



MUSEUM

(voorbereiden en openen)



Lestitel: Museum (voorbereiden en openen)

Leerdomein: muzische vorming

Lesduur: te bepalen door de leerkracht (hangt af van de beginsituatie)

Leerplandoelen

Leerplan wereldoriëntatie van het VVKBaO

Basisattitudes

0.5 De kinderen werken samen

0.6 Kinderen drukken zich zo verstaanbaar mogelijk uit en benoemen waar mogelijk de dingen correct.

0.7 Kinderen kunnen en durven problemen aanpakken.

0.8 Kinderen ontwikkelen tot autonome leerders.

Basisvaardigheden

0.14 Kinderen kunnen informatie ordenen, rubriceren, classificeren.

Mens en muzische

3.1 Kinderen zijn gevoelig voor en genieten van de muzische expressie in hun omgeving.

3.6 Kinderen combineren woord, beweging, beeld, drama, muziek ... om de ervaringen rond een thema of project naar anderen te communiceren.

Lesdoelen

- De leerlingen nemen zelf de verantwoordelijkheid om hun eigen kraampje in orde te stellen.
- De leerlingen zijn creatief in het opstellen van hun kraampje.
- De leerlingen informeren de bezoekers over hun kraampje.

Motivering

De leerlingen hebben gedurende een lange tijd gewerkt rond portretten en de beeldbank. De werkjes die ze hebben gemaakt, worden gepresenteerd aan medeleerlingen, ouders, grootouders, andere leerkrachten ... (Dit kan de klasleerkracht en de school zelf beslissen.)

Beginsituatie

De klasleerkracht heeft vooraf zelf kunnen kiezen welke lessen gegeven werden. Wat de kinderen hierbij maakten, kan deze les gebruikt worden om tentoon te stellen.

Media

zie vorige lessen (materiaal dat de kinderen toen ontwikkeld hebben)

tafels

computers

Lesverloop

Inleiding

De fotograaf vertelt dat we al heel veel gewerkt hebben rond portretten en de beeldbank. Nu wordt het eens tijd om aan andere mensen te tonen wat we gedaan hebben.

We richten zelf een museum op. Hiervoor zal iedereen moeten meehelpen en zijn steentje bijdragen.

Leskern

De klas wordt verdeeld in verschillende groepjes. Ieder groepje gaat een eigen standje uitwerken.

De verschillende groepen zijn:

- maken van affiches en een toespraak voor de opening
- de gemaakte portretten tentoonstellen
- de evolutie van de gekozen beroepen / de zelfgemaakte kleren van de gekozen beroepen tentoonstellen
- zelfgeschreven verhalen op een originele manier tentoonstellen
- wordle op een originele manier tonen
- portretten van de leerlingen tentoonstellen
- foto's van de tableau vivant voorstellen
- uitleg geven over de beeldbank
- ander gemaakt materiaal tentoonstellen

→ Dit hangt natuurlijk af van de lessen die je gegeven hebt. Je kan eventueel nog andere werkjes tentoonstellen die met dit thema te maken hebben.

De leerlingen krijgen vooraf de tijd om te bespreken hoe ze hun standje creatief zullen maken. Ze moeten rekening houden met de verschillende materialen en documenten die voor handen zijn.

De leerlingen die verantwoordelijk zijn voor de affiches maken deze nu. Indien er nog tijd over is, maken ze hun toespraak. In de toespraak zeggen de kinderen wat ze allemaal geleerd en gedaan hebben de voorbije weken. .

De leerlingen noteren alles op een blaadje. De fotograaf kan dit nog eens bekijken zodat dat hij weet wat ieder groepje doet.

Nu alles voorbereid is, kunnen ze bezoekers ontvangen. De leerkracht bepaalt zelf de datum en het tijdstip. De bezoekers luisteren eerst naar de toespraak van de leerlingen. Daarna hebben ze kans om vrij rond te lopen tussen kraampjes en de leerlingen enkele vragen te stellen.

Misschien hebben de leerlingen wel meer dan één lestijd nodig om hun standjes uit te werken.

Slot

Na de tentoonstelling stelt de fotograaf de leerlingen voor de laatste keer enkele vragen.

- Vond je het leuk?
- Wat zou je anders aanpakken de volgende keer?
- Wisten de mensen meteen waarrond je hebt gewerkt, toen ze je kraampje zagen?

Colofon

'Met volle kracht vooruit, de beeldbank daagt je uit!' is een project van Elien De Vreese, Ann-Sofie Martens en Jolien Sander, drie laatstejaarsstudenten van KATHO Tielt, in samenwerking met Erfgoedcel Brugge en Stadsarchief Brugge.

Alle gebruikte afbeeldingen komen uit de fotoverzameling van Stadsarchief Brugge. Een groot aantal afbeeldingen is afkomstig uit de verzameling Brusselle-Traen. Er werd ook geput uit de verzameling J. A. Rau en de verzameling G. Michiels. Het door ons gebruikte beeldmateriaal is raadpleegbaar via de website www.beeldbankbrugge.be.

Ook werden er nog enkele andere bronnen gebruikt bij het tot stand komen van dit lessenpakket:

- Dada. (2000). *Dada, het portret*. Eindhoven: Plint.
- Dada. (2004). *Dada, zelfportret*. Eindhoven: Plint.
- Kiefer, A., & Lee, L. (2011). *Fotografieren... voor kids*. Estland: van Duuren Media.
- Publishers, C. (2008). *Praten met kinderportretten*. Leuven: CEGO Publishers.

