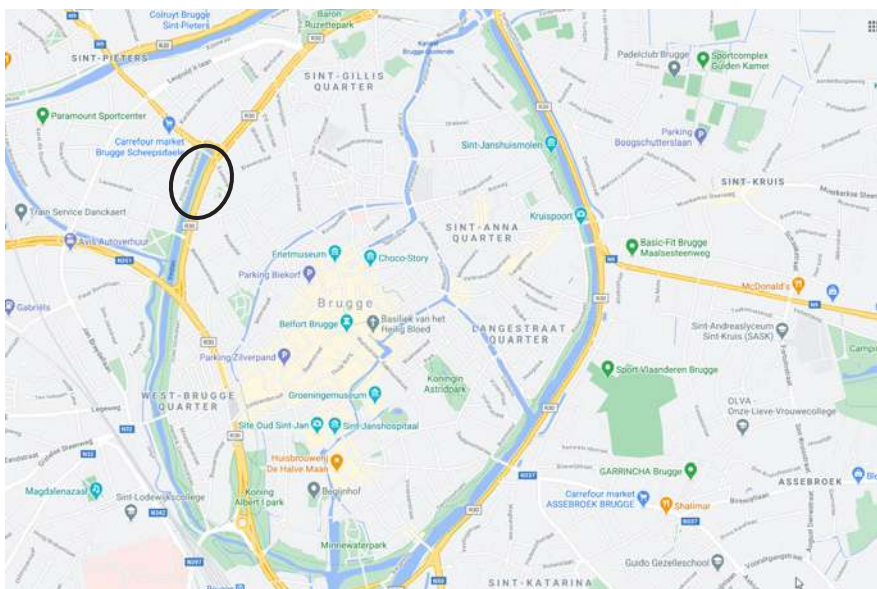
Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. Op deze winterse foto van 1981 zien we nog een continue dubbele rij Noorse esdoorns (*Acer platanoides*) op de vesten van het Stil Ende en langs de Filips de Goedelaan, dicht bij de Ezelpoort. De foto is genomen vanaf de Ezelpoort kijkend richting Bloedput.

Bomen. Anno 2020 is van de Noorse esdoorns op de foto hierboven nog slechts één exemplaar over. De kromme knoestige stam maakt het exemplaar individueel herkenbaar. De dichte heesterbeplanting rondom belemmert een vergezicht.

Buiten de Ezelpoort niets meer te herkennen

Nog geen Treurwilg aanwezig



Stil Ende 11

Titel: Zicht op de Ezelpoort

Omschrijving Opname van de zuid-westgevel van deze stadspoort. Ze stamt hoofdzakelijk uit 1615. Links op de foto zijn de zij- en achtergevel van het octrooigebouw te zien. Eveneens linkshet begin van de Scheepsdalelaan met op nr. 2 een lijstgevel uit de 19^{de} eeuw. Op de voorgrond is het 'Stil Ende' te zien en de rails van de spoorlijn Brugge-Blankenberge.

