229

gemeentelijk ruimtelijk uitvoeringsplan

Thematisch RUP Stadslandschap Werelderfgoedsite Brugge

II verordenende voorschriften

september 2017

BRUGGE

Korneel Morlion, GSA hoofd van dienst – sector Unesco
Bert Vermeire, GSA ruimtelijk planner – sector Unesco

Ontwerper: Sally Lierman, Brecht Vandekerckhove, Marjolijn Claeys, i.o.v. SumResearch

SumResearch
Urban Consultancy

Voorlopig vastgesteld in de Gemeenteraad van Brugge in zitting van 20 december 2016.

Namens Johan Coens, Stadssecretaris
i.o. de bureauchef

De Voorzitter

Eddy FRANCKAERT

Annick LAMBRECHT

Het College van Burgemeester en Schepenen bevestigt dat onderhavig plan ter inzage van het publiek op het Gemeentehuis werd neergelegd van 16 januari 2017 tot en met 16 maart 2017.

Namens Johan Coens, Stadssecretaris

De Burgemeester

Eddy FRANCKAERT

Renaat LANDUYT

Definitief vastgesteld in de Gemeenteraad van Brugge in zitting van dinsdag 12 september 2017.

Namens Johan Coens, Stadssecretaris
i.o. de bureauchef

De Voorzitter

Eddy FRANCKAERT

Annick LAMBRECHT

De ontwerper

GSA sector Unesco

Sally LIERMAN
ruimtelijk planner

Bert VERMEIRE
ruimtelijk planner

INHOUDSTAFEL

Plan Erfgoedwaardering 2

Artikel 0. Icoongebouwen 8
Artikel 1. Gebouwen met heel hoge erfgoedwaarde 9
Artikel 2. Gebouwen met hoge erfgoedwaarde 10
Artikel 3. Gebouwen met erfgoed- en/of stadslandschappelijke waarde 12
Artikel 4. Gebouwen met ondersteunende stadslandschappelijke waarde 13
Artikel 5. Neutrale gebouwen 14
Artikel 6. Niet-passende gebouwen 14

Plan Stedelijk profiel 15

Algemene bepalingen 17

Artikel 0. Harmonieregel 17

Bijzondere bepalingen – 'Profielregel' 22

Artikel 1. Rijk geornamenteerd Brugs profiel 22
Artikel 2. Geornamenteerd Brugs profiel 23
Artikel 3. Sober Brugs profiel 24
Artikel 4. Homogeen profiel 25
Artikel 5. Vesten 27
Artikel 6. Fiets- en voetgangersverbinding (indicatief) 29

Plan Erfgoedwaardering

Het Plan Erfgoedwaardering is een overdruk die de wenselijkheid van behoud tot op perceelsniveau juridisch verankerd op basis van de erfgoedwaarderingskaart (EWK).
De EWK is het resultaat van een doorgedreven inventarisatie. Voor de binnenstad van Brugge werd per pand een specifiek architectuurhistorische waardebepaling geformuleerd. Deze waarde werd bepaald enerzijds vanuit de individuele erfgoedwaarde van het pand, anderzijds vanuit de rol die het pand in het stadslandschap vervult. De waardebepaling gebeurt in zes categorieën, gaande van icoongebouwen over gebouwen met hoge erfgoedwaarde en/of stadslandschappelijke waarde tot neutrale of niet-passende gebouwen. De gradaties van behoud opgenomen voor elke categorie worden in dit Plan Erfgoedwaardering door vertaald naar specifieke 'behoudsvoorschriften'.

Artikel	**VERORDENENDE VOORSCHRIFTEN**	**TOELICHTING**
	Deze kolom bevat de verordenende voorschriften.	*Deze kolom bevat een toelichting of achtergrondinformatie bij de verordenende voorschriften in de eerste kolom.*
§1.	**Categorie erfgoedwaardering** Elk gebouw of gebouwdeel wordt ondergebracht in één van de EWK-categorieën volgens een methode ontwikkeld en uitgewerkt door de Brugse Dienst voor Monumentenzorg en Erfgoedzaken. De categorisering gebeurt op basis van de evaluatie en sommatie op basis van internationaal aanvaarde criteria. Deze criteria zijn samen te vatten aan de hand van zeven aspecten: - cultuurhistorische en wetenschappelijke waarde; - architectuurhistorische en esthetische waarde; - bouwhistorische waarde; - ensemblewaarde; - gaafheid; - herkenbaarheid; - zeldzaamheid. De vergunningverlenende overheid kan in uitzonderlijke gevallen, na vaststelling van een hogere of lagere erfgoedwaarde en bij een gemotiveerde beslissing, de categorie van een pand met één factor wijzigen.	*Vanuit de gewestplanbestemming van de (nagenoeg volledige) Brugse binnenstad als 'woongebied met cultureel, historisch en/of esthetische waarde' en de erkenning als Unesco-werelderfgoed staat het behoud van het bouwkundig erfgoed voorop, zowel wat betreft de zeer waardevolle gebouwen als wat betreft de 'minor architecture', maar ook met betrekking tot alle bouwhistorisch waardevolle gebouwdelen.* *Reeds lang voor de inwerkingtreding van dit RUP hanteert het stadsbestuur een specifieke beoordeling van de impact van vergunningsplichtige werken op de bouwhistorische waarde van het pand. Enkel wanneer een gebouw of gebouwdeel een geringe of onbestaande erfgoedwaarde heeft, is het mogelijk deze gebouwen of gebouwdelen vergaand te verbouwen, te ontmantelen of te vervangen door (inpassende) nieuwbouw.* *Ook de werken gevat door de bijkomende bepalingen voor de Brugse binnenstad in de gemeentelijke verordening op het 'bouwen, verkavelen en op de beplantingen' (19 april 2011) beogen het maximaal behoud van elk bouwhistorisch pand en bij uitbreiding het behoud van het karakteristieke Brugse stadslandschap.* *Daarbij gebeurt de beoordeling van de bouwaanvraag op basis van de erfgoedwaardering van het pand door een doorgedreven plaatsbezoek*

