



Verslag SCR: maandag 13 februari 2023

Aanwezig:

Bart Vanduyver (cultuurcoach), Bernadette Becue, Dominique Deckers, Trees De Ceuninck, Roger Buffel, Dirk Demeulenaere, Robert Dermul, Piet De Langhe, Willy De Meyer, Antoon Hollevoet, Sonia Debal, Lander Hoornaert, Willy Le Loup, Jo Patteeuw, Caroline Plyson, Edwin Vermeulen, Robin Segaert, Anna Maria Sels, Johan Vandenbussche, Elsje Ver Kempinck

Verontschuldigd:

Roger Buffel, Herwig De Coninck, Dirk Demeulenaere, Robert Dermul, Georges Galle, Jo Patteeuw, Caroline Plyson, Edwin Vermeulen
Cultuurbeleidscoördinator Steven Slos en Schepen Nico Blonrock

De vergadering wordt gestart met een passend moment stilte ter nagedachtenis van Olivia Geerolf en uit dankbaarheid voor wat Olivia voor de culturele wereld betekend heeft.

1. Ontmoeting met de Schepen en/of cultuurbeleidscoördinator

Er waren geen voorafgaande vragen voor de Schepen of Cultuurbeleidscoördinator.

Tijdens de vergadering wordt één vraag gesteld: Tijdens de Gemeenteraad van januari werd de expertencommissie Unesco Werelderfoed erkend als adviesraad. Wat is hun opdracht en wie zetelt er in deze adviesraad?

Bart toetst dit af bij schepen Blonrock.

2. Briefwisseling

- Mail in verband met regionaal mobiliteitsplan dd. 16.01.2023. Iedereen die dat wou kon online een bevraging hierover invullen namens de SCR.
- Brief van het stadsbestuur dd. 27.01.2023 met de melding van het intrekken van de erkenning van volgende culturele verenigingen: Markant Sint-Pieters, Frans Masereelfonds Brugge Rand en West-Vlaamse Basisgroepen (allen stopzetting werking) en VIVA Lissewege (niet tijdig bezorgen van formulier betreffende de gegevens van de vereniging).
- Antwoord op vraag renteloze lening dd. 24.01.2023. Stadsbestuur kan niet tegemoet komen aan de vraag.
- Brief van het stadsbestuur dd. 27.01.2023 aan K.W.B. Sint-Kruis over het niet toekennen van een projectsubsidie voor de organisatie van een aperitiefconcert cfr. advies SCR.
- Brief van het stadsbestuur dd. 07.02.2023 aan vzw Conferentie van de Jonge Balie te Brugge over het niet erkennen van de vereniging cfr. advies SCR.
- Brief van het stadsbestuur dd. 07.02.2023 aan Dieex Bitegets over het toekennen ondersteuning project "Oakwood 26th invites" van 1.500 euro cfr. advies SCR.
- Brief van het stadsbestuur dd. 07.02.2023 aan Wouter Van den Broeck over het toekennen ondersteuning voor een concert op 17 februari 2023 i.s.m. Izzy Jazz Club Brugge van 1.000 euro cfr. advies SCR.
- Brief van het stadsbestuur dd. 07.02.2023 aan vzw Idavoll over het erkennen en subsidiëren van de vereniging op basis van het puntensysteem (Socio-culturele vereniging) cfr. advies SCR.
- Brief in verband met de Doe Goed-passen voor de leden van de SCR.

3. Goedkeuring verslag Bureau SCR van 10 oktober 2022

Bernadette gaf een aantal opmerkingen door via mail.

In puntje 'Ontmoeting Filip Strobbe' wordt in plaats van 'Culturele Centra' best 'Cultuurcentrum Brugge' vermeld. Het verslag wordt goedgekeurd.

4. Aanvraag projectsubsidie vzw B.E.E.N. – Theaterproject Inge Schailé en Geert Vandewalle

Op 06.01.2023 ontvingen wij de aanvraag van vzw B.E.E.N. voor het organiseren van een tentoonstelling/theaterproject in de Speelmanskapel met beeldend werk van het kunstenaarskoppel Inge Schailé en Geert Vandewalle en bevriende kunstenaars. Diverse aspecten van het kunstenaarskoppel zullen worden belicht. Er komt een intieme videoruimte voor twee kijkers, een lichtinstallatie en diverse performances.

Medewerking zal worden verleend door Thibo Moreels, Fleur Perneel, Camille Moreels, Tjardo Planckaert, Pepijn Lievens, Mike Julien, Marc Celis, Delphine Lecompte en Yvon Poncelet.