Locatie Brugge, Christus-Koning, Scheepsdalelaan

Datering 1883-10-20 1883-1883

Inventarisnummer FO/C00029

Soort foto

Vervaardiger M. Tournay, Luik

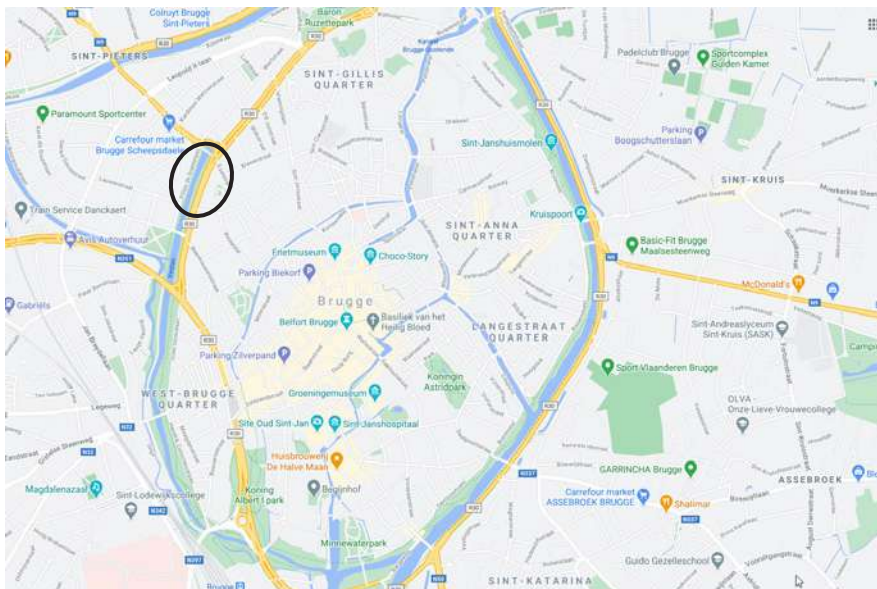
Collectie: Stadsarchief Brugge / J. A. Rau

Bomen. De volgende reeks van 9 oude foto's schetsen een prima beeld van de levensloop van de majestueuze treurwilg (*Salix x pendula f. pendula*) aan het uiteinde van het Stil Ende, naast de Ezelpoort. Op deze prentbriefkaart van 1883 is er van een treurwilg nog geen sprake.

Bomen. De foto van 2020 toont de treurwilg als laatste boom van het Stil Ende links van de Ezelpoort.

Nog geen
Treurwilg

Werfstraat nr 3



Stil Ende 12

Titel: Zicht op de zuid-westelijke gevels van de Ezelpoort

Omschrijving De Ezelpoort is één van de vier overgebleven poorten in Brugge. Ze werd voor de eerste maal opgetrokken in 1297 bij de tweede omwalling 1300 en reeds in 1369 verbouwd door de Bruggelingen Jan Slabbaert en Mathias Saghen in dezelfde stijl als de Smedenpoort en de Boeveriepoort. Verdere verbouwingen gaven in 1615 de poort haar latere uitzicht, maar enkele bijgebouwen verdwenen. Omstreeks 1898 was een grondige restauratie gepland door architect Charles De Wulf. Deze werken, die echter nooit werden uitgevoerd, zouden de poort haar middeleeuwse karakter teruggeven. In het lagere gebouw werd een herberg uitgebaat 'Het Poortershuis' door Strypsteen. Op de voorgrond zien we het 'Stil Ende'. Het gedeelte van de stadsgracht tussen Ezelpoort en Handelskom, werd in 1899 gedempt. Daar situeert zich later de Koningin Elisabethlaan. Links van de poort herkennen we het huis Scheepsdalelaan n° 2, waar de horticultuur van Eduard De Reyghere-Verriest was gevestigd. Dit pand met 19^{de}-eeuwse lijstgevel kreeg later het adres Werfstraat 1. Rechts bemerken we een gedeelte van een 20^{ste}-eeuwse woning in de Ezelpoort (straat).