	De wijziging van categorie gebeurt op basis van een gemotiveerd verslag van één van de consulenten Bouwkundig Erfgoed van de Stad Brugge op basis van de erfgoedevaluatie van het interieur en de achtergevels van het gebouw en haar aanhorigheden. Deze evaluatie gebeurt volgens het vooropgesteld afwegingskader. Een voorstel tot wijziging van categorie moet ter goedkeuring worden voorgelegd aan het College van Burgemeester en Schepenen.	*(interieur, exterieur inclusief aanhorigheden) door de consulent bouwkundig erfgoed van de stedelijke dienst voor Monumentenzorg. Deze veertigjarige praktijk wordt door middel van dit ruimtelijk uitvoeringsplan geformaliseerd en er wordt een erfgoedwaardering opgemaakt die dit maximaal transparant en kenbaar maakt aan de aanvrager.* *Er wordt een marge voorzien waarmee de erfgoedwaardering in beperkte mate kan worden bijgesteld. Dit is noodzakelijk omdat er informatie ter beschikking kan komen die ertoe noopt de categorie bij te stellen. Deze informatie kan volgen uit, bijvoorbeeld, de ontdekking van nieuwe bouwsporen (bv. ten gevolge van ontmantelingswerken), de inventarisatie van nieuwe elementen (die voordien niet zichtbaar/toegankelijk waren) of resultaten van ander (bouw)historisch onderzoek. Deze noodzaak is eigen aan de specifieke en complexe geschiedenis van elk historisch pand.* *De burger heeft de mogelijkheid om een plaatsbezoek aan te vragen bij de dienst Monumentenzorg en Erfgoedzaken om na te gaan of de mogelijkheid tot wijziging van categorie van toepassing is.* *Aan de hand van het wetenschappelijk onderbouwd afwegingskader kan de burger, eventueel bijgestaan door derden, de erfgoedwaardering en zo de categorisering van een bepaald pand in vraag stellen. Het is aan het CBS om al dan niet akkoord te gaan met dit voorstel tot wijziging met één factor.* *Het plan Erfgoedwaardering is gebaseerd op de Erfgoedwaarderingskaart (EWK). Deze kaart kwam tot stand door een wetenschappelijk onderbouwd onderzoek naar de (bouwkundige) erfgoedwaarde van de bebouwing van elk perceel. Over sommige panden beschikt men over een gedetailleerde fiche of plaatsbeschrijving met de vastgestelde erfgoedwaardering van zowel het interieur als het exterieur. Andere panden worden op basis de deductie van de zichtbare morfologie van een pand en door de sommatie van diens erfgoedwaardering tot een bepaalde categorie gerekend.* *Methodiek tot het beoordelen van de erfgoedwaarde –* ***Afwegingskader****:* *De volgende criteria bepalen samen de EWK-categorie van een pand of een geheel:*

		1. Cultuurhistorische en wetenschappelijke waarde: het object in de geschiedenis ***a. Nederzettingshistorie*** *Het object is van belang als bijzondere uitdrukking van een geografische, landschappelijke, en/of bestuurlijk ontwikkeling.* ***b. Historische waarde*** *Het object is van belang vanwege een plaatselijk, regionaal en / of landelijk historisch gegevens, zoals bekende bewoners, beroepen, bijzondere activiteiten en/of gebeurtenissen.* ***c. Sociaal economische waarde*** *Het object is van belang vanwege de bestemming die verbonden is met bijvoorbeeld een sociaalhistorische, economische, technische of religieuze ontwikkeling.* *De cultuurhistorische en wetenschappelijke criteria bezien het object in de geschiedenis. Door aspecten van plaats, tijd en/of functie vormt het object een tastbare herinnering aan belangrijke historische gebeurtenissen of ontwikkelingen. Beelddragers van sociaal-culturele waarde op buurt/wijkniveau zijn lokaal van groot belang.* ***2A. Architectuurhistorische en esthetische waarde: het object als zodanig*** ***a. Bouwstijl*** *Het object is een goed voorbeeld van een bepaalde stijl of bouwtrant – al dan niet met plaatselijke variaties – en van belang vanwege zijn esthetische kwaliteiten.* ***b. Ontwerper*** *Het object is van bijzonder belang voor het oeuvre van een bouwmeester, architect, interieur-, tuin- of stedenbouwkundige ontwerper of een beeldend kunstenaar.* ***c. Bouwtype*** *Het object is van belang als goed voorbeeld van een functionele en/of typologische ontwikkeling.* ***d. Detaillering*** *Het object is van belang vanwege het bijzonder materiaalgebruik, detaillering, kleurgebruik en/of ornamentiek.*

		e. Interieur *Het object is van belang vanwege de bijzondere samenhang tussen exterieur en interieur (onderdelen), of vanwege bepaalde interieuronderdelen.* ***f. Bouwtechniek*** *Het object is van bijzonder belang voor de geschiedenis van de architectuur, bouwhistorie en/of bouwtechniek.* *De architectuurhistorische criteria bezien het object als zodanig. Het object dient karakteristiek te zijn voor een bepaalde periode, een bepaalde architect of een bepaalde functie. De toegepaste detaillering en/of nog aanwezig interieuronderdelen en/of aspecten van bouwtechniek kunnen in belangrijke mate bijdragen aan de monumentwaardigheid van het object.* ***2B. Bouwhistorische waarde: het object en zijn bouw-, verbouwings- en gebruiksgeschiedenis*** ***a. Bouw- en verbouwingssporen*** *Het object is van belang vanwege de aanwezige bouw- en verbouwingssporen.* ***b. Materiaal (gebruik)*** *Het object is van belang vanwege het bijzondere materiaal (-gebruik).* ***c. Bouwtechniek*** *Het object is van belang vanwege de bijzondere constructie (-wijze), bouwwijze of bouwtechniek.* ***d. Structuur*** *Het object is van belang vanwege de (historische) gegroeide structuur.* ***e. Wetenschappelijke bron*** *Het object is van belang als wetenschappelijke bron.* ***f. Bouwhistorische verwachting*** *Het object is van belang vanwege de verwachting dat het aan één of meer van de bovenstaande bouwhistorische criteria voldoet. Deze verwachting dient gebaseerd te zijn op een bouwhistorische inventarisatie c.q. verkenning.* *De bouwhistorische criteria plaatsen het object in zijn bouw-verbouwings- en gebruiksgeschiedenis. Het object dient een bijdrage*

		te leveren aan de ontwikkeling van de kennis over de bouwgeschiedenis, bouwtechniek en historische ontwikkeling van de gemeente. Aspecten als bouwmassa, gevels, constructie, structuur, materiaalgebruik en bouwtechniek evenals (interieur-)afwerking inclusief (sporen van) wijzigingen en toevoegingen kunnen hiervoor relevante informatie opleveren. ***3. Ensemblewaarde: het object in zijn omgeving*** ***a. Concept*** *Het object is een beeldbepalend onderdeel van een belangrijk stedenbouwkundig en/of landschappelijk concept.* ***b. Gegroeid geheel*** *Het object is onderdeel van een historische gegroeid stedenbouwkundig en/of landschappelijk samenhangend gebied en speelt daarbij een beeldbepalende rol.* ***c. Verkaveling*** *Het object is van bijzondere betekenis vanwege de wijze van verkaveling, inrichting of fysische gesteldheid van het perceel.* ***d. Ensemble*** *Het object heeft een ensemblewaarde in relatie met de omringende bebouwing of met park/tuin, groenvoorzieningen, wegen, wateren, en/of bodemgesteldheid. Er is sprake van een ruimtelijk-functionele relatie tussen de onderdelen onderling.* ***e. Silhouet*** *Het object is van bijzondere betekenis voor het aanzicht van streek, stad, dorp of wijk.* *De stedenbouwkundige criteria plaatsen het object in zijn omgeving. Het object dient karakteristiek te zijn voor de ruimtelijke en structurele ontwikkeling van de Brugse binnenstad in relatie tot haar omgeving.* ***4. Gaafheid: ongeschonden de tijd getrotseerd*** ***a. Omgeving*** *Het object is van belang in relatie tot de structurele en/of visuele gaafheid van de stedelijke, dorpse of landschappelijke omgeving.*

