



## Thema Beroepen

### Les 2:

Hoe verloopt het beroep van ... ?



**Lestitel:** Hoe verloopt het beroep van ... ?

**Leerdomein:** schrijven, ict

**Lesduur:** 50 minuten

## **Leerplandoelen**

### ***Eindtermen ict voor het gewoon basisonderwijs***

6. De leerlingen kunnen met behulp van ict voor hen bestemde digitale informatie opzoeken, verwerken en bewaren.

### ***Leerplan muzische opvoeding, deelleerplan beeld van het VVKBaO***

#### Beschouwen

2 Bewust zijn van het feit dat beelden een zeggingskracht hebben.

2.4 Informatie halen uit beelden (bv. foto's)

2.5 zich inleven in de zeggingskracht van beelden.

### ***Leerplan Nederlands, deelleerplan schrijven***

2.2 Een schrijfstrategie bepalen en volgen om visuele en schriftelijke boodschappen vorm te geven.

2.2.3 materiaal ordenen

2.2.4 teksten uitschrijven, rekening houdend met de afstand en met het verwerkingsniveau.

2.2.5 teksten verzorgen, nalezen herwerken

## **Lesdoelen**

- De leerlingen beschrijven het beroep van een persoon.
- De leerlingen verzinnen een verhaal bij de foto die ze gekregen hebben.
- De leerlingen vertellen welk verhaal er bij welke foto hoort.
- De leerlingen zoeken een foto op de beeldbank.

## **Motivering**

Deze les is een les schrijven. De leerlingen denken na over het beroep van de persoon die op de foto staat. Ze geven hem/haar een naam, vertellen hoe zijn/haar dag verloopt ... Op die manier denken ze op een creatieve manier na over de levensstijl van de mensen vroeger. Ze leven zich in de gebeurtenis die bij het portret hoort in.

## **Beginsituatie**

Het is belangrijk dat de leerlingen zeker al eens gewerkt hebben met de beeldbank. Het is aan te raden om zeker alle lessen die met het opzoeken op de beeldbank te maken hebben, te geven voor je deze les geeft. Op die manier zal de les en het zoeken van een foto vlotter verlopen.

## **Media**

papier/ word

computers

handleiding: "hoe werk ik met de beeldbank"

## **Lesverloop**

### **Inleiding**

De fotograaf komt de klas binnen. Hij zegt dat de leerlingen hem mogen volgen naar het computerlokaal.

### **Leskern**

De leerlingen gaan per twee aan een computer zitten. Ze surfen naar de website van de beeldbank. ([www.beeldbankbrugge.be](http://www.beeldbankbrugge.be)) De leerlingen kiezen op de site een foto van een persoon. Op die foto moet het beroep van de persoon ook duidelijk zichtbaar zijn. Wanneer ieder groepje een foto gekozen heeft, legt de fotograaf uit wat de leerlingen nu moeten doen.

De leerlingen moeten per twee het beroep en de persoon beschrijven die op de foto staat. Ze zeggen niet gewoon wat er op de foto staat, maar ze schrijven een verhaal van wat de persoon op de foto doet of zal doen. Ze vertellen wat zijn beroep inhoudt en kunnen de persoon eventueel een naam geven. De fotograaf zegt dat ze bijvoorbeeld als volgt kunnen beginnen: De dag van Jos. Jos staat iedere ochtend op om ... Daarna gaat hij naar zijn werk. Vervolgens vertellen de leerlingen wat Jos doet op zijn werk.

Dit was nu gewoon een voorbeeldje. De leerlingen verzinnen zelf een naam en een origineel verhaal bij de foto. Het is belangrijk dat ze niet vertellen wat ze op de foto allemaal zien. Ze mogen ook hun naam niet op het blad schrijven. De verhalen worden op het einde van de les opgehaald en de fotograaf deelt deze opnieuw uit. De leerlingen moeten het verhaal voorlezen dat ze kregen. Daarna raden de andere leerlingen bij welk computerscherm (dus bij welke foto) het verhaal hoort. De leerlingen die dat verhaal geschreven hebben, mogen natuurlijk niets vertellen.

De leerlingen krijgen 35 minuten de tijd om een verhaal te schrijven. In ieder groepje is er een tijdsbeheerder. Deze leerling houdt de tijd in het oog.

### **Slot**

De fotograaf haalt de verhalen op en deelt deze opnieuw uit. De groepjes lezen hun gekregen verhaal voor. Na ieder verhaal vertellen de luisteraars welke foto er volgens hen bij het verhaal past. De leerlingen die het verhaal geschreven hebben, kunnen dan zeggen of het juist of fout is. Ze vertellen ook nog eens kort waarom die foto precies bij het verhaal hoort.

De fotograaf haalt op het einde alle verhalen op. Deze zullen ook in het museum (laatste les) uitgehangen worden.

## Colofon

'Met volle kracht vooruit, de beeldbank daagt je uit!' is een project van Elien De Vreese, Ann-Sofie Martens en Jolien Sander, drie laatstejaarsstudenten van KATHO Tielt, in samenwerking met Erfgoedcel Brugge en Stadsarchief Brugge.

Alle gebruikte afbeeldingen komen uit de fotoverzameling van Stadsarchief Brugge. Een groot aantal afbeeldingen is afkomstig uit de verzameling Brusselle-Traen. Er werd ook geput uit de verzameling J. A. Rau en de verzameling G. Michiels. Het door ons gebruikte beeldmateriaal is raadpleegbaar via de website [www.beeldbankbrugge.be](http://www.beeldbankbrugge.be).

Ook werden er nog enkele andere bronnen gebruikt bij het tot stand komen van dit lessenpakket:

- Dada. (2000). *Dada, het portret*. Eindhoven: Plint.
- Dada. (2004). *Dada, zelfportret*. Eindhoven: Plint.
- Kiefer, A., & Lee, L. (2011). *Fotografieren... voor kids*. Estland: van Duuren Media.
- Publishers, C. (2008). *Praten met kinderportretten*. Leuven: CEGO Publishers.