Locatie Brugge, Centrum, Gulden-Vlieslaan

Datering 1910-1910

Inventarisnummer GM_90_10

GM/90/10

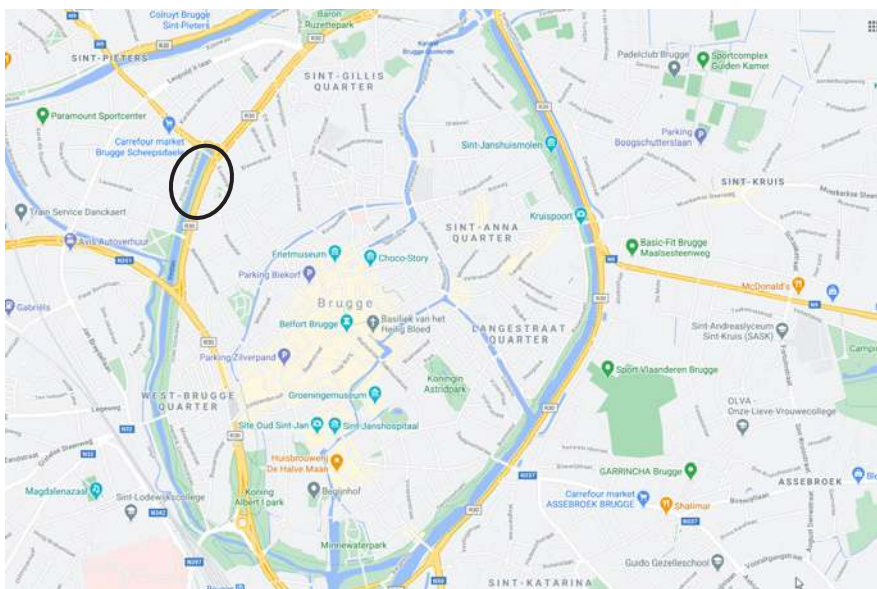
Soort prentbriefkaart

Collectie: G. Michiels

Bomen. Ook op deze prentbriefkaart van 1910 valt er nog geen treurwilg te ontwaren.

Bomen. De foto van 2020 toont de treurwilg als laatste boom van het Stil Ende links van de Ezelpoort.

Vermoedelijk al de Treurwilg



Stil Ende 13

Titel: Zicht op de zuid-westelijke gevels van de Ezelpoort

Omschrijving De Ezelpoort werd door de eeuwen heen enkele keren gerestaureerd, maar dateert grotendeels uit 1615. In het lagere gebouw was destijds herberg 'Het Poortershuis' gevestigd. De reie op de voorgrond wordt 't Stil Ende genoemd. Op de achtergrond zien we de 20^{ste}-eeuwse trap- en lijstgevels van enkele huizen in de **Ezelpoort (straat)**.

