

Verslag SCR: 9 januari 2023

Aanwezig:

Bart Vanduyver (cultuurcoach), Bernadette Becue, Roger Buffel, Linda D'Hondt, Trees De Ceuninck, Herwig De Coninck, Piet De Langhe, Willy De Meyer, Sonia Debal, Dirk Demeulemeester, Robert Dermul, Antoon Hollevoet, Lander Hoornaert, Willy Le Loup, Jo Patteeuw, Caroline Plyson, Robin Segaert, Anna Maria Sels, Edwin Vermeulen.

Verontschuldigd:

Olivia Geerolf, Dominique Deckers, Georges Galle, Johan Vandenbussche, Elsje Ver Kempinck, Cultuurbeleidscoördinator Steven Slos (punt 2)

1. Nieuwjaarsdrink, voorafgaand aan de vergadering, met woordje van de Schepen

Bij het binnenkomen krijgen alle aanwezigen een glas en een hapje. We klinken op een cultureel goed jaar. De schepen heeft het vooral over de goede cijfers die gepubliceerd zijn van de museumbezoeken vorig jaar. Het is duidelijk dat we opnieuw een topjaar meemaakten, ook al zijn de cijfers nog lager dan voor de corona-pandemie. Maar de schepen is positief, zeker met de plannen rond Brusik die meer en meer vaste vorm krijgen. In zijn nieuwjaarswens heeft hij het ook over het belang van de SCR als adviesraad. Hij blijft erbij dat de SCR een meerwaarde betekent voor het stadsbestuur en beklemtoont dat zijn deur altijd open staat voor nieuwe ideeën.

2. Ontmoeting met de Schepen en/of Cultuurbeleidscoördinator (graag vragen doorgeven ten laatste op donderdagavond voorafgaand aan de vergadering)

Hoewel er vooraf geen vragen werden doorgestuurd, ging de schepen in op een opmerking over de (mogelijke) verkoop van de Poortersloge (en de naastliggende gebouwen). Volgens de schepen is er voorlopig geen haast bij. De verkoop – als die er al komt – zal niet gebeuren vóór 2024 (na de Triënnale). Hij wijst er wel op dat de restauratie van het gebouw zeer duur zal zijn (denk aan de restauratie van onze musea), maar hij rekent op de heropleving van de economie vóór de definitieve plannen besproken worden.

De schepen staat ook even stil bij de opmerkingen over de heisa in de pers over de kandidatuur van Brugge voor de titel "Culturele Hoofdstad 2030". Volgens Kortrijk, dat zich ook kandidaat stelt, zou Brugge zijn kandidatuur moeten intrekken omdat ze al eens Culturele Hoofdstad geweest is. De schepen is het niet eens met deze visie, enerzijds omdat in het reglement nergens staat dat een stad niet meerdere keren die titel kan dragen, maar ook en vooral omdat Brugge zeer goed geplaatst is om met de kennis en

de infrastructuur die er nu is, de schouders onder de titel te steken en vooral te mikken op het inhoudelijke in plaats van op gebouwen.

3. Ontmoeting met de heer Filip Strobbe, directeur van het Cultuurcentrum Brugge

De heer Strobbe wijst op de zeer goede bezoekerscijfers die gepubliceerd zijn over het voorbije jaar. Hij is duidelijk tevreden na twee jaar corona, want het aantal bezoekers lag in 2022 al hoger dan in 2019 toen de pandemie toesloeg, en dit terwijl de terugkeer van de bezoekers duidelijk trager op gang kwam dan verwacht.

In detail uit de heer Strobbe zijn tevredenheid over de organisatie van Sant. De tentoonstelling liep als een trein en mocht heel wat bezoekers ontvangen, een tendens die zich uitte tijdens de kerstperiode. Er was duidelijk veel volk op de been. De heer Strobbe schrijft de stijgingen toe aan het feit dat heel veel bezoekers opnieuw willen genieten van hun vrije tijd en dit als reactie op de crisis.

Verder heeft de heer Strobbe het over het positieve effect van de doorgedreven digitalisering van de kaartenverkoop binnen de culturele centra. De bezoekers ervaren het systeem als een pluspunt, wat uiteraard positief is.

Aan de andere kant merkt hij op dat er vorig jaar meer dan 15% zieken geteld werden bij het personeel van de culturele centra. Bezoekers hebben hier niets van gemerkt, maar het is en blijft een aandachtspunt voor de toekomst, zeker in deze onzekere tijden waarin de nadruk op besparen ligt!

