

# BULLETIN VAN VRAGEN EN ANTWOORDEN

26ste jaargang  
nr. 42 – 16 november 2021

---

In het Bulletin van Vragen en Antwoorden worden vragen van Raadsleden en de antwoorden daarop letterlijk en volledig opgenomen. Elke briefschrijver is verantwoordelijk voor zijn/haar tekst waarvan de inhoud niet bindend is voor het stadsbestuur.

## Vraag 1656: Raadslid Janos Braem (9 juli 2021)

### Snoeiwerken

Ter hoogte van het speelpleintje dat zich bevindt tussen Hogeweg 226 en de straat 'Ter Lucht' zijn er snoeiwerken gebeurd die er toch vrij vreemd uitzien. De struiken daar kennen heel wat distels die erdoor komen (foto 1 en 2). Maar voorbij die struiken is er een zone van ongeveer 4 m<sup>2</sup> volledig weggesnoeid (foto 3 is van op het speelplein, foto 5 is de weggesnoeide zone). Er is zelfs een stuk haag weggesnoeid als padje om tot dat gedeelte te komen (foto 4).

1. Waarom is die volledige zone weggesnoeid?
2. Dit zou gebeurd zijn begin juni, is het dan nog broedseizoen? Moet er voor dergelijke snoeiingen rekening gehouden worden met het broedseizoen of niet?





5



**Antwoord 1656:**

**Snoeiwerken Ter Lucht**

In de voorbije zomer zijn snoeiwerken uitgevoerd ter hoogte van het speelpleintje Hogeweg/Ter Lucht om de overheersende bramen te verwijderen. De bramen groeiden door de afsluiting van de buur en kwamen op de speeltoestellen terecht, wat niet meer veilig was. Om bij de bramen te kunnen hebben onze medewerkers daar een paar struiken moeten kort snoeien. De situatie is omwille van de bramen niet meer te onderhouden op een veilige en praktische manier.

Half december zal onze dienst openbaar domein de blokbeplanting met de kraan verwijderen, diep genoeg, zodat de wortels van de bramen weg zijn. Daarna wat nieuwe grond invoeren en daar dan wat hakhout (hazelaars) in planten. De aanpalende bewoner is op de hoogte en vindt dit een goed voorstel.

### **Vraag 1657: Raadslid Andries Neiryck (23 augustus/4 november 2021)**

#### **Vraag d.d. 23/08/2021:**

Kan er onderzocht worden om van de **Koude Keukenstraat een fietsstraat** te maken.

Met de aanwezigheid van een schoolgebouw en de naschoolse opvang van Kakelbont zou dit een echte meerwaarde zijn.

Het is tot op vandaag soms erg gevaarlijk als een wagen een fietser voorbij wil steken. Het kan ook bijzonder nipt zijn als er een fietser uit de andere richting komt aanfietsen. Tenslotte zou dit bij voetbalmatchen ook geen overbodige luxe zijn.

---

#### **Aanvullende vraag d.d. 4/11/2021:**

Als vervolg op mijn eerdere schriftelijke vraag.

- Kan er een verkeersplateau gerealiseerd worden in de Koude Keukenstraat ter hoogte van de Maurits Van Coppenollestraat?
- De aangrenzende toegangsreef naar de Koude Keuken wordt, ondanks de zone 30, gebuikt door automobilisten en joyriders als een test circuit om dan op de parking "donuts" te rijden met opvliegend grind en lawaaihinder. Ik hou mijn hart vast voor de vele spelende kinderen van onder meer de aangrenzende KSA, de gebruikers van het openbaar toilet,.... Bestaat er een mogelijkheid om halverwege de dreef ook een verkeersplateau te realiseren?

### **Tussentijds antwoord 1657:**

#### **Koude Keukenstraat fietsstraat**

Voor beide onderdelen van uw vraag dienen wij ons te beroepen op objectieve data. Deze hebben wij momenteel nog niet ter beschikking. Zowel de politie (snelheidsprocedure) als onze eigen telapparaten (aantal voertuigen/fietsers) zijn overbevraagd. We doen ons best om onze eigen telapparaten toch nog in december te plaatsen in de Koude Keukenstraat en dreef. Het onderzoek zullen we alleszins in zijn geheel voeren waarbij we zowel het beleidskader fietsinfrastructuur als het beleidskader snelheidsremmende maatregelen zullen toetsen.

Hoewel we vrezen dat de oplossing voor alle aangekaarte problemen (ruimte fietsers tegenrichting, voorbijstekende wagens, snelheidsremmende maatregelen) een totale heraanleg zal betekenen, zal aan de hand van de beleidskaders duidelijk worden of wij toch geen quick wins kunnen realiseren.