Locatie Brugge, Centrum, Gulden-Vlieslaan

Datering 1924-1924

Inventarisnummer FOA14026

FO/A14026

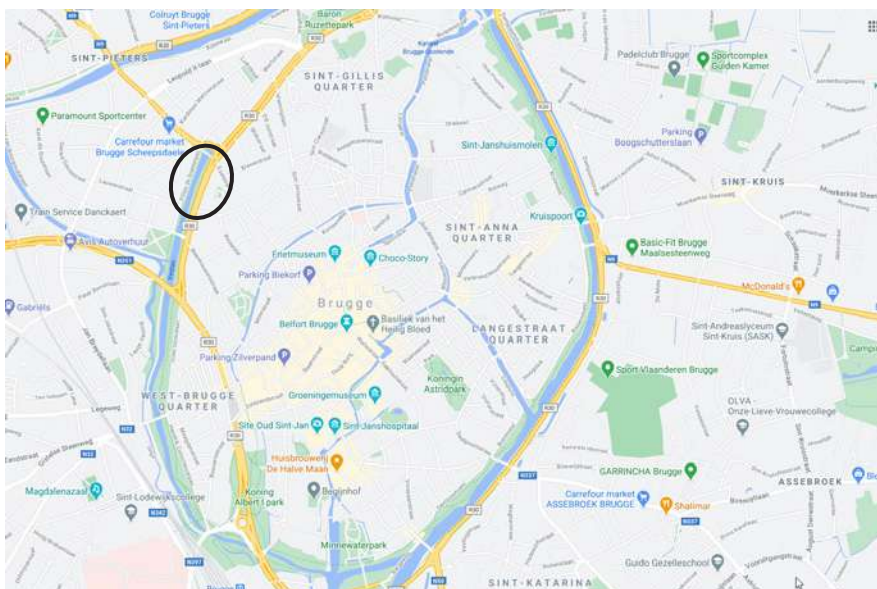
Soort prentbriefkaart

Collectie: J. A. Rau

Bomen. Deze prentbriefkaart van 1924 is de eerste die ons de treurwilg toont en we zien meteen ook al een behoorlijk ontwikkelde boom. Dat doet vermoeden dat de boom zeer kort na 1910 moet geplant zijn. De stamtrek van de boom bedraagt momenteel 505 cm. De regressie $y = 1,0263 x^{0,7584}$ (opgemaakt aan de hand van treurwilgen met gekende leeftijd en stamomtrek) suggereert een benaderende leeftijd van 115 jaar of m.a.w. een aanplantjaar circa 1906. Dit is zeer dicht in de buurt van de op basis van foto's veronderstelde plantdatum 1911. Als het boompje op het moment van planten in 1911 vijf jaar oud was, dan zijn fotogegevens en regressie zelfs perfect met elkaar in overeenstemming. Aan de andere zijde van de Smedenpoort staat nog een treurwilg. Die is echter veel minder dik (circa 300 cm, maar meting bemoeilijk door klimop op de stam). We hebben geen foto's om de leeftijd te controleren. Op basis van de stamdikte werd de boom een flink stuk later geplant. Bemerkt dat ook bij de Smedenpoort een imposante treurwilg staat. Ook deze werd nochtans waarschijnlijk pas een flink stuk later geplant. De leeftijd van de treurwilg bij de Smedenpoort is uitzonderlijk. Er zijn weinig treurwilgen bekend met dergelijke leeftijd.

Bomen. De foto van 2020 toont de treurwilg als laatste boom van het Stil Ende links van de Ezelpoort.

Vermoedelijk al de treurwilg



Stil Ende 14

Titel: Zicht op de zuid-westelijke gevels van de Ezelpoort

Omschrijving Op de voorgrond situeert zich 't Stil Ende. We zien er een visser in het gezelschap van een grazend schaap en twee geiten. De stadsgracht van Ezelpoort tot Handelskom, genaamd Komvest, werd gedempt in 1899.

Locatie Brugge, Centrum, Gulden-Vlieslaan

Datering 1926-1926

Inventarisnummer FO/A01647 FO/A01647

Soort prentbriefkaart

Collectie: Stadsarchief Brugge / J. A. Rau

Bomen. Ook op deze foto van 1926 is de treurwilg net in beeld, zij het niet voldoende om de boom beter op leeftijd te kunnen schatten.

Bomen. De foto van 2020 toont de treurwilg als laatste boom van het Stil Ende links van de Ezelpoort.

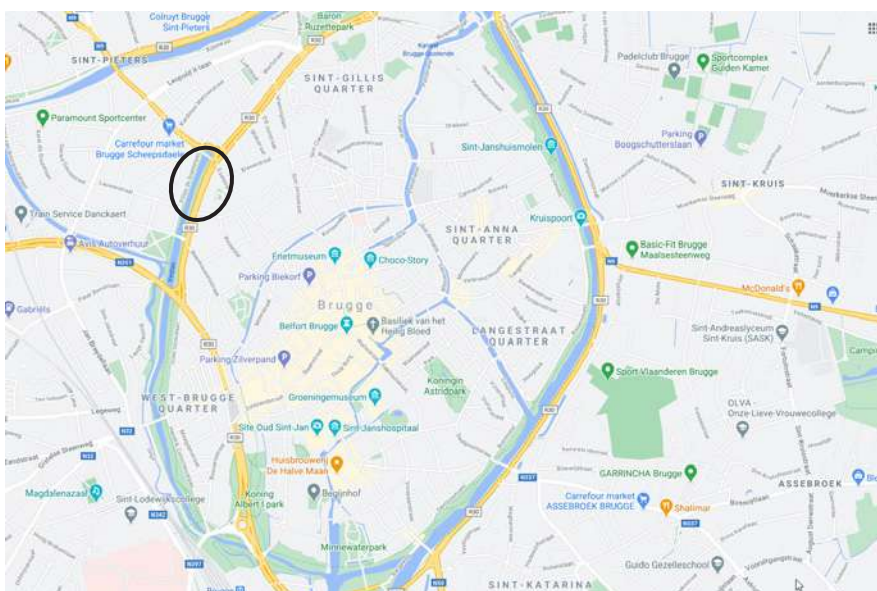
Treuwilg

muurtje is er nog,
kromme Noorse
esdoorn nog niet
aanwezig

hier nu dikke
Noorse esdoorn



Werfstraat nr 3



Stil Ende 15

Titel: Een voorjaarse stadswandeling van studenten van de Rijksnormaalschool

Omschrijving Een groepje studenten van de Rijksnormaalschool heeft met de kinderen even halt gehouden bij 't Stil Ende. Op het water zien we veel zwanen verzameld. Rechts op de achtergrond herkennen we de Ezelpoort.