Om positief af te ronden staat de heer Strobbe even stil bij de plannen (van Opendoek vzw) om in november 2023 het jaarlijks Landjuweel voor amateurtoneelgezelschappen te laten plaatsvinden in Brugge. In een voorbereidende fase zal bij de deelnemende toneelverenigingen vooral getoetst worden naar knelpunten en zal hiervoor (waar mogelijk) een oplossing gezocht worden. In het voorjaar is ook een festival rond diversiteit gepland en voor (nieuwe) tentoonstellingen in de schouwburg wordt een toelage aangevraagd bij de Erfgoedcel.

Voorzitter Piet De Langhe vraagt aandacht voor de huurprijzen die (Brugse) verenigingen moeten betalen voor eigen voorstelling. Hij pleit om de lage huurprijs te behouden. Volgens de heer Strobbe is hier rekening mee gehouden en is de prijs slechts 0,50 euro per uur opgeslagen. De meeropbrengst voor de stad zou nog niet voldoende zijn om de verwarmingskosten te betalen per gebruik.

4. Briefwisseling

De cel *Cultuurbeleid* laat weten dat er in de stadsbegroting 2023 een bedrag van 5.400 euro is voorzien voor de Stedelijke Culturele Raad. Het aanvraagformulier is bijgevoegd.

5. Goedkeuring verslag Bureau SCR van 12 december 2022

Goedgekeurd

6. Vraag erkenning en subsidiëring Idavoll vzw

Op 18 december 2022 vraagt de vzw Idavoll om erkend en betoelaagd te worden als Brugse culturele vereniging.

Overeenkomstig de statuten, neergelegd ter griffie op 4 januari 2021, werd de vzw opgericht op 20 december 2020 en heeft als doel belangeloos:

- het socio-culturele leven te bevorderen, in de eerste plaats in eigen streek maar ook daarbuiten
- alle culturele activiteiten die ze interessant acht zowel administratief/logistiek/financieel te ondersteunen en promoten
- kunstenaars en muzikanten in het algemeen te ondersteunen met bijzondere aandacht voor kunstenaars en projecten die werken rond Middeleeuwse en niet-Abrahamische culturen en tradities of lokale folklore.

De concrete activiteiten waarmee de vzw haar doelstelling verwezenlijkt zijn onder meer:

- het (mede)organiseren van evenementen en activiteiten van allerlei aard
- muzikale en audiovisuele werken componeren, uitvoeren, opnemen, produceren, promoten, verspreiden en exploiteren
- het promoten van andere evenementen en releases van kunstenaars en muzikanten.

Daarnaast kan de vzw alle activiteiten ontplooiën die rechtstreeks of onrechtstreeks bijdragen tot de verwezenlijking van haar doel met inbegrip van bijkomstige winstgevendende activiteiten waarvan de opbrengsten altijd volledig zullen worden bestemd voor de verwezenlijking van haar doel.

De vzw mag rechtstreeks noch onrechtstreeks enig vermogensvoordeel uitkeren of bezorgen aan de oprichters, de leden, de bestuurders of enig ander persoon, behalve voor het in de statuten bepaald belangeloos doel. Elke verrichting in strijd met dit verbod is nietig.

Overzicht activiteiten 2021-2022 vermeldt het organiseren van:

- "heidensche kampementen": inleefweekends voor huidige en toekomstige vrijwilligers – locatie De Winner in Pelt en De Hoge Rielen in Kasterlee
- "dendrochronalia": indoorfestival met internationale en lokale muziekgroepen – locatie Het Entrepot Brugge (is een eigen organisatie)
- wedstrijd via sociale media: winnen nieuwe cd van Seed.

De vzw voldoet volgens artikel 5 van het stedelijk reglement voor de erkenning en subsidiëring van Brugse culturele verenigingen aan de voorwaarden om erkend te worden als Sociaal-culturele vereniging, gesubsidieerd volgens het puntensysteem. De raad stelt voor vzw Idavoll te erkennen en te subsidiëren volgens het puntensysteem.

7. Vraag projectsubsidie Wouter Van den Broeck & Izzy Jazz Club – concert

Op 9 december 2022 ontvingen we de aanvraag van Wouter Van den Broeck en Izzy Jazz Club voor het organiseren van een concert in de kelder van de Brouwerij De Halve Maan op 17 februari 2023. Het concert zou op initiatief van Izzy Jazz Club georganiseerd worden, in eerste instantie om een concert van een hoog artistiek niveau mogelijk te maken, anderzijds een groter publiek aan te trekken voor dergelijke concerten.

