



Thema Beroepen

Les 3:

Spelen met beroepen



Lestitel: Spelen met beroepen

Leerdomein: bewegingsexpressie, spreken, wereldoriëntatie

Lesduur: 25 minuten

Leerplandoelen

Leerplan muzische opvoeding, deelleerplan bewegingsexpressie van het VVKBaO

1 Kinderen experimenteren met en bekwamen zich in de uitdrukkingsmogelijkheden van hun lichaam.

1.2 verschillende houdingen en bewegingen exploreren.

4 Kinderen worden zich bewust van hun identiteit en hun inlevingsvermogen .

4.1 bewegingen nauwkeurige nabootsen.

Leerplan Nederlands, deelleerplan spreken van het VVKBaO

S.1.16 Beschrijven hoe iemand of iets eruitziet volgens kleur, vorm, grootte of een specifieke eigenschap.

S.3.4.2 Synoniemen

S.3.4.4 Onderliggende en overkoepelende begrippen

Lesdoelen

- De leerlingen beschrijven een beroep zonder daarbij alle woorden te gebruiken.
- De leerlingen kijken aandachtig naar de foto.
- De leerlingen kunnen de andere persoon plaatsen als de geportretteerde.

Motivering

De leerlingen hebben al veel geleerd over beroepen en portretten. Dit is een soort herhalingsles om alles wat ze geleerd hebben nog eens op te frissen. Na deze les is er de mogelijkheid om de tentoonstelling voor te bereiden. Wil je liever nog wat dieper ingaan op kinderportretten, dan kan je dit ook doen. Na het thema kinderportretten kan je dan met de leerlingen de tentoonstelling voorbereiden. Deze zal ruimer zijn dan wanneer je enkel gewerkt hebt rond beroepen.

Beginsituatie

De leerlingen hebben in de voorbije lessen al veel geleerd over portretten Het waren wel portretten waarop iemand een beroep uitoefent. Ze kunnen deze kennis nu gebruiken om de opdrachten tijdens deze les tot een goed einde te brengen.

Media

kaartjes taboe

kaartjes uit te beelden beroepen

foto's van de beroepen op a4-formaat

computers

Lesverloop

Inleiding

De fotograaf vertelt dat hij heel blij is, dat hij zijn grote klant tevreden heeft kunnen stellen. En dit is natuurlijk dankzij de hulp van de leerlingen. Daarom heeft hij voor hen, als beloning, twee spelletjes meegebracht.

Leskern

De klas wordt verdeeld in twee groepen. Per groep is er één stapel kaartjes. We maken de afspraak dat de ene helft van de leerlingen enkel naar de A-kant gaat om kaartjes te nemen, de andere leerlingen gaan enkel naar de B-kant.

Elke groep (A groep en B groep) wordt nu verdeeld in kleinere groepjes (per twee). Één van de twee leerlingen neemt voor de eerste opdracht één kaartje. Daarop staat een foto, met daarbij ook enkele woorden die de leerlingen niet mogen zeggen. De leerling met het kaartje moet beschrijven wat er op de foto staat, maar mag de woorden die op het kaartje staan niet gebruiken. De andere persoon moet proberen te raden welke beroep beschreven werd.

Is dit juist, dan mogen ze verder gaan en mag de andere leerling vooraan een nieuw kaartje nemen.

Na een bepaalde tijd krijgen de leerlingen een nieuwe opdracht. De eerste leerling krijgt de foto te zien. De andere leerling mag deze foto niet zien en staat stokstijf. De leerling moet de foto aandachtig beschouwen. De andere leerling is het standbeeld en laat zich volledig omvormen tot de persoon die op de foto staat. De eerste leerling probeert hetgeen hij ziet op de foto zo goed mogelijk na te bouwen.

Wanneer de beelden goed weten hoe ze moeten staan, mogen ze terug gaan zitten op hun plaats.

Daarna tonen de beelden één voor één hoe hun fotograaf hen had gezet. De fotograaf zegt de leerlingen duidelijk dat ze de positie moeten aannemen zoals op de foto. De leerlingen die kijken, moeten hetzelfde zien zoals in het standpunt van de fotograaf. Dus zoals het op de foto staat.

De leerlingen komen hiervoor vooraan in de klas staan. De leerkracht hangt de uitvergrootte foto's aan het bord. Zo kunnen de anderen raden welk portret en welk beroep er bij die leerling hoort.

Slot

De leerlingen gaan naar de site www.wordle.be. Ze krijgen van de leerkracht een handleiding met de uitleg van deze site. Op die manier kunnen ze zelfstandig aan het werk gaan.

De dingen die zij het leukst vonden, wat ze bijgeleerd hebben ... tijdens de voorbije lessen typen ze in het witte tekstvak. Als ze op "create" klikken bekomen ze dan een woordveld.

Dit mogen ze dan afdrukken en het zal ook gebruikt worden tijdens de tentoonstelling.

Colofon

'Met volle kracht vooruit, de beeldbank daagt je uit!' is een project van Elien De Vreese, Ann-Sofie Martens en Jolien Sander, drie laatstejaarsstudenten van KATHO Tielt, in samenwerking met Erfgoedcel Brugge en Stadsarchief Brugge.

Alle gebruikte afbeeldingen komen uit de fotoverzameling van Stadsarchief Brugge. Een groot aantal afbeeldingen is afkomstig uit de verzameling Brusselle-Traen. Er werd ook geput uit de verzameling J. A. Rau en de verzameling G. Michiels. Het door ons gebruikte beeldmateriaal is raadpleegbaar via de website www.beeldbankbrugge.be.

Ook werden er nog enkele andere bronnen gebruikt bij het tot stand komen van dit lessenpakket:

- Dada. (2000). *Dada, het portret*. Eindhoven: Plint.
- Dada. (2004). *Dada, zelfportret*. Eindhoven: Plint.
- Kiefer, A., & Lee, L. (2011). *Fotografieren... voor kids*. Estland: van Duuren Media.
- Publishers, C. (2008). *Praten met kinderportretten*. Leuven: CEGO Publishers.