Datering 1935-1935

Inventarisnummer BRU001023114

Soort glasplaat

Vervaardiger Brusselle A.

Collectie: Brusselle-Traen

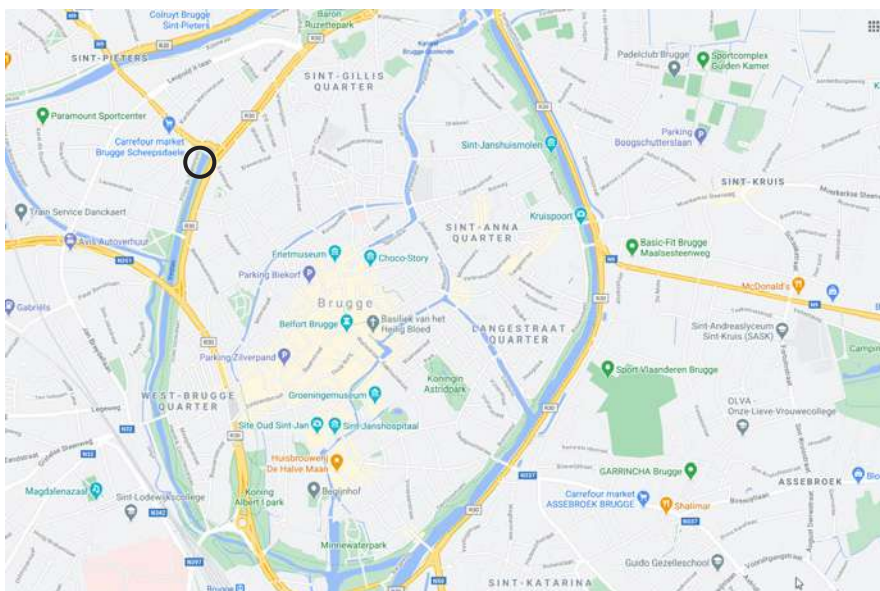
Bomen. Op deze foto van 1935 is de treurwilg voor het eerst zeer duidelijk in beeld gebracht, zij het dat de Ezelpoort nog altijd de hoofdaandacht van de fotograaf wegdroeg. Volgens de leeftijdsinschatting hierboven geargumenteerd, was de boom op dat moment dus ongeveer 25 jaar oud.

Bomen. De foto van 2020 toont de treurwilg als laatste boom van het Stil Ende links van de Ezelpoort.

Treuwilg



Koningin Elisabethlaan nr 2
is oriëntatiepunt



Stil Ende 16

Titel: Tegenlichtopname van 't Stil Ende

Omschrijving De huizenrij die we ontwaren tussen het lover van de boom door situeert zich langs de Koningin Elisabethlaan.

Datering 1949-11-00 -

Inventarisnummer BRU001023592

Soort negatief

Vervaardiger Manertz Georges (Brugge)

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. In 1949 is de treurwilg zelf voor het eerst hoofonderwerp van de fotograaf (Georges Manertz). De boom is inmiddels zo'n 40 jaar oud en hangt al imposant over het water van de vestingsgracht.

Bomen. De foto van 2020 toont de treurwilg als laatste boom van het Stil Ende links van de Ezelpoort.