De aanvraag voldoet aan de voorwaarden van artikel 7 van het stedelijk reglement voor ondersteuning van Brugse culturele projecten.

Na bespreking merkt de raad op dat de organisatoren bewust kiezen voor een kleine zaal (kelder van de brouwerij) waar weinig personen binnen kunnen. Zelf schatten de

organisatoren op een dertigtal aanwezigen. Dit staat haaks op het idee door promotie een groter publiek aan te trekken. De raad is wel van mening dat een projectsubsidie mogelijk is omdat het project buiten de gewone werking van de vereniging valt. Het voorstel om een toelage van 1.000 euro te voorzien wordt goedgekeurd.

8. Vraag projectsubsidie Dieex Bitegets – project “Oakwood 26th invites”

Op 20 december 2022 ontvingen we de aanvraag van Dieex Bitegets voor het organiseren van een groepstentoonstelling onder de naam “Oakwood 26th invites” in de vitrine en woning Eekhoutstraat 26 in Brugge. De tentoonstelling zal plaats vinden van 24 tot 26 februari 2023. Zes kunstenaars die geselecteerd zijn omwille van de kwaliteit van hun werk en doorgroeipotentieel verzorgen samen, onder leiding van curator/scenograaf Eva Denneweth, de groepstentoonstelling.

De aanvraag voldoet aan de voorwaarden van artikel 7 van het stedelijk reglement voor ondersteuning van Brugse culturele projecten.

Na bespreking van de aanvraag oordeelt de raad dat de organisatoren in aanmerking komen voor een projectsubsidie aangezien de tentoonstelling buiten de normale werking van de erkende vereniging valt. De raad stelt voor een toelage van 1.500 euro te voorzien.

9. Rapporteringen

Bernadette deelt mee dat er een bijeenkomst was van GECORO op 14 december 2022. Punten op de agenda: het beleidsplan Brugge, opdeling in 5 beleidskaders met eigen doelstellingen. Al deze doelstellingen moeten nog uitgewerkt worden.

Willy verwijst naar de bijeenkomst van de bibliotheekcommissie. Het ging vooral over subsidies. Het verslag volgt nog.

Antoon, penningmeester van de SCR, legt zijn financieel verslag voor. Uit de cijfers blijkt dat de SCR nog altijd hetzelfde bedrag (5.400 euro) krijgt per jaar terwijl de subsidies voor de verenigingen geïndexeerd werden. Het jaar 2022 was een “duur” jaar voor de SCR. Bij de aankoop van nieuwe awards voor de SCR moesten om kosten te besparen meteen voldoende exemplaren aangekocht worden voor de volgende 10 jaar. Dit vertegenwoordigt een meeruitgave van ca 3.000 euro. In 2023 zullen de onkosten beduidend lager liggen. Een verhoging van de toelage lijkt moeilijk volgens onze voorzitter, maar hij is wel bereid het College te vragen een renteloze lening toe te kennen voor de aankoop van de awards.

10. Rondvraag

Sonia vraagt zich af of we geen andere vergaderruimte kunnen krijgen van de stad Brugge om de maandelijkse vergaderingen van de SCR te laten doorgaan, bij voorkeur gratis maar zeker goedkoper dan 't Centrum. De voorzitter belooft dit probleem aan de diensten voor te leggen.

Sonia vraagt ook of er een overzicht bestaat van toelages/projecten die gericht zijn of georganiseerd worden door jonge mensen of organisaties. Zo ja, zou zij graag vernemen wat dergelijke hulp betekende voor jonge verenigingen.

Robert pleit om als SCR meer naar de pers te stappen (zoals de seniorenraad en de jeugdraad) en regelmatig verslag uit te brengen over onze werking. De voorzitter staat sceptisch tegenover het voorstel. Hij is van mening dat je alleen naar de pers stapt als je iets nuttigs te vertellen hebt dat een meerwaarde kan zijn.

Bernadette vraagt om de Algemene Vergadering van de SCR eerder op het jaar te organiseren, bijvoorbeeld in de zomer.

Data volgende vergaderingen:

- Maandag 13 februari 2023
- Maandag 13 maart 2023
- Maandag 17 april 2022
- Maandag 8 mei 2023
- Maandag 12 juni 2023

Noteer alvast deze data in uw agenda.