		b. Hoofdvorm *Het object is van belang vanwege de architectonische kwaliteit van de samenstellende onderdelen (hoofd- en bijgebouwen, hekwerken en tuinaanleg en dergelijke).* ***c. Detaillering*** *Het object heeft een meerwaarde vanwege de architectonische gaafheid van de detaillering van ex- en/of interieur.* ***5. Herkenbaarheid*** *Er is sprake van visuele herkenbaarheid van de oorspronkelijke functie, ruimtelijke setting en het ontwerp. De oorspronkelijke functie is herkenbaar en/of beleefbaar. De cultuurhistorische en/of architectuurhistorische waarde is afleesbaar en/of begrijpbaar. Het is duidelijk hoe het oorspronkelijke gebouw eruit zag en/of gefunctioneerd heeft.* ***6. Zeldzaamheid: spaarzaam bewaard gebleven*** *Het object is van belang vanwege architectuur- en bouwhistorische, stedenbouwkundige, typologische of functionele zeldzaamheid, verbonden met een bijzondere ouderdom. Dit belang kan, na vergelijking met andere vergelijkbare overgebleven objecten van nationaal, regionaal of lokaal belang zijn.* *Voor de waardering van de spaarzaam bewaard gebleven objecten is de grootte van het vergelijkingsgebied maatgevend: betreft het een zeldzaamheid op gemeentelijk, regionaal of (inter-)nationaal niveau. In deze afweging dient te worden meegenomen, dat naarmate er sprake is van grotere zeldzaamheid de gaafheid minder zwaar weegt en omgekeerd.*
§2.	**Advies erfgoedwaarde** Bij de beoordeling van elke vergunningsaanvraag van de panden opgenomen in de bijzondere bepalingen van het Plan Stadslandschap wordt advies gevraagd aan de dienst Monumentenzorg en Erfgoedzaken van de stad Brugge in verband met de specifieke erfgoedwaarde van het pand.	

§3.	**Kruisbestuiving tussen categorieën** De omringende bebouwing van icoongebouwen (Art. 0) is ondergeschikt aan deze bakens en mag in geen geval de unieke uitstraling van en de zichtassen op deze icoongebouwen schaden.	
§4.	**Relatie met andere regelgeving** Indien de bepalingen in dit RUP strijdig zijn met de voorschriften van een ander geldend gemeentelijk RUP of BPA, dan geldt voor dit specifiek element de regelgeving van het RUP Stadslandschap Werelderfgoedsite Brugge.	

Artikel 0.	**Icoongebouwen**	*Overdruk*
0.1	Deze gebouwen hebben een uitzonderlijke sociale, culturele en historische betekenis.	*Tot de icoongebouwen behoren de beeldbepalende monumenten in het stadslandschap die naar volume, schaal, perceelstructuur en architectuur de basisbebouwing overschrijden. Hun dominante positie wordt vaak architecturaal verlevendigd door hun expressieve of sculpturale voorkomen.*
0.2	Het maximaal behoud van zowel het interieur als het exterieur van deze icoongebouwen is een uitgangspositie. Tevens wordt er gestreefd naar het behoud en de versterking van hun beeldbepalend karakter.	
0.3	Enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten. Het is verboden deze gebouwen af te breken en te herbouwen. Enkel bij calamiteiten buiten de wil van de eigenaar om en met quasi vernietiging van het gebouw tot gevolg, kan herbouwen worden toegestaan. Herbouwen is bovendien enkel toegestaan op dezelfde plaats en binnen het bestaande, vergunde volume.	*Onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen kunnen ook sloopwerken inhouden, indien dit om gebouw(onder)delen gaat zonder erfgoedwaarde.* *Instandhouding kan onmogelijk blijken in geval van overmacht: vernieling door storm, brand, grondverzakking en dergelijke buiten de wil van de eigenaar. In die gevallen is herbouw onder voorwaarden toegelaten.*

0.4	Beperkte uitbreidingen en verbouwingen zijn enkel toegestaan: - indien dit noodzakelijk is voor de veiligheid van het gebouw en omgeving; - indien dit noodzakelijk is om een duurzaam en optimaal ruimtegebruik te garanderen; - in het kader van nutsvoorzieningen (vb.: verhogen toegankelijkheid: liftkoker, traphal, …); - in het kader van behoud en/of herstel van de oorspronkelijke erfgoedwaarde mits dit gebeurt met respect voor de architectuurhistorische waarde en met kwaliteitsvolle architectuur.	
0.5	Indien de eigenaar van het pand niet aan zijn onderhoudsplicht heeft voldaan is heropbouw of herstel naar oorspronkelijke en goede staat verplicht.	

Artikel 1.	**Gebouwen met heel hoge erfgoedwaarde**	*Overdruk*
1.1	Deze gebouwen hebben een heel hoge erfgoedwaarde.	*Het zijn gebouwen en constructies met een uitzonderlijke waarde omwille van hun historische achtergrond en context, hun architecturale en bouwkundige waarde en homogeniteit, als uitzonderlijk voorbeeld van een bepaalde architectuurstijl, …* *Tot de gebouwen met een heel hoge erfgoedwaarde behoren de beschermde monumenten (panden met een kunsthistorische waarde die het lokale niveau overschrijden) en de gebouwen die daar gelijkwaardig mee zijn.*
1.2	Er wordt uitgegaan van het maximaal behoud van zowel het exterieur, het interieur.	
1.3	Enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten. Het is verboden deze gebouwen af te breken en te herbouwen.	*Onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen kunnen ook sloopwerken inhouden, indien dit om gebouw(onder)delen gaat zonder erfgoedwaarde.* *Instandhouding kan onmogelijk blijken in geval van overmacht: vernieling door storm, brand, grondverzakking en dergelijke buiten de*

	Enkel bij calamiteiten buiten de wil van de eigenaar om en met quasi vernietiging van het gebouw tot gevolg, kan herbouwen worden toegestaan. Herbouwen is bovendien enkel toegestaan op dezelfde plaats en binnen het bestaande, vergunde volume.	*wil van de eigenaar. In die gevallen is herbouw onder voorwaarden toegelaten.*
1.4	Beperkte uitbreidingen en verbouwingen zijn enkel toegestaan: - indien dit noodzakelijk is voor de veiligheid van het gebouw en omgeving; - indien dit noodzakelijk is om een duurzaam en optimaal ruimtegebruik te garanderen; - in het kader van nutsvoorzieningen (vb.: verhogen toegankelijkheid: liftkoker, traphal, …); - in het kader van behoud en/of herstel van de oorspronkelijke erfgoedwaarde mits dit gebeurt met respect voor de architectuurhistorische waarde en met kwaliteitsvolle architectuur.	
1.5	Indien de eigenaar van het pand niet aan zijn onderhoudsplicht heeft voldaan is heropbouw of herstel naar oorspronkelijke en goede staat verplicht.	