Van zodra de onderzoeken afgerond zijn en besproken op MOVE (overleg tussen mobiliteit, verkeer en cluster openbaar domein), zullen we u een inhoudelijk antwoord formuleren en deze via het kabinet van de burgemeester aan u bezorgen. We hopen tot dan op uw geduld te mogen rekenen.

## Vraag 1658: Raadslid Karel Scherpereel (28 september 2021)

Tijdens de gemeenteraad zag ik gisteren diverse bureaustoelen aanrukken voor de gemeenteraadsleden die rugklachten hebben. Ik heb daar alle begrip voor en vind dat een zeer normale zaak. Ik niet begrijp is dat al tientallen jaren wordt vergaderd op zeer on-ergonomische stoelen en dat dit in het verleden geen probleem was (of heb ik het verkeerd voor?) De stoelen passen wel in dit prachtige kader maar zijn nefast voor het lichaam/rug om van 18.30 uur tot (soms) 23.30 uur op te zitten (en dat soms twee dagen na elkaar) Indien onze arbeidsinspecteur zou langskomen dan krijg je zeker een opmerking en een sterke aanbeveling.

Misschien is het ook eens interessant om het woord 'gemeenteraadszaal' te googelen en op 'afbeeldingen' te klikken. Je zult in een oogwenk merken dat al die zalen (Roeselare, Gent, Menen, ...) uitgerust zijn met comfortabele, ergonomische stoelen. Ik begrijp dat dit voor de stad een serieuze investering is maar misschien is het interessant dat bedrag te begroten naar de toekomst toe om degelijke stoelen te voorzien. Ik wil trouwens mijn bijdrage leveren in een gepersonaliseerde stoel die na de legislatuur kan meegenomen worden (als herinnering?)

Als je spreekt dat de stoelen waarop we nu zitten in het kader passen en mooi ogen dan ben ik het volmondig met je eens. De diverse bureaustoelen tussen het middeleeuws kader ogen wel wat minder fraai.

Vandaar mijn vraag:

Is het niet mogelijk om een aankoop van degelijke, ergonomische stoelen te overwegen zodat het vergaderen, zowel voor lichaam als voor geest, aangenaam wordt?

### **Antwoord 1658:**

#### **Stoelen gemeenteraad**

De gemeenteraad van september was de eerste die weer volledig fysiek is doorgedaan. Tijdens het fractieleidersoverleg werd gevraagd om enkele meer ergonomische stoelen te voorzien voor raadsleden met rugklachten. Uiteraard was het onmogelijk om dit op zo'n korte tijd voor heel de gemeenteraad te voorzien en dit werd ook zo meegedeeld aan de fractieleiders. Bijgevolg waren het enkel de personen die er uitdrukkelijk om gevraagd hadden via hun fractieleider die een andere stoel hebben gekregen.

De vier bureaustoelen waren aldus een noodoplossing. Indien dit in de toekomst nog zou nodig zijn, zullen eerder stoelen uit de collegezaal gebruikt worden die beter passen in het mooie kader van de gotische zaal.

Heel veel steden en gemeenten hebben een vaste ruimte voor het houden van de gemeenteraad. Dit betekent dat de inrichting van de ruimte steeds blijft bestaan. Dit is echter niet het geval voor de stad Brugge. Daar dient de gotische zaal ook als museum en ontvangstruimte. Dit heeft tot gevolg dat de zaal telkens opnieuw moet worden klaar gezet voor het houden van de gemeenteraadszitting. Dit betekent ook dat andere stoelen voor de gemeenteraadszittingen, ergens gemakkelijk stapelbaar moeten zijn.

De huidige stoelen passen inderdaad bij het historisch kader van de gotische zaal. De gemeenteraadsleden zelf laten betalen voor een andere stoel is geen optie. Daar kunnen we gemeenteraadsleden geenszins toe verplichten en zal er een variëteit van stoelen aangekocht worden wat evenmin wenselijk is.

Recent werden nieuwe stoelen voorzien in de Goudlederhangzaal die gemakkelijk te stapelen zijn en vervoerd kunnen worden via een speciale trolley. Er wordt momenteel onderzocht als gelijkaardige stoelen kunnen worden aangekocht voor de gemeenteraadszittingen en waar er mogelijkheid is om een 50-tal stoelen te kunnen stapelen.

Van zodra er meer nieuws, brengen wij u op de hoogte.

## Vraag 1659: Raadslid Raf Reuse (10 oktober 2021)

### Karmelklooster

Tijdens de Open Monumentendagen konden alle geïnteresseerde Bruggelingen in de Schuttersstraat 5-7 het voormalige Karmelklooster bezoeken, met zijn prachtige tuin. In de OMD-brochure van Brugge kon je op de pagina's 108-118 meer uitleg vinden en werd dit merkwaardig geheel "één van de best bewaarde geheimen van Brugge" genoemd.