Periode project: 24 februari – 18 maart 2023.

Er worden enkele bemerkingen geformuleerd:

- Algemene opmerking (niet specifiek over dit dossier): het valt op dat aanvragers de laatste tijd vrij laat hun aanvraag voor projectsubsidie indienen. Dit is vooral in hun eigen nadeel omdat ze bij de start van het project soms nog niet weten of ze al dan niet een subsidie zullen krijgen en wat de grootte van het bedrag zal zijn.
- De begroting van dit dossier is niet erg gedetailleerd.
- voor de tentoonstellingswerking krijgt deze vereniging al een werkingstoelage voor de organisatie van twee tentoonstellingen zijn. De projectsubsidie wordt dus vooral bekeken in kader van de performances (het theaterluik) die bovenop de tentoonstelling komen en dus op die manier de reguliere werking overstijgen.

Na bespreking is de meerderheid van het Bureau akkoord om een projectsubsidie van 800 euro voor te stellen.

5. Aanvraag projectsubsidie Jan Verhaeghe – Espace Censuré à Volonté

Op 09.01.2023 ontvingen wij de aanvraag van kunstenaar Jan Verhaeghe die vanuit de eigen creatieve werkplek/atelier, locatie Leopold II-laan 46 8000 Brugge, actuele beeldende kunstenaars een kans wil geven om hun werk op een zeer specifieke manier in de openbare ruimte te presenteren.

Daartoe wordt de gevel van zijn eigen woning een presentatieruimte: uitgenodigde beeldende kunstenaars kunnen nieuw werk presenteren door projectie op of het bekleden van de ramen. De montage van een speciale vlaggenmast – met wisselend nieuwe kunstvlaggen - maakt deel uit van een alternatieve vorm van kunstpresentatie.

Gedurende vier periodes zal werk van een kunstenaar worden voorgesteld. Geselecteerde kunstenaars voor het project: Jonas Vansteenkiste, Gracia Khouw, Peter Puype en DD Trans.

Jan Verhaeghe wenst ook een semipermanent kunstwerk dwars op zijn gevel te installeren. Afhankelijk van de looprichting waarin de passant naar de Leopold II-laan 46 toeloopt zal het daar gepresenteerde werk "copyright/copyleft" afgelezen worden.

Periode project: 21 maart 2023 – 21 maart 2024.

Er worden enkele bemerkingen geformuleerd:

- Dit is een vrij uitgebreid en goed opgesteld dossier.

- Het gaat om een zeer uitgebreide projectperiode van een jaar, maar op zich is dit geen bezwaar om een subsidie toe te kennen. Het project moet afgebakend zijn in tijd en dat kan dus ook een jaar zijn.
- Er wordt enige reservatie geformuleerd in verband met het al dan niet toekennen van de vergunningen voor het project.

Na bespreking is de meerderheid van het Bureau akkoord om een projectsubsidie van 1.500 euro voor te stellen.

6. Aanvraag projectsubsidie Margot Hinnekens – Vertering

Op 09.01.2023 ontvingen wij de aanvraag van Margot Hinnekens betreffende het project Vertering in Korf, gecureerd door Margot Hinnekens en met werk van Dieex Bitegets en Sam Hinnekens.

De expo zal bestaan uit een tiendelige reeks beelden van Dieex Bitegets, aangevuld met teksten.

Sam Hinnekens laat zich inspireren door de beelden, verwerkt teksten in de muziek en zal over de geschreven muziek improviseren op drums.

Met deze expo willen ze beeld, muziek, mode en woord op één plek laten samensmelten zonder dat er een hiërarchie bestaat tussen de verschillende kunstvormen.

De nadruk van de expo ligt op verbinden: verbinden van mensen, ideeën en kunstvormen, verbinden is nodig om te verteren. Zonder communicatie is er geen verwerking, die communicatie moet niet altijd via een gesproken medium gaan.

Voor de expo wordt samengewerkt met partners als De Korf, Club Magie en The Locker Vintage. De exposanten Dieex en Sam willen met de expo een weerspiegeling geven van de diversiteit in Brugge door een evenement te organiseren op een socio-culturele plek in het historische centrum.

Periode project: 11 maart 2023.