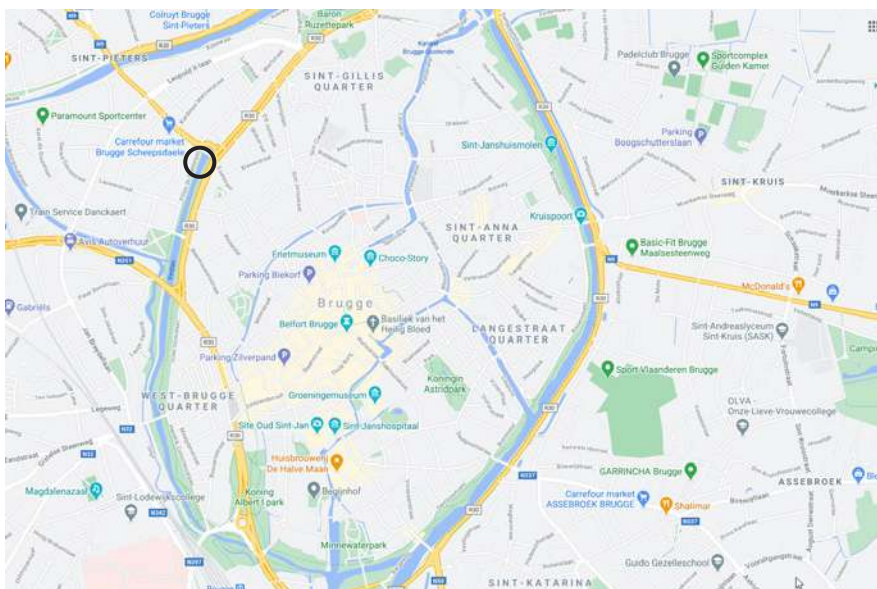


Treurwilg die er nog staat

jonge boomhazelaar?

balustrade is weg

hoek is oriëntatiepunt



Stil Ende 17

Titel: Tegenlichtopname van 't Stil Ende

Datering 1949-11-00-

Inventarisnummer BRU001023593

Soort negatief

Vervaardiger Manertz Georges (Brugge)

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. Tweede foto van de treurwilg in 1949 door dezelfde fotograaf (Georges Manertz).

Bomen. De foto van 2020 toont de treurwilg als laatste boom van het Stil Ende links van de Ezelpoort. Bemerk dat de metalen balustrade inmiddels verdwenen is.

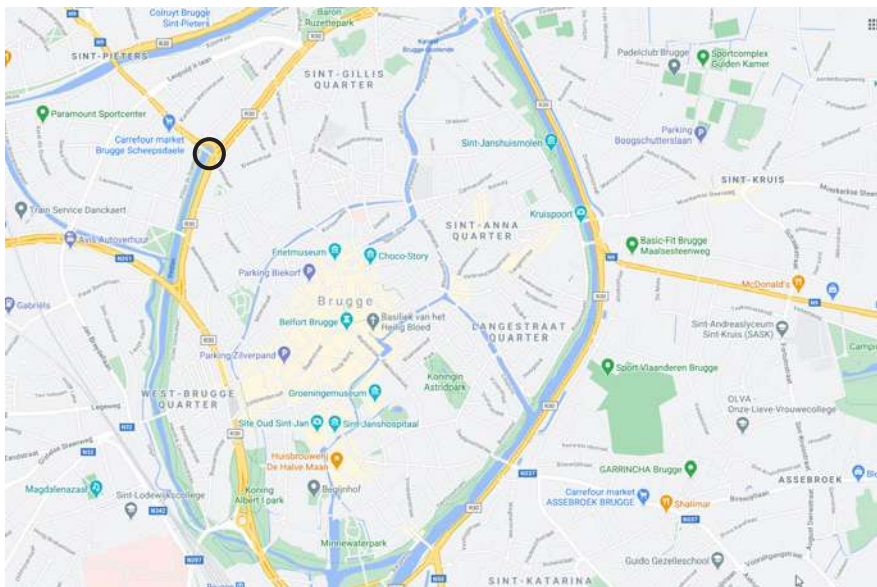
Treurwilg



verdwenen

Noorse esdoorn

Paardenkastanje



Stil Ende 18

Titel: Zicht op de Ezelpoort

Omschrijving Bemerk de zwanen op het water van 't Stil Ende.