Artikel 2.	**Gebouwen met hoge erfgoedwaarde**	*Overdruk*
2.1	Deze gebouwen hebben een hoge erfgoedwaarde.	*Tot de gebouwen met een hoge erfgoedwaarde behoren de meeste panden die zijn opgenomen in de Inventaris van het Bouwkundig Erfgoed, in de inventaris van dr. L. Devliegher of evenwaardig.* *Het zijn gebouwen en constructies die belangrijk zijn omwille van hun oudere kern of structuurelementen of panden die een gaaf voorbeeld zijn van een bepaalde stijlperiode, …* *Voorbeelden:* • *trap-, punt- of tuitgevels uit de 16de, 17de, 18de eeuw (uitzonderlijk vroeger)* • *rijk uitgewerkte neogotische gevels* • *gave neoclassicistische lijstgevels* • *18de-eeuwse hals-/klok gevel, …* • *interessant interieur (vb. art deco)*

		• …
2.2	Er wordt uitgegaan van het maximaal behoud van alle waardevolle gebouwdelen zowel in het exterieur als in het interieur.	
2.3	Enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten. Het is verboden deze waardevolle gebouwdelen af te breken en te herbouwen. Enkel bij calamiteiten buiten de wil van de eigenaar om en met quasi vernietiging van het gebouw tot gevolg, kan herbouwen worden toegestaan. Herbouwen is bovendien enkel toegestaan op dezelfde plaats en binnen het bestaande, vergunde volume.	*Onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen kunnen ook sloopwerken inhouden, indien dit om gebouw(onder)delen gaat zonder erfgoedwaarde.* *Instandhouding kan onmogelijk blijken in geval van overmacht: vernieling door storm, brand, grondverzakking en dergelijke buiten de wil van de eigenaar. In die gevallen is herbouw onder voorwaarden toegelaten.*
2.4	Beperkte uitbreidingen en verbouwingen zijn enkel toegestaan: - indien dit noodzakelijk is voor de veiligheid van het gebouw en omgeving; - indien dit noodzakelijk is om een duurzaam en optimaal ruimtegebruik te garanderen; - in het kader van nutsvoorzieningen (vb.: verhogen toegankelijkheid: liftkoker, traphal, …); - in het kader van behoud en/of herstel van de oorspronkelijke erfgoedwaarde mits dit gebeurt met respect voor de architectuurhistorische waarde en met kwaliteitsvolle architectuur.	
2.5	Indien de eigenaar van het pand niet aan zijn onderhoudsplicht heeft voldaan is heropbouw of herstel naar oorspronkelijke en goede staat verplicht.	

Artikel 3.	**Gebouwen met erfgoed- en/of stadslandschappelijke waarde**	*Overdruk*
3.1	Deze gebouwen hebben enige erfgoedwaarde en/of stadslandschappelijke waarde.	Tot de gebouwen met erfgoed- en/of stadslandschappelijke waarde behoren de panden met een specifieke waarde (vb. bepaalde neo-architectuur, eenvoudige lijstgevels, beperkte restanten van oudere bouwfases, …) en/of panden die door hun aard, plaats, omvang of doordat ze bijvoorbeeld deel uitmaken van een rij eenheidsbebouwing erg belangrijk zijn voor het stadslandschappelijk straatbeeld.
3.2	Er wordt uitgegaan van maximaal behoud van de vormelijke karakteristieken van de gebouwen. Interne ingrijpende verbouwingswerken zijn eventueel mogelijk na evaluatie van de te vrijwaren erfgoedrelicten (interieurs, oorspronkelijke structuren en aankleding, kelders, zolders, …)	*Het maximaal behoud van de vormelijke karakteristieken geldt niet voor de aanbouwen zonder erfgoedwaarde.* *Vormelijke karakteristieken van het gebouw: volume, schaal, korrel, materialen en architectuur.* *Voorbeelden:* • *eenheidsbebouwing van eenvoudige 19de-eeuwse arbeidershuisjes* • *eenvoudige neogotische gevel* • *neoclassicistische lijstgevel met recente winkelpui* • *vroeg 20ste-eeuwse bebouwing (interbellum, boulevardarchitectuur, neo-Brugse architectuur, …)*
3.3	Enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten. Het is verboden deze gebouwen af te breken en te herbouwen. Enkel bij calamiteiten buiten de wil van de eigenaar om en met quasi vernietiging van het gebouw tot gevolg, kan herbouwen worden toegestaan. Herbouwen is bovendien enkel toegestaan op dezelfde plaats en binnen het bestaande, vergunde volume.	*Onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen kunnen ook sloopwerken inhouden, indien dit om gebouw(onder)delen gaat zonder erfgoedwaarde.* *Instandhouding kan onmogelijk blijken in geval van overmacht: vernieling door storm, brand, grondverzakking en dergelijke buiten de wil van de eigenaar. In die gevallen is herbouw onder voorwaarden toegelaten.*
3.4	Beperkte uitbreidingen en verbouwingen zijn enkel toegestaan: - indien dit noodzakelijk is voor de veiligheid van het gebouw en omgeving; - indien dit noodzakelijk is om een duurzaam en optimaal ruimtegebruik te garanderen; - in het kader van nutsvoorzieningen (vb.: verhogen toegankelijkheid: liftkoker, traphal, …);	

	- in het kader van behoud en/of herstel van de oorspronkelijke erfgoedwaarde mits dit gebeurt met respect voor de architectuurhistorische waarde en met kwaliteitsvolle architectuur.	
3.5	Indien de eigenaar van het pand niet aan zijn onderhoudsplicht heeft voldaan is heropbouw of herstel naar oorspronkelijke en goede staat verplicht.	

Artikel 4.	**Gebouwen met ondersteunende stadslandschappelijke waarde**	*Overdruk*
4.1	Deze gebouwen hebben een ondersteunende stadslandschappelijke waarde.	Tot de gebouwen met ondersteunende stadslandschappelijke waarde behoren de panden die op zich niet opvallen in het straatbeeld maar die door hun traditionele gevelopbouw, ritmiek, materiaalgebruik en volume/schaal zich onopvallend inpassen in de context. *Voorbeelden:* • *rijen eenvoudige, eerder onopvallende arbeiderswoningen* • *eenvoudig bakstenen lijstgevel*
4.2	Wenselijkheid van behoud van het volume en de buitenarchitectuur wordt vooropgesteld, gelet op het behoud van het globale stadslandschap. Interne ingrijpende verbouwingswerken zijn mogelijk. Nieuwbouw is enkel mogelijk indien het nieuwe gebouw een ondersteuning betekent voor het stadslandschap of een inhoudelijke en/of architecturale meerwaarde biedt.	
4.3	In geval van verbouwingen, uitbreidingen of sloop zijn de verordenende bepalingen van het Plan Stedelijk profiel van toepassing.	

Artikel 5.	**Neutrale gebouwen**	*Overdruk*
5.1	Deze gebouwen hebben geen specifieke waarde stadslandschappelijke waarde, maar zijn ook niet storend.	*Tot de neutrale gebouwen behoren de panden die op zich geen meerwaarde vormen in de straat, maar die evenmin storend zijn.* *Voorbeeld: sobere baksteenarchitectuur van jaren 1960,…*
5.2	Deze gebouwen kunnen worden vervangen door nieuwbouw, mits het nieuwe gebouw een ondersteuning betekent voor het stadslandschap of een inhoudelijke en/of architecturale meerwaarde biedt.	
5.3	In geval van verbouwingen, uitbreidingen of sloop zijn de verordenende bepalingen van het Plan Stedelijk profiel van toepassing.	

Artikel 6.	**Niet-passende gebouwen**	*Overdruk*
6.1	Deze gebouwen vertonen een schaal- en/of contextbreuk in de straatwand of het stadslandschap.	*Tot de niet-passende gebouwen behoren de panden die afwijken voor wat betreft materiaalgebruik, ritme, schaal, volume, inpassing in de stedelijke structuur/korrel, …*
6.2	Deze gebouwen worden bij voorkeur vervangen door nieuwbouw, mits het nieuwe gebouw een ondersteuning betekent voor het stadslandschap of een inhoudelijke en/of architecturale meerwaarde biedt.	
6.3	In geval van verbouwingen, uitbreidingen of sloop zijn de verordenende bepalingen van het Plan Stedelijk profiel van toepassing.	

