

EEN OVERZICHT VAN DE EVENEMENTEN IN FEBRUARI

LEZING - DE BOEKENMINNENDE ELITE IN LAAT-MIDDELEEUWS VLAANDEREN : HANDSCHRIFTEN EN GEDRUKTE BOEKEN DOOR HANNO WIJSMAN

DONDERDAG 8 FEBRUARI OM 15 UUR IN **DE VRIENDENZAAL MUSEA BRUGGE**



Hanno Wijsman, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT-CNRS), Paris

Verluchte handschriften met volkstalige teksten werden in de late middeleeuwen met name gemaakt voor de adellijke elite. In Vlaanderen nam de bibliofiele mode bij de adel een enorme vlucht rond het hof van de Bourgondische hertogen in de tweede helft van de vijftiende eeuw. In deze tijd zetten zich echter ook verschillende veranderingen door: sommige leden van de stedelijke elites begonnen de adel na te volgen en ook verluchte handschriften te bestellen; bovendien werden er vanaf de jaren 1470 voor het eerst ook geïllustreerde boeken gedrukt, waarin de verluchting hetzij geheel met de hand werden aangebracht, hetzij werden gedrukt als houtsneden (die al dan niet konden worden ingekleurd).

Deze lezing zal een rijk geïllustreerd beeld schetsen van deze prachtige bibliofiele objecten en het boekenbezit van een aantal, met name Brugse, bezitters specifiek toelichten

DAVEREND UNPLUGGED - SOVIET GRASS + BLACK ROSES

VRIJDAG 16 FEBRUARI OM 20 UUR IN **DE ZAAL DAVERLO, DRIES 2**



Soviet Grass brengt rock zoals rock hoort te zijn: vaak vunzig en vuil, met een pompende, groovy en af en toe psychedelische sound. De band maakt gebruik van de clichés uit het genre, maar zonder goedkoop of gratis te klinken. Hun songs komen altijd zeer netjes op hun pootjes terecht. Ze spelen heerlijke warme bluesrock die doet denken aan onder meer The Black Keys. De groep tourde vorig jaar nog met Balthazar door Europa en is stilaan klaar om de rest van de wereld te veroveren.

Black Roses geeft de aftrap met een stevige mix van dansbare rock, metal met snedige hardcore- en punkinvloeden. Dit project kwam spontaan tot stand tussen leden van Guilty As Charged, BEUK en Shuriken II. Verwacht je aan een bijzonder energiek optreden met strakke riffs, indrukwekkende solo's en een spastische frontman die je zal laten headbangen als nooit tevoren.

BEST OF BRUGGE AWARDS 2017

ZATERDAG 17 FEBRUARI OM 20 UUR IN **DE BIEKORF THEATERZAAL**



Wie deed 8000 het meest bruisen het voorbije jaar? In negen categorieën bekronen we jong, ondernemend Brugge, en jouw stem telt! Breng die tot en met 21 januari uit op www.villabota.be/bob en noteer nu al zaterdag 17 februari in je agenda, want dan reiken we de awards uit tijdens een gala-editie van de Best of Brugge Awardshow in Theaterzaal Biekorf

We gaan op zoek naar de beste:

JONGE ONDERNEMER (TURBO Brugge-award),
JEUGDBEWEGING, DJ/PRODUCER,
STUDENTENACTIVITEIT, URBAN CREATIVE, BAND,
EVENT, BRUGS BRUIS & #BOBSPOT.

WILLIAM KENTRIDGDE. SMOKE, ASHES, FABLE

VAN 20 OKTOBER TO EN MET 25 FEBRUARI 2018 IN HET **SINT-JANHOSPITAAL**



Sinds zijn internationale debuut op de DOCUMENTA X in 1997, verwierf de Zuid-Afrikaanse kunstenaar William Kentridge (° 1955) wereldwijde faam. Hij is voornamelijk bekend om zijn tien animatiefilms, getiteld Drawings for Projection. Tot de verbazingwekkende gediversifieerde werken van Kentridge behoren meesterlijke tekeningen, prenten, wandtapijten, beeldhouwwerken, lezingen en operaproducties.

Deze tentoonstelling toont uitzonderlijke kunstwerken, speciaal gerealiseerd door Kentridge voor het Sint-Janshospitaal in Brugge, een 850 jaar geleden gestichte zorginstelling en nog één van de oudste bewaarde van Europa. Opgebouwd rond de thema's van trauma en genezing is de blikvanger op deze tentoonstelling de video installatie van Kentridge More Sweetly Play the Dance, een hedendaagse interpretatie van de Dodendans uit de middeleeuwen.

Door de ontstane dialoog tussen de tentoongestelde kunstwerken en de opmerkelijke ziekenhuisomgeving, wordt kunst een krachtig werkinstrument om de verschillende lagen van de geschiedenis met elkaar te verenigen.

Dagelijks open van 9 uur 30 tot 17 uur, behalve op maandag. Gratis toegang voor Bruggelingen en kinderen jonger dan 12 jaar.

OCMW TE GAST - TRIOMF VAN DE MOEDER

VAN 15 DECEMBER 2017 TOT EN MET 19 MAART 2018 IN **HET SINT-JANSHOSPITAAL**

Het Brugse Sint-Janshospitaal vertelt een tijd-overschrijdend zorgverhaal. OCMW-verzamelingen geven dat verhaal een gezicht. De geschiedenis, maatschappelijke relevantie en de rijkdom aan kunst- en cultuurhistorische objecten van OCMW-instellingen vormen de voedingsbodem voor de jaarlijkse dossiertentoonstelling 'OCMW te gast'. Dit najaar focust op een 17de-eeuws schilderij, dat vrijwel nooit eerder werd tentoongesteld: een 'Moeder en kind'-tafereel dat wordt toegeschreven aan Jacob van Oost de Oude, de belangrijkste Brugse schilder van de 17de eeuw. In de oude ziekenzalen van het Sint-Janshospitaal krijgt Van Oosts doek uitzonderlijk het gezelschap van een ander al even knap werk: 'Maria, Jezus en Johannes de Doper', dat door zijn getalenteerde zoon Jacob II de Jonge geschilderd werd. Dit werk is een bruikleen van le Musée des Beaux-Arts van Doornik.



Dagelijks open van 9 uur 30 tot 17 uur, behalve op maandag. Gratis toegang voor Bruggelingen en kinderen jonger dan 12 jaar.

TIJDELIJKE TENTOONSTELLING: GRUUTHUSE IN GALANT GEZELSHAP. LEEFCULTUUR IN 18^{DE}-EEUWS BRUGGE.

VAN 2 SEPTEMBER TOT EN MET 22 APRIL 2018 IN HET **ARENTHUIS**



Zowel het Arentshuis als het Gruuthusepaleis waren ooit woonhuizen van welgestelde Bruggelingen. Van die 18de-eeuwse bewoners is geweten dat ze er een luxueuze levensstijl op nahielden.

Deze collectiepresentatie weerspiegelt aspecten van hun leefwereld; een vleugje muziek, exquise kant aan de mouwen, een snuifje uit een exotisch ogende tabaksdoos, een verzameling koralen en schelpen, zilver, tin en parelmoer, kortom welkom in de weelderige wereld van de Brugse elite! In afwachting van de heropening van het Gruuthusemuseum zijn

objecten uit de Gruuthusecollectie even te gast in het Arentshuis. In dialoog met werken uit het Groeningemuseum geeft deze collectiepresentatie een voorsmaakje van de nieuwe museumopstelling.

Dagelijks open van 9 uur 30 tot 17 uur, behalve op maandag.