Datering -1965

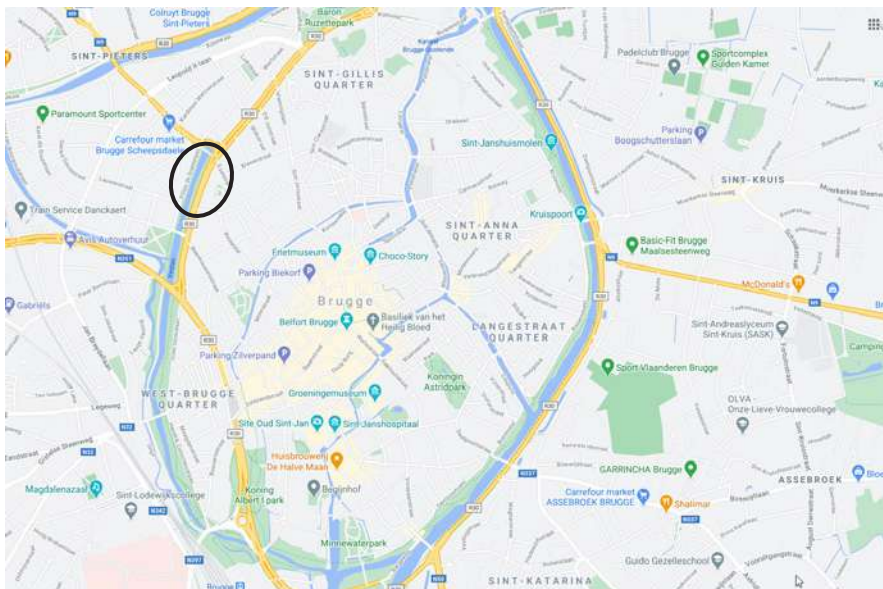
Inventarisnummer BRU001030082

Soort dia

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. De treurwilg bij de Ezelpoort anno 1965. De boom is op dat moment ongeveer 55 jaar oud.

Bomen. De treurwilg anno 2020.



Stil Ende 19

Titel: Zicht op de Ezelpoort en de Ezelpoortbrug

Omschrijving We zien de zuidzijde van de Ezelpoort en de Ezelpoortbrug, palend aan 't Stil Ende. Het is een pleisterplaats voor de Brugse zwanen en de plek waar ze bij winterse vrieskou worden samengebracht. Het is één van de vier overgebleven stadspoorten en is, net als de Smedenpoort, volledig omringd door water. Met deze laatste is wel veel overeenkomst: ze dateert uit de 13^{de} eeuw, werd in de 14^{de} eeuw herbouwd door Jan Slabbaert en Mathias Saghen en werd later nog enkele keren ingrijpend gerestaureerd. Bovendien lijken ze goed op elkaar. Een kunstschilder heeft langs het water postgevat om het mooie beeld op doek te vereeuwigen.

Locatie Brugge, Centrum, Ezelpoort

Datering -1975

Inventarisnummer BRU001022888

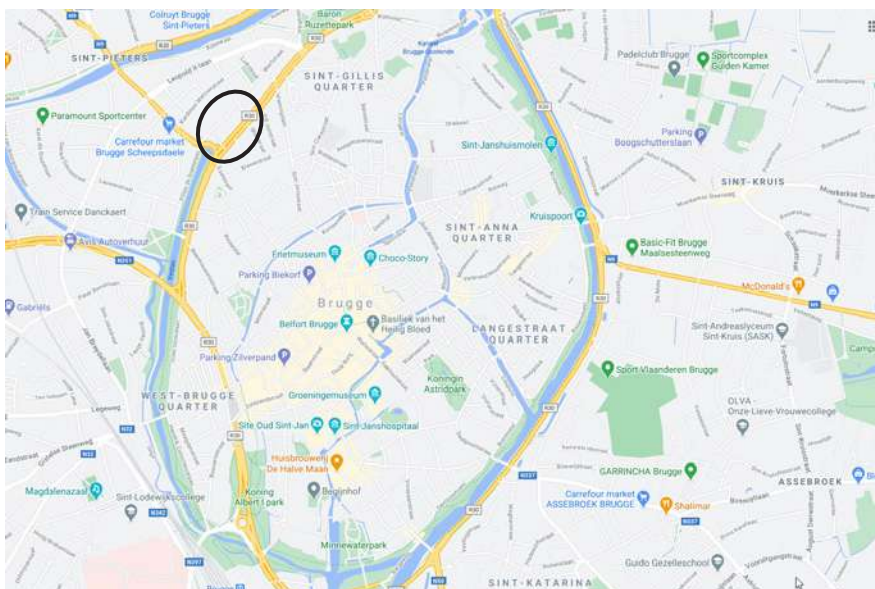
Soort negatief

Vervaardiger De Meester J.