Straks wordt het Karmelklooster door Istoir (zie o.m. ook [www.istoir.be](http://www.istoir.be)) in samenwerking met architecten Bildt en Juxta en landschapsarchitect Erik De Waele "opgewaarderd tot een wooninbreidingsproject dat eer bewijst aan de typische structuur en de ziel van het geheel". Tenminste, zo stond het toch in de brochure, waarin men het wat verder ook over de merkwaardige tuin en over "de poëzie van de stilteplek" had.

**Ik hoorde echter dat het nieuwe wooninbreidingsproject waarvan sprake een belangrijke nieuwbouw omvat, die een groot deel van die prachtige tuin inpalmt.**

Als dat zo zou zijn, dan zou dat in elk geval ingaan tegen de bepalingen voor deze site die in het "beleidsplan open ruimte" van de stad opgemaakt werden (zie meer bepaald de pagina's 24 en 25 van deel 2). Daarin gaf men als richtlijn mee dat de tuin zeker als dusdanig moest bewaard worden. Nu zou ze dus gedeeltelijk volgebouwd worden.

Ik heb de volgende vragen:

1. Klopt het dat de tuin van het Karmelklooster zal ingepalmd worden door een nieuwbouw?
2. Zijn er voorafgaandelijk aan de verkoop van het klooster van de Karmel aan de promotoren van Istoir contacten geweest met onder andere de Dienst Monumentenzorg of de betrokken schepen, waarbij eventueel al toezeggingen gebeurd zouden zijn in verband met de mogelijkheid om een deel van die prachtige tuin vol te bouwen (want dat kan natuurlijk van belang zijn voor de uiteindelijke aankoopprijs).
3. Indien er wél contacten zijn geweest, hebben de schepen en de diensten dan verwezen naar het beleidsplan open ruimte dat toch als officieel document van de stad mag gelden en dat ook als dusdanig op de website van de stad gepubliceerd wordt?

### **Antwoord 1659:**

#### Karmelklooster

Het klopt niet dat de tuin van het Karmelklooster zal ingepalmd worden door een nieuwbouw.

Er werd steeds dezelfde info en randvoorwaarden meegegeven aan alle potentiële kopers. Naast de stedenbouwkundige voorwaarden ging dat over de noodzaak om de erfgoedwaarden van het klooster eerst in kaart te brengen i.f.v. herbestemmingsopties en over het feit dat de tuin van dit klooster als 'non toccandi' (of integraal te behouden) aangeduid staat in het stedelijk beleidsplan Open Ruimte. Een nieuwbouw in de tuin is dus geen optie.

Het college was steeds duidelijk over het specifieke statuut van de kloostertuin. Daarnaast verwezen wij steevast naar het bestuursakkoord waarin wordt onderschreven om verder te gaan met de doelstellingen en de ambities van het beleidsplan Open Ruimte.

## Vraag 1660: Raadslid Karin Robert (18 oktober 2021)

### Zwaar verkeer in Lodewijk Van Maelestraat, Sint-Kruis, Brugge

We krijgen meldingen, al enkele maanden, van groot en zwaar verkeer in de Lodewijk Van Maelestraat te Male, Sint-Kruis, ondanks het rijverbod van voertuigen aldaar boven 3 ton.

De inwoners melden dat het verkeer soms zo zwaar is dat men het zware verkeer 'voelt' voorbij rijden en heel dikwijls wordt gereden aan hoge snelheid.

Toch geldt hier een snelheidsbeperking van max 30 km per uur.

Dit zwaar verkeer berokkent ook schade aan de oudere woningen die zich links bevinden bij het binnenrijden van de Maalse Steenweg.

De bewoners plaatsen hun wagens halvelings op de stoep uit schrik om door het zware verkeer geraakt te worden.

Indien iedere bewoner hun wagen volledig op de straat zou zetten kan dit zware verkeer niet meer door. Misschien is dit een eventuele mogelijkheid voor een komende actie?

Mijn vragen:

- Hoe zal deze overlast en terechte bemerkingen van de inwoners in de Lodewijk Van Maelestraat worden aangepakt?
- Kan het zware verkeer worden omgeleid via de Maalsesteenweg naar de verkeerslichten om dan via de Doornhut en / of Brieverweg naar hun bestemming te rijden?

### **Antwoord 1660:**

#### **Zwaar verkeer in Lodewijk Van Maelestraat, Sint-Kruis, Brugge**

Aan het begin van de Lodewijk van Maelestraat staat een zonebord van 3,5t. Dit bord duidt aan dat de toegang verboden is voor bestuurders van voertuigen waarvan de massa in beladen toestand hoger is dan 3,5t. Daarnaast werd ook nog een onderbord geplaatst met uitgezonderd laden en lossen, plaatselijk verkeer en landbouwvoertuigen.