Plan Stedelijk profiel

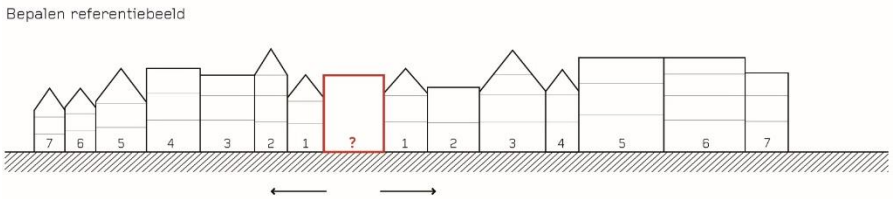
Het Plan Stedelijk profiel formuleert voorschriften in kader van het beheer van het stadslandschap. Het Plan wenst in eerste instantie het bestaande harmonieuze stadslandschap te behouden samen met zijn erfgoedrelicten. Het maakt bovendien de inbreng van nieuwe hedendaagse ontwikkelingen mogelijk met respect voor het bestaande stadslandschap. Er wordt een uitspraak gedaan over de mogelijkheid tot wijzigingen, renovatie en nieuwbouw op voorwaarde dat het erop volgende project zich beter inpast in het stedelijk landschap.

Het Plan Stedelijk profiel is opgedeeld in twee delen. Een eerste deel de '**Harmonieregel**' omvat de algemeen geldende stedenbouwkundige voorschriften die het gabariet bepalen. Het tweede deel '**Profielregel'** omvat de bijzondere stedenbouwkundige voorschriften. Aan de Plan Stedelijk profiel is een verordenend grafisch plan gekoppeld.

Artikel	VERORDENENDE VOORSCHRIFTEN	TOELICHTING
	Deze kolom bevat de verordenende voorschriften.	*Deze kolom bevat een toelichting of achtergrondinformatie bij de verordenende voorschriften in de eerste kolom.*
	Opmaak conceptnota Bij elke aanvraag tot stedenbouwkundige vergunning die betrekking heeft op bebouwing opgenomen in het Plan Stedelijk Profiel moet aan de aanvraag een conceptnota worden toegevoegd. De architect formuleert in deze conceptnota de visie op het ontwerp, onderstreept de ruimtelijke kwaliteiten en plaatst zijn project binnen de context. De conceptnota maakt deel uit van het dossier betreffende de aanvraag van stedenbouwkundige vergunning en wordt als zodanig meegestuurd aan de adviesverlenende instanties in overeenstemming met de toepasselijke procedure voor de behandeling van de aanvragen. De conceptnota duidt de **visie** en de **ruimtelijke kwaliteiten** van het ontwerp en geeft vervolgens minimaal inzicht in: – de bestaande toestand: bouwkundige geschiedenis, opmeting en inplanting van de gebouwen, bouwvolumes met hoogte, diepte, materiaalgebruik, …;	*De conceptnota zet de ontwerpers op het spoor van een goed en doordacht gebruik van de ruimte.* *De conceptnota moet bovendien de vergunningverlenende overheid in staat stellen om de impact van de voorgestelde werken op het stadslandschap in te schatten. De nota moet toelaten te beoordelen of voor deze bouwaanvraag het behoud van de bestaande toestand wenselijk is of dat integendeel de ingreep of nieuwbouw een meerwaarde betekent voor het Brugse stadslandschap.* *De conceptnota moet aantonen dat de ingreep rekening houdt met de harmonieregel.*

	– de toepassing van de harmonieregel op de geplande werken voor wat betreft de nokhoogte, de kroonlijsthoogte en de hoogte van het gelijkvloers; – de harmonie van de geplande werken met de omgeving qua gevelcompositie, materiaal- en kleurgebruik; – de relatie tot de omgeving: inpassing van de uitbreiding, verbouwing of nieuwbouw ten opzichte van de aanpalende gebouwen en percelen; – de visuele impact op zichtlijnen vanuit en naar het omliggende werelderfgoed (icoongebouwen); – de meerwaarde van de ingreep voor het stadslandschap ten opzichte van de bestaande toestand. **Kleurgebruik** Het kleurgebruik wordt beperkt tot het aangegeven kleurenpalet aanwezig in het referentiebeeld. Gemotiveerd kan door het college afwijkend vergund worden van het kleurenpalet beschikbaar in het referentiebeeld. **Reiegevels palend aan het water** Het typerend karakter van de reiegevels met open en gesloten delen moeten maximaal worden gevrijwaard.	*De icoongebouwen vormen een baken en oriëntatiepunt voor hun omgeving. De omringende bebouwing mag deze functie niet in het gedrang brengen. Ze moet ondergeschikt zijn aan deze bakens en mag in geen geval de unieke uitstraling van en de zichtassen op deze iconen schade.* *Een reiegevel is een voor-, zij- of achtergevel waarbij het gevelvlak onmiddellijk aansluit met de reien. Deze reiegevels vertonen andere ruimtelijke kenmerken dan de gevelwanden gelegen langsheen de poort- en hoofdstraten of de gevelwanden langsheen de waterstructuur die grenzen aan wegenis. Het Plan Stedelijk Profiel (harmonieregel en profielregel) is voor de reiegevels dus niet van toepassing.* *De typerende ruimtelijke kenmerken, de reiegevels met open en gesloten delen, moeten maximaal worden gevrijwaard. Deze kenmerken dragen immers bij tot het stadslandschap.*