Collectie: Stadsarchief Brugge

Bomen. En een laatste oude foto van de treurwilg bij de Ezelpoort, anno 1975. De boom is op dat moment zo'n 65 jaar oud.

Bomen. De treurwilg anno 2020. Over de benaming van treurwilgen bestaat nogal wat verwarring. Aanvankelijk werden ze vaak als *Salix babylonica* bestempeld, maar de echte *Salix babylonica* overleeft slecht ons klimaat. Daarom werd de boom gekruist met onze inheemse schietwilg (*Salix alba*). Sedertdien werd de treurboom vaak als *Salix alba* 'Tristis' benoemd, wat eveneens een verkeerde benaming is, omdat de boom eigenlijk een kruising is. Nog later werd de boom wel degelijk als kruising benoemd: *Salix x sepulcralis* 'Chrysocoma'. Nog altijd was de naam echter niet correct. Uit morfologisch en genetisch onderzoek blijkt nu dat de boom eigenlijk een drievoudige bastaard is met *Salix babylonica*, onze inheemse schietwilg (*Salix alba*) en de Turkse kraakwilg (*Salix euxina*) als ouders. De correcte naam luidt nu *Salix x pendulina f. pendulina*.



Stil Ende 20

Titel: Zicht op de Ezelpoort vanaf de Werfstraat

Omschrijving Links is de Koningin Elisabethlaan met puntgevels van de 20^{ste} eeuw en rechts de Gulden-Vlieslaan. We zien een gietijzeren leuning rond het plantsoen van de Ezelpoort.

Datering 1985-03-24

Inventarisnummer FO/A06225

Soort foto

Vervaardiger J.A. Rau, Brugge

Collectie: Stadsarchief Brugge / J. A. Rau

Bomen. In het plantsoen van de Ezelpoort staat anno 1985 een grote opgaande boom, die actueel niet meer aanwezig is.

Bomen. Op de foto van 2020 is de Ezelpoort, gezien vanaf de Werfstraat, volledig gemaskeerd door bomen. De grootste is een tweede treurwilg, die echter aanzienlijk minder oud oogt dan zijn buur aan de zuidzijde. De stamomtrek bedraagt minder dan 300 cm. De boom werd dus vermoedelijk een flink stuk later geplant dan zijn zuidelijke buur met een stamomtrek van 505 cm.



Twee stadspoorten van de tweede omwalling, omstreeks 1819, door Jan Karel Verbrugge (*Brugge 1756-† Brugge 1831). Links de ruïnes van de Speipoort, rechts de Sint-Niklaaspoort. Samen met de naburige (hier niet afgebeelde) Sint-Lenaartspoort of Dudzeelse poort, vormden ze het Dampoortcomplex. De Speipoort leidde naar de zuidelijke oever van de Damse Vaart en ontleende haar naam aan de speie of sluis die op het einde van de Lange Rei was gebouwd. Na de bastionering van de vestingen op het einde van de 16^{de} en in de 17^{de} eeuw verloor ze haar functie en verviel ze tot puin. De Sint-Niklaaspoort of Koolkerkse poort werd in de 17^{de} eeuw herbouwd en toen tot 'Dampoort' omgedoopt. In 1871 werd ze grotendeels gesloopt, maar enkele bouwresten bleven tot heden bewaard als onderdeel van een aldaar staande herberg. Potlood en penseel op papier. (Brugge, Stedelijke Musea, Steinmetzkabinet, nr. 0.721). Bron: Ryckaert, M. (1991). Historische Stedenatlas van België: Brugge.