Er worden enkele bemerkingen geformuleerd:

- De duur van het project is zeer kort, één avond, maar het draait waarschijnlijk om het evententiële.
- aantal kosten in de begroting zijn nogal groot, zoals die voor styling.
- Dit is een project van jonge kunstenaars, het gaat om een innovatief project dat inzet op verschillende kunstvormen, diversiteit... iets dat vanuit de SCR toegejuicht wordt.
- De SCR is nieuwsgierig naar het verder verloop van het project. In de aanvraag wordt vermeld dat het project een verver vervolg kan krijgen op andere locaties. Hopelijk kan de subsidie hiervoor een stimulans zijn.

Na bespreking is de meerderheid van het Bureau akkoord om een projectsubsidie van 1.250 euro voor te stellen.

7. Aanvraag projectsubsidie Stefaan Vanhoutte – Inside d'Art

Op 20.01.2023 ontvingen we de aanvraag van Stefaan Vanhoutte met betrekking tot de organisatie van een groepstentoonstelling op een leegstaand verdiep van de opslagplaats van een bedrijf "Inside", St.-Ewoudsstraat 35, 8200 Brugge. De tentoonstelling is gratis toegankelijk.

Volgende kunstenaars, met divers genre van werken, zullen tentoonstellen: Stefaan Vanhoutte, Steven Vermeyen, Nicolas Van Parys, Ilse Selhorst, Greet Gemis, Jeroen Frateur, Ben Benaouisse, Bert Koeck.

Medewerking onder voorbehoud van Stijn De pourcq, Elke De Sutter en Merlyn Paridaen.

De kunstenaars willen vooral naambekendheid verwerven in Brugge en West-Vlaanderen. Bij eventuele verkoop van tentoongestelde werken wordt door de organisator van de groepstentoonstelling geen commissie gevraagd.

Periode project: 14-23 april 2023.

Er worden enkele bemerkingen geformuleerd:

- Ook dit project heeft eerder beperkte openingstijden (zes dagen).
- Wat ook opvalt is de vrij lange opbouwperiode (waarschijnlijk omdat het in een leegstaand pand georganiseerd wordt).
- Het is positief dat er een aantal sponsordeals zijn binnengehaald die de kosten uit de oorspronkelijke raming drukken.

Na bespreking is de meerderheid van het Bureau akkoord om een projectsubsidie van 1.250 euro voor te stellen.

8. Erkenningsaanvraag vzw Chamber Music Wauters

Op 09.01.2023 ontvingen we de aanvraag tot erkennen als Brugse culturele vereniging en subsidiëren van VZW Chamber Music Wauters voor de organisatie van het jaarlijks terugkerend festival “Kamermuziekdagen” in Brugge.

Overeenkomstig de statuten neergelegd ter griffie op 21 maart 2021 werd de vereniging opgericht op 27 februari 2021 en heeft als belangeloos doel:

- het creëren, uitvoeren, organiseren, verspreiden en promoten van artistieke projecten
- het begeleiden, aanmoedigen en ondersteunen van zowel amateur- als professionele muzikanten in hun artistieke ontwikkeling
- het financieel ondersteunen van artiesten in het uitbouwen van hun carrière.

Voor het verwezenlijken van dit belangeloos doel kan zij bijvoorbeeld

- workshops voor amateur-muzikanten organiseren
- festivals organiseren
- concerten en performances uitvoeren
- jonge muzikanten financieel ondersteunen
- muziek digitaal verspreiden enz.

Het dossier wordt als volledig en subsidiewaardig bevonden door de SCR.

Na bespreking is de meerderheid van het Bureau akkoord om de vereniging te erkennen als Brugse culturele vereniging en stelt een subsidie voor via contract: 1.250 euro (voor de organisatie van het project Kamermuziekdagen in Brugge).

9. Locatie vergaderingen

Er worden drie mogelijkheden voorgesteld:

- Dakkantoor Republiek
- Goulederbhangzaal Brugse Vrije
- Conferentiezaal Stadhuis.

Voorkeur van het dagelijks bestuur gaat naar de Conferentiezaal van het Stadhuis. Het bureau volgt deze keuze. Bart legt de conferentiezaal vast.

10. Rapporteringen

ADVIESRAAD CULTUURCENTRUM BRUGGE

Overzicht van de cijfers en de werking

Er werd een korte overzicht gepresenteerd van de cijfers, vergelijkbaar met de presentatie voor de SCR.

- Tentoonstelling Sand & Airbag festival hebben enorm sterke bezoekerscijfers
- Er is een toename waargenomen in de last-minute ticketverkoop.