Het gaat hier dus niet om een verbod, maar om een beperking want kleine vrachtwagens onder 3,5 ton mogen nog steeds in deze straat rijden. Ook vrachtwagens die in deze straat moeten laden en lossen, een bestemming hebben (plaatselijk verkeer) en landbouwvoertuigen worden nog steeds toegelaten.

Wettelijk gezien is het niet toegelaten dat vrachtwagens deze straat in rijden om door te rijden naar de Brieverweg en Doornhut. In het verleden werd reeds contact opgenomen met de betrokken winkel om te vragen of de leveranciers via de Brieverweg willen aanrijden. De verantwoordelijke deelde ons mee dat het over heel wat verschillende leveranciers gaat en ook steeds over andere chauffeurs waardoor het niet gemakkelijk is om iedereen correct in te lichten.

Momenteel kan alleen via een controle van een individuele vrachtwagen worden nagegaan of deze vrachtwagen lokaal verkeer is of deze straat als sluipteg gebruikt. De dienst motorrijders zullen de komende weken extra toezicht uitvoeren op vrachtwagens.

De melding van overdreven snelheid is ons gekend. Er zal in deze straat een snelheidsprocedure worden opgestart. In een eerste fase zal een telapparaat en snelheidsindicatiebord worden geplaatst. Door de vele aanvragen zal dit echter niet onmiddellijk kunnen gebeuren.

De stedelijke diensten zijn ook volop bezig met het opmaken van een globaal plan voor de straten rond de Vijversdreef. De opmerkingen van de bewoners zullen in dit plan zeker worden opgenomen.

### **Vraag 1661: Raadslid Karin Robert (8 november 2021)**

#### **Kunst - kunstenaar Strook**

Ik was aanwezig op de opening van de tentoonstelling: 'It's only a matter of time' van Strook - Stefaan De Croock binnen het kunstenfestival 'Mind the artist' van Musea Brugge en dit op vrijdag 29 oktober II.

Prachtige kunstwerken van de kunstenaar hangen op drie historische locaties: het Groeningemuseum, de Onze-Lieve-Vrouwekerk en de middeleeuwse zolder van het Sint-Janshospitaal.

'Tijd' is het centrale thema van het oeuvre van Strook en ook zijn inspiratiebron. Elk stukje hout die de kunstenaar gebruikt heeft zijn geschiedenis.

Hierbij volgende vragen:

- Stad Brugge had de mogelijkheid, binnen de pre-sale, om een kunstwerk aan te kopen en deed dit niet. Is stad Brugge nog van plan in de toekomst een kunstwerk van Strook aan te kopen en dit voor een binnenlocatie? Zou een kunstwerk van Strook niet voortreffelijk passen in het nieuwe BMCC gebouw - Bruges Meeting en Convention Centre, Beursplein?
- 
- Een kunstenaar droomt ervan om in een collectie van een museum opgenomen te worden. Is er voor Strook, een mogelijkheid om een plaats te krijgen binnen onze musea? Eventueel straks in het nieuwe BRUSK museum?

### **Antwoord 1661:**

#### **Kunstenaar Strook**

Musea Brugge beoordeelt de kunstaanbiedingen op verschillende criteria. Eén daarvan is dat we er naar streven kunstwerken aan te kopen waarin een bepaalde evolutie binnen het oeuvre van de kunstenaar zichtbaar is, met het doel om – binnen onze beperkte middelen – een kunstwerk aan te kopen dat ook een plaats zal innemen in de kunstgeschiedenis.

Musea Brugge is inderdaad niet ingegaan op de mogelijkheid om een kunstwerk van Strook te kopen tijdens de pre-sale. We zijn er echter wel van overtuigd dat Strook interessant werk maakt waarin veel potentie tot verdere ontwikkeling ligt. We zullen hem dan ook blijven volgen. Door dit project is er een nauw contact waardoor er zich in de toekomst opnieuw kansen zullen voordoen. Mogelijks kan ook de Kerkfabriek van OLVrouw het daar geplaatst kunstwerk aankopen, maar dit is hun autonome beslissing.

Voor BRUSK is het nog te vroeg om kunst aan te kopen. Om daarvoor afgewogen beslissingen te kunnen nemen, moeten we de ruimtes kunnen aanvoelen en beleven. Dat zal pas vanaf 2024 het geval zijn.

Uw vraag/suggestie om een kunstwerk van Strook in het BMCC onder te brengen werd onderzocht, maar gezien reeds een kunstwerk werd aangekocht in samenspraak met de architect kan er momenteel geen bijkomend kunstwerk aangekocht worden.