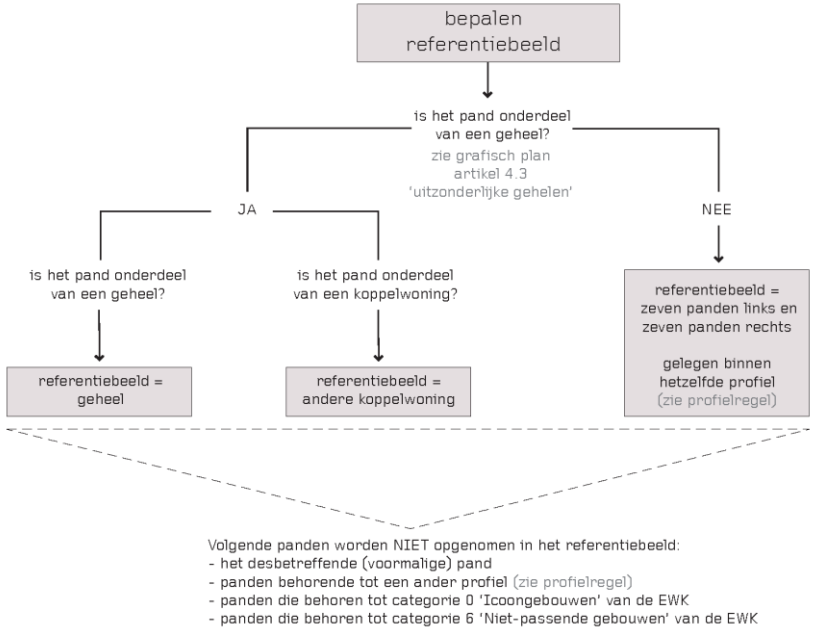
Algemene bepalingen

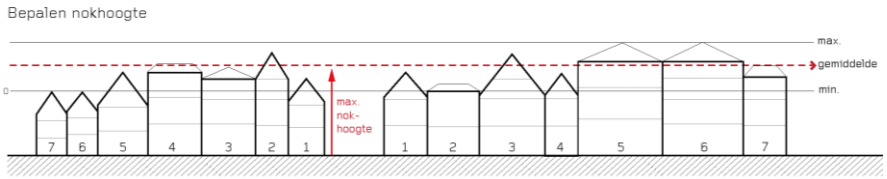
Artikel 0.	**Harmonieregel**	*Overdruk*
§1.	Voor alle bebouwing opgenomen in de bijzondere bepalingen van dit plan geldt de **harmonieregel**, voor zover dit niet wordt tegengesproken door de voorschriften van de bijzondere bepalingen. Alle werken, handelingen en wijzigingen moeten, voor wat betreft: - de nokhoogte; - de kroonlijsthoogte; - de hoogte van het gelijkvloers; - de gevelopbouw en –geleding; in harmonie zijn met het referentiebeeld.	*Wijzigingen van het bestaande volume, renovatie en nieuwbouw moeten worden opgericht in harmonie met de kenmerken van de omgeving, het Brugse stadslandschap. In voorkomend geval geldt de harmonieregel voor het bepalen van de nokhoogte, de kroonlijsthoogte, de hoogte van het gelijkvloers en de gevelopbouw en –geleding.*
§2.	Het **referentiebeeld** wordt bepaald door het gevelbeeld van de aanpalende panden gelegen **binnen hetzelfde profiel (zie Profielregel)** van het desbetreffende pand: – wanneer het pand onderdeel is van een koppelbebouwing wordt enkel de andere koppelwoning als referentiebeeld genomen; – wanneer het pand onderdeel uitmaakt van een geheel wordt het geheel van panden met architecturale verwantschap binnen hetzelfde profiel als referentiebeeld genomen; – in alle andere gevallen worden 7 panden links en 7 panden rechts meegenomen als referentiebeeld; – in die uitzonderlijke gevallen waarbij het referentiebeeld niet op één van bovenstaande manieren kan worden bepaald, wordt het referentiebeeld in overleg met de dienst ruimtelijke ordening van de stad Brugge vastgelegd;	 *Panden opgenomen als geheel of als koppelwoningen zijn aangeduid op het Plan Stedelijk Profiel onder Artikel 4.3 'Uitzonderlijke gehelen'*

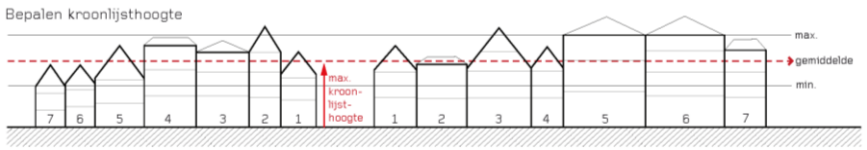
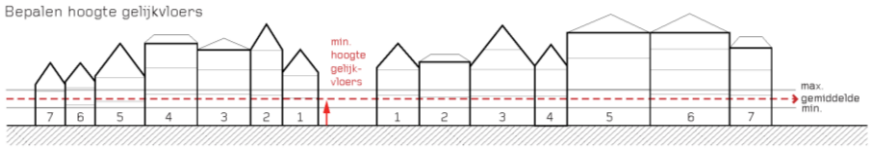
Het kan in een aantal gevallen niet mogelijk zijn om het referentiebeeld te bepalen door 7 panden links en 7 panden rechts te nemen. Wanneer er aan één of beide zijden van het pand minder dan 7 panden in de rij zijn, wordt het maximaal aantal mogelijke panden meegenomen. Bij hoekpanden aan smalle zijstraatjes (kleiner of gelijk aan 8m) wordt het referentiebeeld over de zijstraat heen meegenomen. Bij bredere zijstraten wordt in overleg met de dienst ruimtelijke ordening het referentiebeeld bepaald.

Conform de gemeentelijk stedenbouwkundige verordening op het bouwen, verkavelen en op de beplantingen (artikel 20):

- *De bouwhoogte van de bebouwing dient ook aan te sluiten op de bouwhoogte van de bebouwing langs de straten die uitkomen op deze hoofdstraten. Deze aansluiting dient gerealiseerd te worden op de hoofdstraten zelf en niet in de zijstraten, teneinde het karakter van de binnenstad niet aan te tasten.*



	Er kan bij de bepaling van het referentiebeeld niet worden gerefereerd naar het (voormalige) pand zelf en de panden die op het Plan Erfgoedwaardering zijn opgenomen onder artikel 0. Icoongebouwen of artikel 6. Niet-passende gebouwen.	*Voor het bepalen van het referentiebeeld wordt geen rekening gehouden met uitzonderlijke bebouwing of bestaande bebouwing die niet in harmonie is met de omgeving. De volgende panden worden niet meegenomen (zie Plan Erfgoedwaardering):* - *Artikel 0. Icoongebouwen. Deze landmarks vertonen uitzonderlijke gevels die niet representatief zijn voor het algemene straatbeeld. Bovendien moeten deze gebouwen ook hun functie als baken behouden. Het kan niet de bedoeling zijn om de toegelaten bouwhoogtes van bebouwing in de omgeving van deze icoongebouwen omhoog te trekken door de bouwhoogte van de icoongebouwen mee te nemen in het referentiebeeld.* - *Artikel 6. Niet-passende gebouwen. Deze gebouwen vertonen een schaalbreuk in het stedelijk weefsel en zijn dus niet representatief voor het straatbeeld.*
§3.	**Nokhoogte** De maximaal toegelaten nokhoogte is het gemiddelde van de minimale en de maximale nokhoogte van het referentiebeeld. Het verschil in nokhoogte met de aanpalende panden mag maximaal 2m zijn.	*De harmonie met het referentiebeeld wordt bepaald door het uitzetten van het gemiddelde van de nokhoogte, de kroonlijsthoogte en de hoogte van het gelijkvloers van het referentiebeeld.* *Daar de harmonieregel slechts op een beperkt aantal panden van de poortstraten van toepassing is, is afvlakking van het straatbeeld op lange termijn uitgesloten.* *De maximale **nokhoogte** wordt als volgt bepaald:*  – *De maximale en de minimale nokhoogte van de panden van het referentiebeeld wordt bepaald.* – *Bereken het gemiddelde van de maximale en minimale nokhoogte.* – *Het gemiddelde is de maximaal toegelaten nokhoogte.* *De maximale **kroonlijsthoogte** wordt als volgt bepaald:*