Uitdagingen:

- Krimpemde budgetten voor het Cultuurcentrum
- Langdurige uitval bij het personeelsbestand.
- Digitalisering: digitaal inzetten op beleving, het opfrissen van de website

Werking:

- Organiseren van reguliere voorstellingen
- Organiseren van festivals waaronder ook dit jaar (hof der dingen – provinciaal hof)
- Plan Samenleven (kansengroepen beter toegang geven)
- Derde Erfgoeddossier

Sponsorwerking

Nu à het verkopen van pakketten

Nieuwe pistes :

- Verhuren van burgemeesterloge
- Sponsoring voor specifieke projecten (playtime, educatieve projecten)
- Contacten : Dienst Ondernemen : MBZ, Brugge Inc, BrugIT

Er werd gesproken over de return voor sponsors, die niet per se financieel hoeft te zijn.

Toekomst erfgoedwerking

Gestart als project van gepassioneerde technici, stroomversnelling tijdens covidperiode.

De erfgoedzolder : inventariseren van het materiaal, waar voorwerpen liggen, registreren mondelinge geschiedenis,, rondleidingen, verzamelen van objecten van elders.

Uitdagingen; subsidie kan een laatste keer worden aangevraagd, hoever gaan we in het verzamelen van objecten. Focus op publicatie, focus op internationaal congres. Er wordt gezegd dat de erfgoedwerking waardevol is maar niet tot de kerntaken behoort van het cc. Er wordt gesuggereerd om de erfgoedwerking te gebruiken binnen de publiekswerking van het het CC.

BEHEERSORGAAN BIBLIOTHEEK

Hoofdpunt van de vergadering was het voorstel van het aanvragen van een aanvullende subsidie op het cultureel erfgoeddecreet. Sedert 2011 is de Biekorfbibliotheek erkend als erfgoedinstelling en dit geeft extra projectsubsidies. Een project voor 2024 betreft de relatie Guido Gezelle en de vrouwen. De Biekorf wordt sedert 2021 erkend als een hybride organisatie van een openbare bibliotheek die een belangrijke historische collectie beheert. Nu kan de Biekorf mogelijks een erkenning bekomen als landelijke erfgoedinstelling en zij zullen daartoe een dossier indienen. Zij moeten dan voldoen aan een aantal voorwaarden; een collectie van landelijk belang bezitten zoals handschriften, oude drukken, bijzondere collecties. Ze moeten instaan voor behoud en beheer van die waardevolle cultuurdragers. Ze moeten onderzoek verrichten, samenwerken en een netwerk uitwerken. De collectie presenteren, toelichten en tentoonstellen. Participeren in culturele initiatieven. Als de landelijke erkenning kan gerealiseerd worden geeft dit een subsidie die ongeveer gelijk is als het jaarloon van zes medewerkers.

Een bijkomend agendapunt is de medewerking van de bibliotheken aan de Uitpas. Een initiatief voor het stimuleren ivm de vrijetijdsparticipatie

GECORO

Dit verslag wordt later toegestuurd.

11. Rondvraag

- Piet zal Bart Geernaert uitnodigen om tijdens een volgende zitting de werking van De Republiek en KORF toe te lichten.
- Bart zal Carine Decroos uitnodigen om tijdens de zitting van maart de Uitpas toe te lichten.
- Lander zal Pierre Muylle uitnodigen om tijdens de zitting van maart het Brugs Cultuuroverleg toe te lichten.
- Sonia meldt dat er door de minister van Cultuur een register is samengesteld met inspirerende voorbeelden immaterieel erfgoed. Het Airbag Festival van Cultuurcentrum is hierbij geselecteerd als inspirerende praktijk.
- Een tijdje geleden werd er door Filip Strobbe een mail uitgestuurd in verband met de oprichting van drie werkgroepen vanuit Cultuurcentrum Brugge maar daar is tot op vandaag nog niets mee gebeurd. Bart vraagt na bij Filip.
- Algemene vergadering agenderen tijdens volgende zitting zodat er meer tijd is om kandidaten voor de prijzen voor te stellen.
- Derde lid van deze huidige legislatuur is ons helaas overleden. Kan er vanuit het dagelijks bestuur nagedacht worden om tijdens de volgende algemene vergadering nieuwe leden aan te stellen?

Data volgende vergaderingen:

- Maandag 13.03.2023
- Maandag 17.04.2022
- Maandag 08.05.2023
- Maandag 12.06.2023

Noteer alvast deze data in uw agenda.