	Kroonlijsthoogte De maximaal toegelaten kroonlijsthoogte is het gemiddelde van de minimale en de maximale kroonlijsthoogte van het referentiebeeld. Het verschil in kroonlijsthoogte met de aanpalende panden mag maximaal 2m zijn.	 – *De maximale en de minimale kroonlijsthoogte van de panden van het referentiebeeld wordt bepaald.* – *Bereken het gemiddelde van de maximale en minimale kroonlijsthoogte* – *Het gemiddelde is de maximaal toegelaten kroonlijsthoogte.*
	Hoogte gelijkvloers De hoogte van het gelijkvloers is minimaal gelijk aan het gemiddelde van de minimale en de maximale hoogte van het gelijkvloers van het referentiebeeld. De hoogte van het gelijkvloers moet in de gevelgeleding worden doorvertaald. Bij verbouwingen of renovatie moet de gevelgeleding zich in eerste instantie aanpassen aan de bestaande vloerlagen, tenzij de bestaande vloerlaag opmerkelijk lager is gelegen dan de toegelaten minimale hoogte van de gelijkvloers. In voorkomend geval moet de hoogte van de gelijkvloers worden gewijzigd en minimaal gelijk zijn aan het gemiddelde van de hoogtes van het gelijkvloers van het referentiebeeld.	*De minimale **hoogte van de gelijkvloers** wordt als volgt bepaald:*  – *De maximale en de minimale hoogte van de gelijkvloers van de panden van het referentiebeeld wordt bepaald.* – *Bereken het gemiddelde van de maximale en minimale hoogte.* – *Het gemiddelde is de minimale hoogte van het gelijkvloers.*
§4.	**Afnemende ordonnantie** In het gevelbeeld moeten de bouwlagen in hoogte afnemen naar boven toe.	*Het stadslandschap van Brugge kenmerkt zich door in hoogte afnemende bouwlagen naar boven toe: een afnemende ordonnantie. Dit houdt in dat het gelijkvloers hoger is dan de eerste verdieping en dat iedere volgende verdieping lager of gelijk is aan de onderliggende bouwlaag.*
§5.	**Gevelopbouw en – geleding** In het gevelbeeld moet een verticale geleding aanwezig zijn van de gevel en raamopeningen. De raamopeningen moeten een verticale verhouding hebben van minimum 1/3 en maximum 1/2. Als het gebouw breder is dan zijn hoogte, dan moet men een duidelijke geleding in de gevelopbouw opnemen om de verticaliteit van de gevelstructuur te bewaken. De toegepaste gevelgeleding is terug te vinden in het referentiebeeld.	*De historische perceelstructuur zorgt voor een bepaalde ritmiek in de straatwand. Deze ritmiek bepaalt mee de schaal en korrelgrootte van het stadslandschap van de binnenstad.* *Om een efficiëntere organisatie van de gebouwen toe te laten (parkeren, verticale circulatie, …) zouden meerdere percelen tegelijk kunnen worden ontwikkeld. Dit kan echter de ritmiek van het straatbeeld doorbreken*

		omdat de korrel van de perceelstructuur een te grote, voor de binnenstad vreemde schaal krijgt. *Door de verticaliteit in het gevelbeeld en de architectuur te bewaken, behoudt het straatbeeld/stadslandschap haar vertrouwde ritme en wordt eentonigheid en grootschaligheid vermeden.*
§6.	**Winkelpui** Winkelpuien in de poortstraten dienen in relatie te staan met de karakteristieken van de gevel als geheel en aansluiten met de karakteristieken aanwezig in de onmiddelijke omgeving. De horizontale opbouw en de verticale geleding aanwezig in de omgevende panden moeten worden doorgetrokken in het ontwerp van de winkelpui.	*In tegenstelling tot de hoofdstraten (=hoofdhandelsassen), waar de handelsfunctie primeert, beschikken de poortstraten over een gemengd gebruik van wonen en eerder beperkt handelsfuncties. De gevelwanden in de poortstraten beschikken dan ook over een meer gesloten karakter. Om deze reden wordt dit voorschrift toegevoegd aangaande de winkelpuien in de poortstraten.*
§7.	**Inpassing in de onmiddellijke omgeving** Elke uitbreiding van het volume of nieuwbouw mag geen bijkomende hinder veroorzaken en moet geëvalueerd worden ten opzichte van de aanpalende gebouwen en percelen.	*De vergunningverlenende overheid kan een vergunning weigeren in de mate dat de toepassing van de maximale nokhoogte, kroonlijsthoogte of de toepassing van een andere bouwdiepte bijkomende hinder doet ontstaan ten opzichte van de aanpalende gebouwen en of percelen waardoor de kwaliteit van de omgeving niet kan worden gegarandeerd.*

Bijzondere bepalingen – 'Profielregel'

Artikel 1.	**Rijk geornamenteerd Brugs profiel**	*Overdruk*
§1.	**Materialisatie** De gevels, ook de vrijstaande zijgevels en schoorsteenlichamen, moeten een esthetisch verantwoorde en architecturale vormgeving en materialisatie hebben. Voor de gevels is de kwalitatieve toepassing van onderstaande traditionele materialen toegelaten: - handvormbaksteenmetselwerk: natuur, geschilderd of bepleisterd - natuursteen Experimenteel gebruik van deze traditionele materialen is toegelaten, mits een esthetisch verantwoorde architecturale vormgeving. Het gebruik van andere materialen kan uitzonderlijk worden toegelaten, mits een esthetisch verantwoorde architecturale vormgeving.	
§2.	**Uitsprongen uit het gevelvlak** Uitsprongen aan de gevels (zoals bijvoorbeeld balkons, erkers, loggia's, …) zijn enkel toegelaten op de verdiepingen. - Een uitbouw van 60 cm is toegelaten mits hierbij een afstand tot 60 cm tot de perceelsgrens wordt gerespecteerd. - De maximale lengte van de uitbouw is beperkt tot 2m. - De gezamenlijke uitbouwen mogen niet meer dan 1/3 van de gevelbreedte bedragen.	

Artikel 2.	**Geornamenteerd Brugs profiel**	*Overdruk*
§1.	**Materialisatie** De gevels, ook de vrijstaande zijgevels en schoorsteenlichamen, moeten een esthetisch verantwoorde en architecturale vormgeving en materialisatie hebben. Voor de gevels is de kwalitatieve toepassing van onderstaande traditionele materialen toegelaten: - handvormbaksteenmetselwerk: natuur, geschilderd of bepleisterd - natuursteen Het gebruik van andere materialen kan uitzonderlijk worden toegelaten, mits een esthetisch verantwoorde architecturale vormgeving.	
§2.	**Uitsprongen uit het gevelvlak** Uitsprongen aan de gevels (zoals bijvoorbeeld balkons, erkers, loggia's, …) zijn enkel toegelaten op de verdiepingen. - Een uitbouw van 60 cm is toegelaten mits hierbij een afstand tot 60 cm tot de perceelsgrens wordt gerespecteerd. - De maximale lengte van de uitbouw is beperkt tot 2m. - De gezamenlijke uitbouwen mogen niet meer dan 1/3 van de gevelbreedte bedragen.	

Artikel 3.	**Sober Brugs profiel**	*Overdruk*
§1.	**Materialisatie** De gevels, ook de vrijstaande zijgevels en schoorsteenlichamen, moeten een esthetisch verantwoorde en architecturale vormgeving en materialisatie hebben. De gevel heeft een sobere en vlakke vormgeving. Voor de gevels is enkel de kwalitatieve toepassing van materialen toegelaten terug te vinden in het referentiebeeld.	*Voor het referentiebeeld wordt verwezen naar artikel 0 §2 van het Plan Stedelijk Profiel.*
§2.	**Uitsprongen uit het gevelvlak** Uitsprongen aan de gevels (zoals bijvoorbeeld balkons, erkers, loggia's, …) zijn niet toegelaten.	

Artikel 4.	**Homogeen profiel**	*Overdruk*
§1.	Voor de bebouwing die tot dit profiel behoort, wordt het referentiebeeld bepaald door het gevelbeeld van de aanpalende panden binnen het homogeen profiel waartoe het pand behoort.	*De homogene profielen kunnen worden beschouwd als gehelen. Voor panden die behoren tot een homogeen profiel zijn daarom onderstaande de algemene bepalingen van toepassing:* – *wanneer het pand onderdeel uitmaakt van een geheel wordt het geheel als referentiebeeld genomen;* – *wanneer het pand onderdeel uitmaakt van een koppelwoning is het referentiebeeld de andere koppelwoning.*
§2.	**Materiaalgebruik** Elke toepassing van materiaalgebruik gebeurt in harmonie met het referentiebeeld. De gevels, ook de vrijstaande zijgevels en schoorsteenlichamen, moeten een esthetisch verantwoorde en architecturale vormgeving, kleurgebruik en materialisatie hebben.	
§3.	**Dakvorm** De dakvorm wordt bepaald door de dakvormen aanwezig in het referentiebeeld. In het geval van een koppelwoning moet de dakvorm aansluiten en gelijkvormig zijn aan het referentiebeeld.	
§4.	**Uitsprongen uit het gevelvlak** Uitsprongen aan de gevels (zoals bijvoorbeeld balkons, erkers, loggia's, …) zijn enkel toegelaten op de verdiepingen en enkel wanneer dergelijke uitsprongen reeds aanwezig zijn in het referentiebeeld. - Een uitbouw van 60cm is toegelaten mits hierbij een afstand tot 60 cm tot de perceelsgrens wordt gerespecteerd. - De maximale lengte van de uitbouw is beperkt tot 2m. - De gezamenlijke uitbouwen mogen niet meer dan 1/3 van de gevelbreedte bedragen.	

4.1	**Homogeen profiel van lijstgevels**	
§1.	**Materialisatie** Voor de gevels is enkel de kwalitatieve toepassing van bepleisterde gevels met baksteen als drager toegelaten.	*Het materiaalgebruik van lijstgevels in de binnenstad van Brugge is beperkt tot bepleisterde gevels met baksteen als drager.*
4.2	**Homogeen profiel van trapgevels**	
§1.	**Materialisatie** Voor de gevels is enkel de kwalitatieve toepassing van materialen die voorkomen in het referentiebeeld toegelaten.	*Het materiaalgebruik van trapgevels in de binnenstad van Brugge is beperkt tot bepleisterde gevels met baksteen als drager en bakstenen gevels al dan niet geschilderd.*
4.3	**Homogeen profiel van uitzonderlijke gehelen**	
§1.	**Materialisatie** Voor de gevels is enkel de kwalitatieve toepassing van materialen die voorkomen in het referentiebeeld toegelaten.	

Artikel 5.	**Vesten**	*Overdruk*

§1.	De landschappelijke, sociale, culturele en historische waarde van de vesten moet worden behouden, indien nodig hersteld en waar mogelijk versterkt, zodat de vesten als landschapspark één doorlopende ringstructuur rond de binnenstad van Brugge vormt.	*Het beschermd stadsgezicht 'Brugse Vesten' stelt onder meer volgende beheersdoelstellingen voorop:*
		
		- *Het kenmerkend vestingreliëf met aarden wallichamen, bastions, grachten, stadsmuren en molenterpen dient zoveel als mogelijk behouden te worden.*
		- *Het levend erfgoed van solitaire parkbomen, parkboomgroepen, bomenrijen, heestermassieven en gazonpartijen met bolgewassen kan beheerd worden met aandacht voor een planmatig verjongings- en vervangingsprogramma. Hierbij dient zowel naar vormgeving, zichten als naar soortkeuze voldoende aandacht geschonken aan de kenmerken van de initieel toegepaste landschappelijke stijl.*
		  ▪ *Ter hoogte van de Kruisvest: verjongings- en vervangingsprogramma afstemmen op de windvang voor de maalvaardige molens*
		  ▪ *Boninvest: een ontwikkeling van nieuwe groene vestingstructuur kan uitgewerkt worden, eventueel met evocatie van historische grondmassieven. De stedelijke dienstgebouwen en opslagplaatsen kunnen hiervoor geheel of gedeeltelijk gesloopt worden.*
		- *Behoud en aangepast beheer van straatmeubilair en waterbouwkundige constructies.*
		
		Aanvullend hierop stelt het RUP Stadslandschap Werelderfgoedsite Brugge een aantal bijkomende doelstellingen, zoals het vervolledigen van de vesten tot één doorlopende ringstructuur.

	Laagdynamisch recreatief medegebruik van de vesten is toegelaten.	*Laagdynamisch recreatief medegebruik: fietsen, wandelen, lopen, spelen, …*
§2.	Volgende werken, handelingen en wijzingen zijn toegelaten: - handelingen die nodig of nuttig zijn voor het behoud en/of herstel van de landschappelijke, sociale, culturele en historische waarde van de vesten	

	- het beperkt aanbrengen van kleinschalige infrastructuur indien dit gericht is op het toegankelijk maken van de vesten of ter ondersteuning van laagdynamisch recreatief medegebruik.	
§3.	Zonder voorafgaande stedenbouwkundige vergunning is het volgende verboden: - Het vellen, rooien of op enige andere wijze ernstige schade toebrengen of doen afsterven van bomen; - het verwijderen of op enige andere wijze ernstige schade toebrengen van beplantingen; - het aanmerkelijk wijzigen van het reliëf. Op dit verbod kan enkel uitzondering worden gemaakt: – indien een boom of struik onherstelbaar ziek of beschadigd is of een acuut gevaar vormt voor de veiligheid, mits voorafgaande schriftelijke instemming van de Stedelijke Groendienst; – bij ingrepen verbonden aan de uitvoering van een door de bevoegde overheid goedgekeurd beheersplan of beheersvisie in het kader van de milieu- en natuurwetgeving en van de landschapszorg; Eventuele vervanging gebeurt bij voorkeur met streekeigen plantgoed.	

Artikel 6.	**Fiets- en voetgangersverbinding (indicatief)**	*Overdruk*
	Deze indicatieve as is bestemd voor de inrichting van een fiets- en voetgangersverbinding. In deze verbinding zijn alle werken, handelingen en wijzigingen toegelaten voor de aanleg, het functioneren of het aanpassen van de fiets- en voetgangersverbinding en aanhorigheden. De indicatieve aanduiding op plan moet één doorlopende ringstructuur rond de binnenstad van Brugge vormen. De fiets- en voetgangersverbinding moet gelegen zijn binnen de zone overdruk vesten (Artikel 5) en aan de binnenzijde van de ringvaart. De exacte ligging van het tracé is vrij te bepalen. De vrije doorgang is minimaal 1,50 meter.	*Aanhorigheden:* *Taluds, wegsignalisatie en wegbebakening, verlichting, afwatering, beplantingen, voetgangers- en fietsvoorzieningen, plaatsing van zitbanken, muurtjes, kunstwerken, straatmeubilair.*

OPGESTELD TE GENT, SEPTEMBER 2017

SALLY LIERMAN – ARCHITECT – RUIMTELIJK PLANNER BIJ ATELIER ROMAIN
BRECHT VANDEKERCKHOVE – GEOGRAAF - RUIMTELIJK PLANNER BIJ ATELIER ROMAIN
MARJOLIJN CLAEYS, ARCHITECT - RUIMTELIJK PLANNER

NIELS DE LUYCK, GEOGRAAF – RUIMTELIJK PLANNER
PHILIPPE MARCHAND, GRAFICUS

WATERLOOLAAN 90
B-1000 BRUSSEL
T: +32 2 512 70 11
F: +32 2 512 31 90
BRUSSEL@SUM.BE